

पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के
अतीत की भाँकी

सन्मार्ग प्रकाशन, दिल्ली-११०००७

पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के

अतीत
की
भाँकी

पी०एन० सेमवाल

दजंतो छोटी छोटी ठकुराइया इन बड़े राज्यों के साथ जुड़ी थी, अठ्ठारहवीं सदी में ये ठकुराइया मुख्यतः विलासपुर के साथ जुड़ी थी, परन्तु उस सदी के अन्तिम चरण में कागडा के राजा सत्सारचन्द का अभ्युदय हुआ। सत्सारचन्द ने नालागढ के साथ मिलकर विलासपुर को प्रस्त किया। परिणामतः विलासपुर की शक्ति क्षीण हुई और इन ठकुराइयों पर अधिकार सिरमौर के पास चला गया। पर इसका श्रेय मुख्यतः गोरखा कमाण्डर अमरसिंह थापा को था जिसने १८०३ के लगभग तलवार के बल से इन सभी ठकुराइयों पर सिरमौर के अधीनस्थ होने की मोहर लगाई। इससे पूर्व का इनका इतिहास अतीत में अन्धकार में धूमिल है। ले० राँस ने जो नेपाल युद्ध के बाद इन पहाड़ी राज्यों का सहायक पोलिटिकल एजेण्ट था और जिसका कार्यालय १८१५ में सपाटू में था, वारह बड़ी और अठ्ठारह छोटी ठकुराइयों का उल्लेख किया है। इन ठकुराइयों के अलावा सतलुज और यमुना के मध्यवर्ती क्षेत्र में तीन-चार बड़े राज्य थे, सिरमौर, विलासपुर, नालागढ और धुर उत्तर पूर्व में बुर्शहर। बुर्शहर मूलतः कन्तौर क्षेत्र का राज्य था। सत्रहवीं सदी के उत्तरार्द्ध और अठ्ठारवीं सदी में इसका विस्तार रामपुर और नावर-रोहड़ क्षेत्र में हुआ और उत्तरी क्षेत्र में यह एक बड़ा राज्य बन गया। अठ्ठारहवीं सदी में बुर्शहर ने सतलुज की निचली घाटी में कोटखाई, कुमार सेन और कुल्लू तक के कुछ इलाकों को हस्तगत किया। शिवालिक के उपगिरि क्षेत्र में बहलूर, हडूर और सिरमौर बड़े राज्य मुगलों की जानकारी में थे। शेष ठकुराइया तो इन बड़े राज्यों की परिधि में मात्र थीं। सन् १८१५ में सतलुज और यमुना के मध्यवर्ती क्षेत्र में अंग्रेजी राज्य स्थापित हुआ और ये ठकुराइया भारत के मानचित्र पर उभर आईं। शिमला की स्थापना और विकास से इनका महत्व और भी बढ़ गया। जून १८५० में लॉर्ड डलहौजी चौदह दिन की विकट यात्रा के बाद शिमला से १४५ मील दूर कनीर के चीनी गाँव में पहुँचा। वह वहाँ स्वास्थ्य-लाभ के लिये गया था। उसने वर्षा काल के तीन महीने वहाँ बिताये थे। तब चीनी गाँव तक का मार्ग तंग उबड़-खाबड़, कहीं ऊँचे पहाड़ों पर जाता था तो कहीं नीची घाटियों में उतरता था। उसकी इस यात्रा का परिणाम यह हुआ कि उसने शिमला से चीनी गाँव तक के मार्ग, हिन्दोस्तान तिब्बत राजमार्ग के निर्माण का आदेश दिया। यह काम कर्नल कर्नैडी और मेजर त्रिगज को सौंपा गया। तिब्बत के साथ ऊन, पशुम आदि के व्यापार का प्रबोधन इस निर्माण कार्य में निहित था। यद्यपि यह व्यापार बुर्शहर के साथ सदियों पुराना था, पर इस सड़क के बनने से एक विशेष सुविधा हो गई। और यह अज्ञात क्षेत्र नये प्रकाश में आ गया।

सतलुज पार का क्षेत्र मुख्यतः व्यास घाटी है। इसमें पुराना त्रिगर्त राज्य और इसके अग्रिम छोटे बड़े कई राज्य थे। राहरी की घाटी चम्वा राज्य था। परन्तु पुराने समय से ही यह त्रिगर्त क्षेत्र के अन्तर्गत माना जाता था। त्रिगर्त समुदाय में ग्यारह राज्य थे, कागडा, गुलेर, जसवा, सीवा, नूरपुर, चम्वा, दातारपुर, सुवेत, मण्डी, फुटलहड़ और कुल्लू। इसी प्रकार दूगर (जम्मू) समुदाय में भी ग्यारह राज्य थे, एक जम्मू का साम्राज्य था और दूसरा त्रिगर्त का। पर मुगलों की सत्ता स्थापित होने पर ये दोनों

समुदाय बड़े साम्राज्य के अधीन हो गये। अक्बर के समय कई बार इन समुदायों के राजाओं में से कईयों ने मुगल-सत्ता के विरुद्ध बगावत की। इस विद्रोह का परिणाम यह हुआ कि अक्बर ने बन्धक रखने की प्रथा को जारी किया। प्रत्येक राज्य का एक राजकुमार को दिल्ली के मुगल दरवार में अपनी राज-भक्ति और निष्ठा प्रदर्शित करने के लिये बन्धक के रूप में रखना पड़ता था। इन राजकुमारों की शिक्षा-दीक्षा दरवार में मुगल अदब के अनुसार होती थी। उस अशान्त युग में इन राजाओं को नियंत्रण में रखने का यह एक कारगर ढंग था। हो सकता है कि मध्य एशिया के इन विजेताओं की बन्धक रखने की पुरानी परम्परा हो। जब जहागीर गद्दी पर बैठा तो मुगल-दरवार में पहाड़ी राजाओं के वाइस राजकुमार बन्धक के रूप में रह रहे थे। इनमें ग्यारह डूगर समुदाय के थे और ग्यारह त्रिगत समुदाय के। इन राजकुमारों को शिष्टाचार में मिया कहा जाता था। बाद में पर्वतीय क्षेत्र में ज्येष्ठ राजकुमार को टिक्वा और शेष को मिया कहा जाने लगा। जहागीर के राज्य-काल तक पर्वतीय क्षेत्र के सभी राजा मुगलों के नियन्त्रण में आ चुके थे। तब इनको मुगलों के विरुद्ध बगावत करने का दुःसाहस नहीं हुआ। मुगल सम्राट पहाड़ी राजाओं को 'जिमीदार' कहते थे। राजा, राणा आदि उपाधियाँ मुगल दरवार की ओर से व्यक्तिगत प्रतिष्ठा के लिये दी जाती थीं। औरंगजेब के समय में पहाड़ के राजा लगभग स्वतन्त्र हो गये। उसके अन्तिम दिन दक्षिण विजय में घ्यतीत हुये। फलतः उत्तर में मुगल सत्ता का भय प्रायः समाप्त हो गया।

अठारहवीं सदी के उत्तरार्द्ध में नेपाल में गोरखा शक्ति का उदय हुआ। काठमाण्डू के उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र में 'बाईसी' और 'चौबीसी' नाम के छयालीस छोटे-छोटे राज्य थे। गोरखा राज्य उनमें से एक था। पृथ्वीनारायण शाह नाम के गोरखा शासक ने अपने शासन-काल (१७४२-१७७५) के ३३ वर्षों में इन सब राज्यों को जीत कर उनको सुदृढ़ शासन में संगठित किया। उसके उत्तराधिकारियों के समय में अन्तीसवीं सदी के आरम्भ में गोरखा सेना ने मुमाऊ और गढवाल को जीतकर थोड़े समय में ही सिरमौर और विलासपुर पर भी अधिकार कर सतलुज के तट तक गोरखा राज्य का विस्तार कर लिया। सन् १८०६ में इस सेना ने सतलुज को पार कर कागडे के किले को घेर लिया। उस समय राजा ससारचन्द कागडे का शासक था। नेपाली सेना ने लगभग चार वर्ष तक कागडे के किले को घेरे रखा। सन् १८०६ में ससारचन्द ने रणजीतसिंह को नेपालियों को निकालने के लिये बुलाया। महाराज रणजीतसिंह ने नेपालियों का कागडा से निष्कासन किया। गोरखाओं का लक्ष्य सिक्किम से लेकर काश्मीर तक समस्त पहाड़ी क्षेत्र में गोरखा साम्राज्य कायम करता था, परन्तु १८०६ में कागडा में महाराज रणजीतसिंह से पराजित होने पर गोरखाओं की महत्वाकांक्षा पर पानी फिर गया। तब तक रणजीतसिंह ने भी काश्मीर को नहीं जीता था। उसने सन् १८१६ में काश्मीर को जीता था, इस सहायता के बदले में रणजीतसिंह को कागडे के कुछ क्षेत्र और किले पर अधिकार प्राप्त हुआ। परन्तु रणजीतसिंह ने अगले कुछ ही वर्षों में कागडा क्षेत्र के सभी राजाओं को पद-च्युत कर उनको जागीरें प्रदान की और उनके राज्य को अपने राज्य में

मिला लिया। इस व्यापक विलय नीति से केवल चम्बा, मण्डी और सुकेत बचे थे। इस प्रकार इस पहाड़ी क्षेत्र पर, रावी और सतलुज के मध्यवर्ती क्षेत्र पर, सन् १८०६ से १८४६ तक लाहौर दरबार का शासन रहा। परन्तु १८४६ में अंग्रेजों और सिखों के प्रथम युद्ध में सिखों की हार हुई। फलतः लाहौर दरबार को यह सारा पहाड़ी क्षेत्र छोड़ना पड़ा और अब यह क्षेत्र अंग्रेजी राज्य का भाग बना। बागडा क्षेत्र के पद-च्युत राजाओं ने उस समय अपने राज्यों को पुनः प्राप्त करने का प्रयत्न किया। वे भी शिमला क्षेत्र के राजा, राणा और ठाकुरों की भांति पुनः अपने राज्याधिकार चाहते थे, परन्तु अंग्रेजों ने उनकी मांग ठुकरा दी और जो स्थिति सिखों के प्रथम युद्ध से पहले थी, उसी को मान्यता दी। नेपाल युद्ध के समय सन् १८१४ में अंग्रेजों ने यमुना और सतलुज के मध्यवर्ती पहाड़ी क्षेत्र के राजाओं, राणाओं और ठाकुरों को यह वचन दिया था कि यदि वे नेपाल के विरुद्ध लड़ाई में अंग्रेजों की सहायता करेंगे तो उनको उनके राज्य वापिस दे दिये जायेंगे। फलतः तीस के लगभग ये छोटे राज्य अंग्रेजों की छत्र-छाया में जीवित रहे। इनका पुनर्गठन १५ अक्टूबर १९४८ में हिमाचल प्रदेश के रूप में हुआ। यह सम्भवतः महाराजा रणजीतसिंह की दूरदृष्टि थी कि १८१५ के लगभग उसने बागडा क्षेत्र के राज्यों का जिनमें नूरपुर, गुन्डेर, जसवा, दातारपुर, सीवा आदि प्रमुख थे विलय सिख राज्य में कर दिया था। यदि १८४६ तक ये राज्य जीवित रहते तो उन्हें भी १९४८ में हिमाचल प्रदेश में मिल जाना था जैसे कि चम्बा और मण्डी राज्यों का विलय हुआ। परन्तु ऐतिहासिक परिस्थितियाँ भिन्न होने से यह क्षेत्र इस प्रदेश में सन् १९६६ में मिल सका। उन भिन्न परिस्थितियों के कारण ही शिमला क्षेत्र के राज्य और ठाकुराइया १८१५ के बाद लगभग सवा सौ वर्ष तक अपने आपको जीवित रख सकी।

बहुत प्राचीन समय से समस्त पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में समाज का सामन्ती ढांचा था। बड़े राज्यों के उदय होने पर भी समाज की रचना सामन्ती प्रथा के अनुरूप ही रही। सबसे निम्न स्तर पर खेती-हर किसान और कामगर जैसे तेली, बुम्हार, लोहार बढई आदि थे, भूमि का स्वामी राजा या ठाकुर होता था। खेती हर का काम राजा की भूमि पर अन्न उगाता था और वह तभी तक इस भूमि का स्वामी था, जब तक वह उसको जोतता था और राजा या ठाकुर को उसका 'भाग' देता था। राजा का पद 'पृथ्वीनाथ' इसीलिये था कि वह इस भूमि का स्वामी था। कई ठाकुराइयों में यह प्रथा भी थी कि प्रत्येक पुश्त पर ठाकुर को नजराना देना पड़ता था। तभी नई पीढ़ी को उस भूमि को जोतने का अधिकार मिलता था। ठाकुर के मृत होने पर खेती-हर को वह उस जमीन से वेदखत भी कर सकता था। उन्नीसवीं और बीसवीं सदी में जब आधुनिक ढंग की पैदावण हुई तब ज़मींदारों को भूमि का स्वामित्व प्राप्त हुआ। तब वे अपनी जमीन को बेच सकते या रहन रख सकते थे। समाज का यह सबसे अधिक विपन्न शोषित और उपेक्षित वर्ग था। इसी कोटि में लोहार, बढई, चमार आदि आते थे। ये खेती हर और ठाकुर की आवश्यकताओं की पूर्ति करते और प्रथा के अनुसार जो अर्क-चित्तन पारिश्रामिक इनको मिलता उसी पर इनको सन्तुष्ट रहना पड़ता था। सघर्ष और

प्रतिस्पर्धा की भावना उस समाज में नहीं के बराबर थी, समाज का यह निम्न वर्ग प्रथा और रूढ़िगत नियमों से नियन्त्रित था। विरोध और परिवर्तन उस व्यवस्था को छू भी नहीं सकता था। राजा के कृपा-प्राप्तों का समाज में एक अलग वर्ग था। वे थे राजा के सगे-सम्बन्धी, कुल-गुरु, कुल पुरोहित, निष्ठावान सेवक बड़े-बड़े पदाधिकारी आदि। इस वर्ग को जागीरें प्रदान की जाती और इस प्रकार राजा अपने इहलोक और परलोक दोनों को सुधारता था। पर यह भी परालम्बी और शोषक वर्ग था। खेती-हर को इन माफीदारों की जमीन पर भी काम करना पड़ता था। खेती-हर राजा की जमीन पर काम करे अथवा माफीदार की भूमि पर, उसकी स्थिति दोनों अवस्थाओं में समान थी। परोपजीवी राजा, ठाकुर और माफीदार को निम्नस्तर के खेत हर के श्रम पर निर्भर रहना पड़ता था। यह सामाजिक व्यवस्था अज्ञात अतीत से लेकर बीसवीं सदी के पूर्वार्द्ध तक इन ठाकुरादियों में प्रचलित रही।

इस पुस्तक में जिन ग्रन्थों, और वृत्तियों का महारा लिया गया है उनका अनुमान सन्दर्भ ग्रन्थों की सूची से लग जावेगा। मैं उनके लेखकों के प्रति हृदय से आभार प्रकट करता हूँ। मेरा काम तो इस त्रिखरी हुई मामूली को विधिपूर्वक पुस्तकाकार में प्रस्तुत करना था। गम्भवतः हिन्दी में इस प्रकार का पहला प्रयास ही। जहाँ तक कुछ ऐतिहासिक तथ्यों की व्याख्या है, वह मेरी अपनी है। यदि यह भ्रान्ति-पूर्ण है तो भावी शोध-कर्ता इसको सही परिपेक्ष्य में प्रस्तुत करेंगे। यदि इसके लिये उनका भाग्य प्रशस्त हुआ है तो मुझे सन्तोष होगा। मैं हिमाचल कला-संस्कृति-भाषा अकादमी का कृतज्ञ हूँ कि इस सस्या ने इस पुस्तक के प्रकाशन के लिये अनुदान दिया है। श्री ओचन्द हाण्डा ने कुछ चित्र बनाकर मेरी सहायता की। तदर्थ मैं उनके प्रति कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। अन्त में मैं मिया गोवर्द्धनसिंह, सचिवालय पुस्तकालय के अध्यक्ष के प्रति अपना आभार प्रकट करता हूँ। इनके परामर्श और दुर्लभ पुस्तकों के बिना यह कार्य अधूरा रहता।

लेखक—

विषय-सूची

१. गण-राज्यो का युग	६
२. ठकुराइयो का युग	१८
३. खस मा खसया	२६
४. कागडा बटोच राज्य	३८
५. मुगल सत्ता और पहाडी राज्य	४७
६. पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के प्रमुख राज्यो का संक्षिप्त परिचय	६१
७. राजा ससार चन्द का अम्युदय और परामव	७८
८. बारह बढी और अठारह छोटी ठकुराइयो मे गोरखा प्रसार	९१
९. बोट बागडा पर रणजीतसिंह का अधिकार	१०३
१०. अंग्रेजो और नेपाल के मध्य संधयं	११०
११. वितागपुर क्षेत्र मे संधयं	१३०
१२. विदेशी पर्यटको की दृष्टि मे तत्कालीन जीवन की हालत	१४१
(1) विलियम भूर प्रॉपट	
१३. (II) जे० बी० फ्रेजर	१५१
१४. (III) बैरन चार्लस ह्यूगल	१६७
१५. बेगार-प्रथा	१७३
१६. शिमला नगर की स्थापना	१८१
१७. पश्चिमी हिमालय क्षेत्र मे सती-प्रथा	१८६
१८. बुर्गंहर और पश्चिमी तिब्बत की बिर मंत्री	१९६
१९. शिमला क्षेत्र के देसी राज्यो मे विरोध-प्रदर्शन की प्रथा	२०४
२०. सारभ-ग्रन्थ	२१०
२१. मुद्रि-पत्र	२११

१. गणराज्यों का युग

प्राचीन गण-राज्य—

वर्तमान हिमाचल प्रदेश पुराने समय में जालन्धर खण्ड कहलाता था। इसकी सुनिश्चित क्या सीमा थी, यह बताना कठिन है, पर मोटे तौर पर पर्वतीय क्षेत्र में रावी और सतलुज के बीच का भू भाग एक मैदानी भाग में जालन्धर के आस-पास का प्रदेश जालन्धर खण्ड में सम्मिलित था। कुल्लू भी पुराना राज्य था और इसका क्षेत्र अतीत में बहुत विस्तृत था। प्राचीन काल में सम्भवतः मण्डी सुवेत और बुशहर का काफी भाग कुल्लू राज्य में सम्मिलित था। इसी प्रकार चम्पा की गणना भी अत्यन्त प्राचीन राज्यों में की जाती है। परन्तु दसवीं शताब्दी से पूर्व इस राज्य का केन्द्र विकट पर्वतो से घिरा दूरस्थ भरमौर में था। तब इसका क्षेत्र इतना विस्तृत नहीं था जितना शैल वर्मा के राज्य-काल में चम्पा नगरी की स्थापना के समय और उसके बाद बना। जालन्धर खण्ड के अतीत के इतिहास की समस्या ऐसी ही विकट है जैसे समूचे देश के प्राचीन इतिहास की। क्षेत्रीय इतिहास होने से यह विषय और भी कठिन है।

ऐतिहासिक सकेत—

प्राचीन काल के इतिहास को जानने के कोई विश्वसनीय साधन प्राप्त नहीं हैं। इस क्षेत्र में प्राप्त सिक्का के आधार पर पुरातन इतिहास के सूत्र को जोड़ने का प्रयत्न किया गया है। कुछ विपरीत हुई सामग्री पौराणिक वाङ्मय में इस क्षेत्र के धारे में पाई जाती है, पाणिनीय अप्टाध्यायी के एक सूत्र में त्रिगर्त का सकेत है। यह ग्रन्थ बहुत प्राचीन रचना है—ईसा से चार से पाच सौ वर्ष पहले की रचना। उस समय भी वर्तमान कांगड़ा उपत्यका ध्याति प्राप्त थी और इसका नाम त्रिगर्त था। पाणिनी से पारवर्ती रचनाएँ, महाभारत और पुराणों में त्रिगर्त व पर्वतीय क्षेत्र में बसने वाली जातियों का अलग-अलग प्रसंगों में प्रायः उल्लेख आया है। सब से प्राचीन प्राप्य सिक्का कुल्लू राज्य का है। इसका काल ईसा की पहली और दूसरी शताब्दी माना जाता है। कुछ इतिहासकार इसको ईसा सन् से दो सौ वर्ष पहले का मानते हैं। इस सिक्के पर लिखी गयी इस प्रकार है— 'राणा वीरुतस्य वीर यशस्य', इनका अर्थ है वीरुत (कुल्लू) के राणा वीर यश का सिक्का है, कुल्लू का प्राचीन नाम वीरुत या वीरुत था। सिक्के के दूसरी ओर राजा की उपाधि मात्र है। यह उपाधि 'राणा' थी, इस सिक्के का ऐतिहासिक महत्व इतना ही प्रतीत होता है कि वीरुत बहुत प्राचीन राज्य था और वीरयश तत्कालीन शासक था। इसके अलावा और कोई अधिक सूचना हमें प्राप्त नहीं होती है। कुलिन्दों के सिक्के कुमाऊँ से कांगड़ा तक के क्षेत्र में व्यापक रूप से पाये गये हैं, ये सिक्के कांगड़ा और पंजाब

मे यूनानी सिक्को के साथ मिले हैं, ईसा पूर्व तीसरी शताब्दी के आरम्भ में सिकन्दर के आक्रमण के बाद अफगानिस्तान और भारत के उत्तर-पश्चिमी सीमान्त में कई यूनानी राज्य स्थापित हुये और कई सदियों तक ये राज्य जीवित रहे और कुषाणों के समय तक पञ्जाब और जालन्धर क्षेत्र में भी यूनानी राज्य एवं सभ्यता का प्रभाव रहा। कुलिन्दों के सिक्को पर प्राकृत में यह गाथा अंकित है—'राजानाह कुलिन्दस अमोघ भूतिस महाराजस' जिसका आशय बदाचित् यह है, कुलिन्दों के महाराज अमोघ भूति है। सिक्के के एक ओर बौद्ध धर्म का चिह्न चैत्य है जो धर्म-वस्त्र से आवृत है। एक ओर बोधि वृक्ष और दूसरी तरफ स्वस्तिका चिह्न एक एक नाग और पाली भाषा में उक्त गाथा है। इसमें स्पष्ट है कि कुलिन्द लोग बौद्ध धर्म के अनुयायी थे और आरम्भिक युग में जब भगवान बुद्ध की पूजा और उपासना की प्रथा नहीं थी, चैत्य, बोधिवृक्ष, हिरण आदि प्रतीक का प्रयोग होना था, ये सिक्के उस युग के प्रतीक होते हैं। कुलिन्दों की राज्य सीमा कहा से कहा तक थी, यह विवाद का विषय है। प्रायः माना जाता है कि कुमाऊँ से कागडा तक का पर्वतीय क्षेत्र, अम्बाला और सहारनपुर तक का मैदानी प्रदेश कुलिन्दों के गणराज्य में थे। कुलिन्द वीर थे और वे कहा में आये, यह भी ऐतिहासिक अन्वेषण में सिद्ध है। पुरातत्त्व-वत्ता ऐल्ब्रेण्डर कैनिंगम हिमालय क्षेत्र के वर्तमान निवासी वनैतों का कुलिन्दों के वंशज मानते हैं। वनैत जाति इस क्षेत्र के मूल निवासी थे जो कनौर, कागडा और कुमाऊँ एवं नेपाल तक फैले हैं। गढवाल, कुमाऊँ और नेपाल में इनको धरया कहते हैं और पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में जिसमें काश्मीर भी सम्मिलित है, इनको वनैत, धरया या खोस कहते हैं।

कुलिन्द—

पौराणिक इतिवृत्ता में कुलिन्दा का उल्लेख आया है। मारकण्डेय पुराण में इनका नाम कौलिन्द है, विष्णु पुराण में कुलिन्द और इसी प्रकार बराहमिहिर-रचित बृहत्संहिता में इनको कुलिन्द ही कहा गया है। बृहत्संहिता का रचना काल पाचवी शती ई० सन् माना जाता है। बराहमिहिर ने कुलिन्दों को श्रेष्ठ गणराज्य के पोषक माना है—'कुलिन्दान् गणपगवान्'। कुलिन्दों के सिक्को पर शासक का नाम अमोघभूति लिखा है और यह नाम सदियों तक चलता है। डॉ० काशीप्रसाद जायसवाल का मत है कि अमोघभूति एक शासक न होकर केवल गणराज्य का प्रतीक है। यह कुलिन्दों की अक्षुण्ण, निरन्तर समृद्धि का द्योतक है। यह गणराज्य की उपाधि-जैसी है।

हिमालय क्षेत्र में बसने वाली कुलिन्द जाति का प्रभाव अज्ञात अतीत से बहुत व्यापक था और ऐसा प्रतीत होता है कि ई० सन् ० छ-सात सौ वर्ष पूर्व से इनके गणराज्य या सभ्यता में इस लम्बी अवधि में इनको कई शक्तियाँ का सामना करना पड़ा होगा। मौर्य काल में इन गणराज्यों को मौर्य साम्राज्य की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी होगी। समस्त उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र जिसमें काश्मीर भी सम्मिलित था, मौर्य साम्राज्य का अंग था। मौर्यों के पश्चात् यह क्षेत्र हिन्दू यूनानी शासकों के अधीन रहा। इन शासकों के

सिक्के प्रचुर सख्या में इस क्षेत्र में पाये गये हैं। फिर कुपाण साम्राज्य महा छा गया। कनिष्क की धार्मिक और सांस्कृतिक गतिविधियों का कार्य-क्षेत्र प्रधानतः काश्मीर और उत्तर-पश्चिमी प्रदेश रहा। स्पष्टतः इन गणराज्यों को इन प्रबल सम्राटों की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी। जिस प्रकार अग्नेजी साम्राज्य में देशी राज्यों को अग्नेज-सत्ता के प्रभुत्व को स्वीकार करना पड़ा, परन्तु अग्नेज शासकों ने उनके राज्य की आन्तरिक स्वतंत्रता को अधुण्ण रखा। ऐसा प्रतीत होता है कि इन गणराज्यों की स्थिति भी प्रबल साम्राज्यों में ऐसी ही रही होगी।

चीनी यात्री हीवानसांग ने अपने यात्रा-विवरण में कुलिन्दों का उल्लेख किया है। पर उसने कुलिन्दों का नाम नहीं लिया। सुघ्न या सूघ नाम से उनका उल्लेख मिलता है। उसके वर्णन के अनुसार इस राज्य का घेरा ६००० ली अथवा १००० मील के लगभग था, इसके पूर्व में गंगा नदी और उत्तर दिशा में ऊँची पर्वत माला थी। यह क्षेत्र लगभग वर्तमान हिमाचल प्रदेश की सीमा में स्थित प्रतीत होता है। कनिष्क के अनुसार सूघ यमुना के पश्चिम में सहारनपुर से सरसावा और अम्बाला जाने वाले राजमार्ग पर स्थित था। कुलिन्दों का क्षेत्र जालन्धर, अम्बाला और सहारनपुर तक मैदानी भाग में फैला प्रतीत होता है, क्योंकि इनके सिक्के इस क्षेत्र में भी मिले हैं, विष्णु पुराण में कौलिन्द उपत्यका का उल्लेख भी आया है। सम्भवतः यह उपत्यका कागडा घाटी ही थी। हीवानसांग के समय कुलिन्दों का गणराज्य तो नहीं था, पर इस ख्याति-प्राप्त सघ राज्य की स्मृति लोक परम्परा में जीवित थी जिसका उल्लेख हीवानसांग ने किया। गणराज्यों की परम्परा और सदियों पुराना उनका अस्तित्व गुप्तकाल में लुप्त-प्राय हो गया। समुद्रगुप्त इन गणराज्यों का हन्ता माना जाता है। इलाहाबाद में स्थित समुद्रगुप्त की प्रशस्ति में कार्तिकेयपुर (कुमाऊ) के शासक की उपस्थिति का उल्लेख है। कार्तिकेयपुर कुलिन्द राज्य था—ऐसी इतिहासकारों की धारणा है।

ऐसा प्रतीत होता है, कालान्तर में कुलिन्दों का राज्य कई इकाइयों में बंट गया। छ सात सदियों तक कुलिन्दों के गणराज्य या उनके सघ अपने अस्तित्व को जीवित रखने में निरन्तर सघर्षरत रहे। पर्वतीय क्षेत्र में वे कुलिन्द गणराज्य की परम्पराओं को दीर्घ काल तक जीवित रख सके। मैदानी भागों में बाहर से आने वाली आशान्ता यवन जातियों ने—जिनमें शक, कुपाण, गुर्जर और सीथियन जातियाँ प्रमुख थीं और जो ई० सन् पहली और दूसरी शताब्दियों से निरन्तर पञ्जाब, गुजरात और उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र को ध्वस्त करती रहीं—भी गणराज्यों का उच्छेद किया। समुद्रगुप्त के एक-छत्र साम्राज्य स्थापित करने के अभियान ने बचे-खुचे गणराज्यों पर अन्तिम प्रहार करके इनको सदा के लिये समाप्त कर दिया। ई० सन की चौथी सदी के बाद गणराज्यों के कोई महत्वपूर्ण अवशेष न रहे।

पाणिनी ने अपनी अष्टाध्यायी में 'आहृस्त्रिगतं पट्यास्तु' सूत्र से त्रिगतं में बन्दोपर्यं, दण्डकी, कोष्टकी, जालमानि ब्रह्मगुप्त और जानकी, छ गणराज्यों का संकेत दिया है। ये आयुधवादापजीवी गणराज्य थे। आयुधोपजीवी वे राज्य थे जो युद्ध-बला में विशेष निपुणता

राज्य करते थे। निरन्तर आयुधों के अभ्यास से ये विशिष्ट सैन्य कुशलता उपार्जित करते थे। सम्भवतया ये लोग अन्य राज्यों की सेना में वेतन-भोगी के रूप में भर्ती होते होंगे। गिरता और आयुधों के संचालन में इनकी कुशलता विशिष्ट थी। परन्तु कौटल्य ने कुलिन्दों को राज-शब्दोपजीवी बताया है जिसका आशय है कि कुलिन्द राजनीति और शासन-व्यवस्था को अधिक महत्त्व देते थे। चाणक्य ने गणराज्यों को उक्त विचारों के आधार पर दो श्रेणियों में विभक्त किया— राज-शब्दोपजीवी और आयुध शब्दोपजीवी। पाणिनी ने विगर्त में जिन छ गणराज्यों का संकेत दिया है, उनके बारे में निश्चित रूप में कुछ नहीं कहा जा सकता है कि ये कौन और कहा-कहा ये गणराज्य थे। सम्भवतः इन छ गणराज्यों का एक सभ था और इस बातशाली सभ के कारण ये प्रसिद्ध थे। पाणिनी का समय ई० सन् में चार-पाच सौ वर्ष पूर्व का माना जाता है। विगर्त के कुलिन्द गणराज्यों की प्राचीनता पाणिनी से भी पुरानी होगी। पाणिनी से पारवर्ती रचनाएँ जैसे महाभारत, पुराण और बृहत्संहिता आदि में कुलिन्दों का प्रायः उल्लेख किया है। उपरोक्त रचनाएँ ई० सन् की पहली शताब्दी से पाचवी शताब्दी की मानी जाती हैं। यूनानी लेखकों ने भी कुलिन्दों का उल्लेख किया है। कुलिन्दों का उल्लेख ताभीर, दरद, घसीर, अत्ताचार, काशमीरा बीसरी (बुशैहरी), कुनू (कनौरे) कौलूत आदि के साथ किया गया है। वास्तव में हिमालय क्षेत्र में बसने वाली प्रमुख जातियाँ, अश-काल के कारण अलग-अलग नामों से जानी जाने लगीं। इनका मुख्य स्रोत तो महान् ब्रह्म जाति ही थी। उन्हीं का एक प्रबल वर्ग कालान्तर में विशेष रूप से शक्तिशाली बना और न केवल पर्वतीय क्षेत्र में बरन् मैदानों तक इसकी घाफ और शक्ति का प्रसार आया। घशों का यह वर्ग या उपजाति कुलिन्द नाम से प्रख्यात हुई।

अन्य गणराज्य—

कुलिन्दों से पारवर्ती समय में अन्य गणराज्यों का संकेत भी इसी क्षेत्र में मिलता है। उनमें विशेष रूप से ख्याति-प्राप्त औदम्बर और योधेय गणराज्य थे। कर्निधम के अनुमार पठानकोट और नूरपुर का पुराना नाम धमेरी था। नूरपुर नाम तो राजा जगत्सिंह ने सन् १६२२ में नुरद्दीन जहागीर के धमेरी राज्य में आने के उपलक्ष्य में रखा था। इसका तत्कालीन नाम सम्भवतः पँथान था, मूल राजधानी पठानकोट (प्रतिष्ठान) थी और मुगलों के समय में पँथान नाम से यह राज्य जाना जाता था। कर्निधम “धमेरी” को औदम्बर का अपभ्रंश मानता है, वैसे औदम्बर नाम का प्रसिद्ध राज्य पुराने समय में काठियावाड़ में था और प्रतिष्ठान नाम का नगर दक्षिण में ही गोदावरी के तट पर था। सन् ई० की पहली और दूसरी सदी में प्रतिष्ठान सातवाहन या पुराणों में वर्णित शान्ध राजाओं का केन्द्र था। वर्तमान पठानकोट नगर के किले के निकट कर्निधम को गोदावरी के सिक्के अन्य यूनानी और भारतीय राजाओं के सिक्कों के साथ मिले थे। पुजरान (काठियावाड़) में औदम्बर राज्य के सिक्कों का यहाँ आने का प्रश्न ही नहीं उठता। पराहमिहर संहिता में औदम्बर की स्थिति रावी से उत्तर-पूर्व में बताई गई है जो

पठानकोट या नूरपुर-राज्य की स्थिति को ठीक ही इंगित करती है। कुलिन्दो के सिक्को की भांति औदम्बरो के सिक्को पर भी प्राचीन बौद्ध धर्म चिन्ह पाये गये हैं। इन वर्गाकार ताम्बे के सिक्को पर एक ओर हाथी, जगले से आवृत चैत्य, नीचे की पकित से साप और पाली भाषा में औदम्बर नाम है। सिक्के के दूसरी ओर शकू के आकार का तीन मजिला मन्दिर, स्वस्तिका चिन्ह और दाहिने कक्ष में स्तम्भासीन धर्म-चक्र है। परन्तु इनसे पारवर्ती समय के सिक्को पर 'महादेवस' शब्द उत्कीर्ण है। मन्दिर के चित्र के साथ त्रिशूल भी है। कुछ सिक्को पर त्रिशूल, नान्दी, ध्वज या नान्दी पद-चिन्ह हैं। शासकों के नाम शिवदास, रुद्रदास, औदम्बरोस आदि हैं, ये सिक्के कदाचित् उस काल के हैं जब शैव धर्म और भागवत धर्म का प्रादुर्भाव हो चुका था। सम्भवत ये ई० मन् की पहली और दूसरी सदी के हैं। कुछ विद्वानों का मत है कि औदम्बरो का राज्य शासन महादेव के नाम पर चलता था जैसा आधुनिक काल में द्रावणकोर-कोचीन राज्य पद्यनाभ के नाम पर, मेवाड़ एर्कालिंगी महादेव एवं टेहरी राज्य बदरीनाथ के नाम पर चलता था। ऐसा प्रतीत होता है कि औदम्बरो के प्रारम्भिक बौद्ध धर्म का उत्तराधिकारी, शैव धर्म बना और अपने अस्तित्व के अन्तिम समय, ईसा की चौथी-पाचवी सदी तक वे इसी धर्म के पोषक रहे। वैसे कुलिन्दो की तरह औदम्बरो का उल्लेख बहुत प्राचीन काल से चला आया। बौद्ध जातक कथाओं में गान्धार और औदम्बर के ऊनी वस्त्रा, 'शामूल्य' की मूर्ति प्रशंसा की गई है। कोई आश्चर्य नहीं कि इस प्रदेश के ऊनी वस्त्रों की ख्याति की परम्परा ढाई हजार वर्ष तक जीवित रही। अभी कुछ समय पहले तक, विशेषत अठारहवी-उन्नीसवी सदी तक काश्मीर, अमृतसर और रामपुर-बुशहर के साथ नूरपुर पश्मीने की चादरो के लिये सारे भारतवर्ष व मध्य एशिया में प्रसिद्ध था। पश्म और पश्मीने की चादरो का यह प्रसिद्ध व्यापार-केन्द्र था। इन वस्तुओं का हजारों रुपये का व्यापार यहाँ होता था।

औदम्बर और कुलिन्द गणराज्य का पड़ोसी एक और प्रसिद्ध और शक्तिशाली गणराज्य था। यह गणराज्य यौधेयो का था। सम्भवत यौधेय गणराज्य कुलिन्द और औदम्बर गणराज्य का समकालीन हो। समुद्रगुप्त की इलाहाबाद प्रशस्ति में यौधेयो का नाम है। समुद्रगुप्त के अश्वमेध यज्ञ के फलस्वरूप अन्य राजाओं और गणों या सभों के साथ यौधेयो ने भी गुप्त साम्राज्य की अधीनता स्वीकार की थी और अन्य गणराज्यों के साथ ही उसी समय से इनका भी हास हुआ और थोड़े समय में इतिहास से इनका अस्तित्व मिट गया।

यौधेय गणराज्य का क्षेत्र दिल्ली से लेकर दक्षिण-पूर्वी पंजाब जिसमें कुछ पर्वतीय भाग भी सम्मिलित था, फैला था। इनकी राजधानी कदाचित् रोहतक में थी। कुपाणों के पतन के बाद यौधेयो का चरम उत्कर्ष हुआ। यह समय ई० सन् की तीसरी सदी था। गणराज्य के मुखिया की 'महाराज' उपाधि थी, पर सिक्को पर उसका नाम अंकित नहीं होना था। यौधेयो का प्रदेश मरु और बहुघान्यक था। मरु प्रदेश से आशय वर्तमान पश्चिमी हरियाणा और कुछ भाग राजस्थान में हो। श्रेय प्रदेश बहुघान्यक था—
प्रचुर धान और अन्य अन्न उत्पन्न करने वाला। बाहरी आक्रमणों के समय कभी-कभी

पड़ोसी गणराज्यों के साथ मिलकर एक साथ भी बना लेते थे क्योंकि इन सघों के सिक्कों पर 'द्वि', 'त्रि' शब्दों का प्रयोग पाया गया है जो इस बात का द्योतक है कि ये सिक्के गणराज्यों के सघ के हैं। यौधेय, कुलिन्द और औदम्बर एव आर्जुनेय गणराज्यों का याहूरी मरुट के समय सघ बनने का सबूत मिलता है। ये गणराज्य एक दूसरे के पड़ोसी थे।

गण मूलक राजनैतिक व्यवस्था—

ई० सन् से सैंकड़ों वर्ष पूर्व से भारतवर्ष में इन गणराज्यों का बाहुल्य था। वस्तुतः ये सस्थाएँ सामाजिक और राजनैतिक जीवन के विकास की मूल नींव थी। इनके मुखिया को राजन्य, राजा या महाराज कहते थे, परन्तु इतना ध्यान सर्वसम्मति या बहुमत से होता था और यह पद वशानुगत नहीं होता था। कालान्तर में व्यक्ति विशेष की शक्ति और आकांक्षाओं के कारण वशानुगत हो गया, बाप के बाद उसका बेटा गणराज्य का शासक बना। शुद्धोधन और मिद्धापं ऐसे गणराज्य के शासक थे जिसमें गणराज्य के प्रमुख का पद वशानुगत हो चुका था। पर उस समय भी दर्जनों गणराज्य ऐसे थे जिनके शासक जनप्रतिनिधियों के द्वारा निर्वाचित अवधि के लिये या कभी-कभी यावज्वजीवन के लिये चुने जाते होंगे। बौद्ध धर्म के प्रादुर्भाव के समय कई गणराज्यों का उल्लेख मिलता है शाक्य (बपिलवस्तु), कोलिय (राम ग्राम), लच्छवी (वंशाली), विदेह (मिथिला), मल्ल (कुशीनगर), मौर्य (पिपलीवन), वत्स (कौशाम्बी) आदि। पाणिनी ने कई गणराज्यों के नाम दिये हैं बर्क, कण्डोपर्य, दण्डकी, कौत्सकी, जालमनि, ब्रह्मगुप्त, जानवी, भद्र, विज्जी, राजन्य, अन्धक (वृष्णि), महाराज और भागव।

डा० वाशीप्रसाद जायसवाल न आवादान शासक का उद्धार देते हुये दक्षिण के किसी देश में गये हुये वणिक् के मुख से, यह पूछे जाने पर कि मध्यदेश में कौसा राज्य-शासन है, यह बुलवाया है—'केचिद् देशा गणाधीना केचिद् देशा राजाधीना।' कोई देश गणराज्य के अधीन है और कुछ देश राजाओं के शासन में हैं। ई० सन् से पाँच सौ वर्ष पहले की स्थिति को यह उद्धार स्पष्ट करता है। मौर्य और उससे पारवर्ती साम्राज्यों के युग में भी ये गणराज्य फलते फूलते रहे क्योंकि ये गणराज्य इन साम्राज्यों की नाम मात्र की अधीनता स्वीकार करते थे और अपने आन्तरिक मामलों में ये स्वाधीन ही थे जैसा कि बाद में मुगलों और अंग्रेजों के शासन काल में सैकड़ों राज्य थे, परन्तु समुद्रगुप्त की दिग्विजय के पश्चात् ये गणराज्य समाप्त-प्राय हो गये। समुद्रगुप्त को गणों का हन्ता कहा जाता है।

पर्वतीय क्षेत्र में गणराज्यों के अवशेष चिह्न—

इन गणराज्यों के, चाहे वे छोटे हों या बड़े, न्यायिक और व्यवस्था सम्बन्धी कार्य सभागार में सम्पन्न होते थे। सभागार (पाली) या सस्थागार (संस्कृत) वर्तमान ससद-भवन का पर्यायवाची शब्द मानना चाहिये। न केवल गणों के प्रमुख भवन या स्थान जहाँ इनकी ससद का अधिवेशन होता था उसी को सभागार कहते थे, वरन् प्रत्येक गाँव और

नगर का अन्तः सथागार होता था जहाँ स्थानीय समस्याओं पर विचार होता था। पुरानी शासन व्यवस्था सर्वथा विकेंद्रित थी। अतः स्थानीय विषयों के लिये गाव या नगर के प्रमुख व्यक्तियों की सत्था विचार-विमर्श और निर्णय करती थी। ग्राम और नगर-स्तर पर भी सथागार थे जिनमें सामूहिक जीवन और सांस्कृतिक क्रिया बलापों का सम्पादन होता था। गणराज्य के केन्द्रीय सथागार के सभी वयस्क नागरिक सदस्य होते थे। बौद्ध जातक कथाओं के अनुसार लच्छवी गणराज्य की राजधानी वैशाली में ७७०७ राजुक (राजा) थे। ये राजुक गणराज्य के वयस्क सदस्य हागे जिनके समाने अधिकार थे और जो सथागार में एकत्र होने वाली ससद के सदस्य थे। बौद्ध बाइभल की साधिकारिक विदुषी रोजू डैविड का कहना है कि जब आनन्द मल्लो को बुद्ध की मृत्यु का दुःख समाचार सुनाने आये तो मल्ल गणराज्य के सदस्य सथागार में इसी विषय पर विचार कर रहे थे। यह सथागार बदाचित्तु बुझीनगर में था—यह मल्ल गणराज्य की राजधानी थी। बुद्ध ने अपने लम्बे जीवन काल में हिमालय की तराई में कई गणराज्यों और सधों में धर्म प्रचार किया। यूनानी लेखकों के अनुसार सिक्न्दर के आक्रमण के समय पञ्जाब में बड़े-छोटे कई गणराज्य थे। इन गण राज्यों की विशिष्ट समानता यह थी कि प्रत्येक का अपना ससद या सभा-भवन—सथागार होता था। सथागार के भवन का निर्माण भी एक महत्वपूर्ण घटना होती थी। कपिलवस्तु में बुद्ध ने स्वयं एक सथागार का उद्घाटन किया था। जब बुद्ध नीग्रो धर्म में ठहरे थे, तब बपिलवस्तु में इस सथागार का निर्माण हो रहा था। इस सथागार में सभी धर्मों के भिक्षुओं, आजीवकों और श्रवणों के ठहरने की व्यवस्था थी। बुद्ध ने इस सथागार का उद्घाटन सारी रात धर्मोपदेश देकर किया था। इसमें उनके गिष्य आनन्द और भोगल्लायन ने भी भाग लिया था।

ऐसी ही सत्था विन्नीर जिले के प्रायः प्रत्येक गाव में अब भी पाई जाती है। इस सार्वजनिक स्थान को वहा सयग कहते हैं। सयग में ग्रामीण समाज समय-समय पर मनो-विनोद और सामाजिक समस्याओं पर विचार करने के लिये एकत्र होता है, गाव के देवता का सयग से घनिष्ठ सम्बन्ध होता है। मन्दिर के प्रागण को भी सयग कहते हैं। सभी त्यौहार, उत्सव, और जन्म-मरण के सरकार सयग में सम्पन्न होते हैं, यहा देवता लोगो के जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। वनीर और पश्चिमी हिमालय के दूसरे गावों में देवता की सकल्पना अदृश्य शक्ति की धारणा से भिन्न है। यहाँ देवता एक शासक है जो अपनी प्रजा की भान्ति मानवीय ढंग से व्यवहार करता है, उनके साथ खाता-पीता है, नाचता-गाता है और साथ ही उनका नियंत्रण और मार्ग प्रदर्शन भी करता है। देव-शक्ति का मानवीकरण (Anthropomorphism) जितना इन देवताओं का हुआ है, शायद ही अन्यत्र हुआ हो। प्रत्येक देवता की ओर से एक ऐसा व्यक्ति होता है जिस पर आवश्यकता पडने पर देव-शक्ति अवतरित होती है, ऐसे व्यक्ति को 'गोक्ष' कहते हैं। गोक्ष 'गो' या मुख का पर्यायवाची है। ऐसा व्यक्ति देवता का मुख ही होता है। 'गोक्ष' पर देव शक्ति के अवतरण की प्रक्रिया इस प्रकार से है सयग में दोत, शहनाई, झाझ आदि वाद्य बृन्दों की सरस ध्वनि और लय के साथ देवता की

पालकी चार बाहको बं बन्धे पर रखी नाचती है। पुजारी कुछ शब्दों के उच्चारण से देव-शक्ति का आवाहन करता है, तब 'ग्रोक्ष' कांपता है, उछलता-कूदता है और उन्माद की सी स्थिति में पहुँचता है। इस प्रकार ममोहन की सी अवस्था में प्रोक्ष जो कुछ बोलता है, वह दैवीय वाक्य और दैवीय आज्ञा मानी जाती है। तब पुजारी दुभापिये और मुखत्यार का काम करता है—लोगों की समस्याओं को देवता के विचारार्थ प्रस्तुत करता है और दैवीय निर्णय तत्काल लोगों को सुनाता है, देवता मामाजिक और व्यक्तिगत जीवन की सभी समस्याओं पर अपना निर्णय देता है। वह भूत-प्रेतों को भगा सकता है, दुःख-बीमारी से मुक्ति देता है, बारिश लाता है, विवाह-सम्बन्ध और तलाक की स्वीकृति देता है। भूमि को उपजाऊ बना सकता है, निःसन्तान को सन्तान देता है। सक्षेपत जीवन का कोई ऐसा व्यापार नहीं जिसको देवता न कर सकता हो। मन्दिर का प्राण, सयग, इन क्रिया-कलापों की रगभूमि है। ग्रामीण समाज के सांस्कृतिक धार्मिक व मनोविनोद सम्बन्धी सभी सामूहिक कार्य सयग में सम्पन्न होते हैं, दैवीय न्याय, अपराधियों को दण्ड और सामाजिक नियंत्रण का निर्धारण भी यही पर होता है। इन क्रियाओं के द्वारा ग्रामीण समाज की एकता सयग में मानो मूर्तिमान होती है।

उपरोक्त विवरण से यह स्पष्ट है कि अज्ञात अतीत में सयग सामाजिक जीवन का केन्द्र-बिन्दु रहा है। इसमें होने वाले कार्य-कलाप सथागार से भिन्न नहीं हैं और न ही सयग शब्द अपने मूल सथागार से बहुत भिन्न, बहुत विवृत है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि सथागार की सस्था जनजातीय जीवन में एक महत्वपूर्ण सजा थी। बालान्तर में भी, यह नाम और सस्था विस्मृत नहीं हो सकती थी। यदि यह धारणा सही है कि पुरातन काल में हिमालय क्षेत्र की जनजातियाँ में गणराज्य की राजनैतिक सस्था प्रचलित थी तो सयग नाम को सथागार का ही विकृत रूप मानना तर्क-सगत और तथ्यों के अनुरूप होगा।

थोड, धात या धान—

शिमला जिला के ऊपरी भागों में सयग की समानान्तर सस्था व नाम थोड है। यहाँ भी देव-स्थान के प्राण अथवा गाव के आस-पास देवता से सम्बद्ध अर्चनीय स्थान को थोड या धान कहते हैं। इस इलाके के लोग पिछली एक सदी से अधिक समय से आधुनिक राज्य व्यवस्था और कानून के अन्तर्गत रहे हैं। कनस्वरूप परम्परागत सामाजिक व्यवस्था किन्नोर की भाँति अधुण्ण न रही। अतः अब ग्रामीण जीवन में थोड की पुरानी महत्ता न रही। फिर भी जनसाधारण के मन में आज भी थोड के प्रति श्रद्धा और पवित्रता का भाव विद्यमान है। थोड में जाकर असत्य बोलना अथवा कोई अन्य पाप कर्म करना या सोचना परम्परा से वजित है। आज भी थोड में खड़े होकर शपथ लेकर जो अपने निरपराध निष्पाप और निष्कलं ब होना की घोषणा कर दे, समाज उसको निःसंकोच स्वीकार कर लेता है। यह परम्परा उस युग की याद दिनाता है जब सथागार में सभी विषयों और विवादों का निर्णय सत्य, न्याय और निष्पक्षता के माप दण्ड से किया जाता था।

सीमावर्ती पड़ौसी जिला चमोली-गढ़वाल में इसी प्रकार के पुरातन सामाजिक स्थान को 'थात' या 'थात' कहते हैं। यहाँ 'थात' का सम्बन्ध एक इलाके के कई गावों से है। कदाचित् इन गावों के गण की सभा 'थात' में होती थी। इस जिले की उछीमठ तहसील में जिसमें लगभग दो सौ गांव होंगे तीन थात हैं—वामसू थात, परकण्डी थात और मँखण्डा थात। वहाँ अब इन पुरानी संस्थाओं का सामाजिक जीवन से कोई सम्बन्ध नहीं है। ये नाम समाज की स्मृति में अस्पष्ट रूप से जीवित हैं। कुछ वर्ष पहले तक संक्रान्ति के दिन 'थात' स्थान पर नौवत बजती थी, पर अब शायद यह रिवाज भी समाप्त हो गया है, कुछ इसी प्रकार की व्यवस्था सिरमौर जिले में गिरी-पार के इलाके में पिछली सदी तक विद्यमान थी। यहाँ कुछ गावों के समूह को 'भोज' कहते थे। भोज की अपनी सभा होती थी और सभा-भवन का निश्चित स्थान होता था जहाँ सामाजिक व धार्मिक कृत्यों के लिये सभा का अधिवेशन होता था। सिरमौर गजेटियर के अनुसार भोज-व्यवस्था का अन्त सन् १८६४ की भूमि-समायश के उपरान्त हुआ। इन पहाड़ी इलाकों में जीवित इन पुरानी संस्थाओं की समानताओं को दृष्टि में रखते हुये इस निष्कर्ष पर पहुँचना तर्क-संगत प्रतीत होता है कि मूलरूप से ये अवशेष पुरातन जनजातीय गण-राज्य की परम्पराओं से सम्बद्ध हैं।

ये परम्पराएँ किन्नौर के कनौरों, शिमला जिले के कनैतो और गढ़वाल के खर्या जाति से सम्बद्ध हैं। ये इलाके एक दूसरे के साथ-साथ हैं। इनमें समान रीति-रिवाज, समान आस्थाएँ और विश्वास हैं, विशेष रूप से देवता का किसी व्यक्ति विशेष पर अवतरित होना, यह नेपाल से काश्मीर तक सभी पहाड़ी क्षेत्रों में न्यूनाधिक प्रचलित है। अब आधुनिक शिक्षा और संस्कृति के प्रभाव में देवताओं के प्रति आस्था क्षीण होती जा रही है। देवताओं का मानवीकरण तिब्बत और साइबेरिया की शैवण संस्कृति की देन है या स्थानीय उपज है, यह बताना कठिन है। पर पर्वतीय क्षेत्र में इस प्रथा का सार्व-भौम प्रचलन एक निर्विवाद तथ्य है। ऐसा प्रतीत होता है कि गण राज्यों की गरिमा समाप्त होने पर यह क्षेत्र छोटी-छोटी ठकुराइयों में बंट गया और समाज को अनुशासन और नियंत्रण में रखने के लिये धीरे-धीरे इन देव-शक्तियों का विकास और प्रसार हुआ। अराजकता के लम्बे युग में समाज को इन देवताओं से समबल मिलता रहा। देवताओं की बुद्धि भी समय के साथ-साथ होती रही। इनमें से अधिकांश देवी-देवता तो मृत राजा-रानी और शासकों की आत्माएँ हैं।

२. ठकुराइयों का युग

ठकुराइयों का उदय—

गणों का युग भारतीय जीवन में बहुत प्राचीन काल से आरम्भ होता है। तब जनजातीय जीवन की आरम्भिक व्यवस्था जन-प्रतिनिधियों की सभा पर आधारित थी। पर्वतीय क्षेत्र में बसने वाली, खण, नागा, किरात, कोल आदि कोई भी जाति हो, उन सबकी आरम्भिक व्यवस्था छोटे-बड़े पैमाने पर जन जाति के सम्मानित व्यक्तियों की सभा के द्वारा संचालित होती थी। इन छोटी इकाइयों का धीरे-धीरे क्षेत्रीय विकास हुआ और कालान्तर में एक क्षेत्र विशेष का गणराज्य विस्तृत और शक्ति-सम्पन्न हुआ। गणों के विकास में यह प्रक्रिया सदियों तक चलती रही और इस प्रकार दर्जनों गणराज्यों का विकास हुआ। इन गणराज्यों को निरन्तर छोटी-बड़ी लड़ाइयों में व्यस्त रहना पड़ता था। इसलिये अधिकांश गणराज्य आयुध शब्दोपजीवी थे। कालान्तर में गणों के शक्ति-शाली और चतुर व्यक्ति उनको अपने प्रभुत्व के अधीन करने लगे और उनमें दलबन्दी आने लगी, आपसी विग्रह से कई ह्रासोन्मुख होने लगे। ऐसे गणराज्य शक्ति-सम्पन्न और चतुर व्यक्तियों के प्रभाव के कई टुकड़ों में बटने लगे। महाभारत के शान्ति पर्व में गणों की दुर्बलता इन शब्दों में व्यक्त की गई है —

श्रेयो भेदो भय दण्ड. कर्पण निग्रहो वध ।

नयत्यरिवश सद्यो गणान् हि नृप सत्तम ॥१०६२२

यदि गण श्रेय, भेद, आपसी फूट, पारस्परिक अविश्वास और भय, हिंसा, अत्याचार और दमन एवं आपसी वध के शिकार हो तो निश्चय वे शत्रु के पाश में बंध जाते हैं, गणों की ये दुर्बलताएँ प्रायः होती थीं और इनसे गणों का ह्रास और पतन हुआ। इससे भी महत्वपूर्ण बात, कुछ महत्वाकांक्षी व्यक्तियों की प्रभुत्व लोलुपता थी जो अपने चातुर्य और शक्ति के प्रभाव से इन पर हावी हुये या ऐसे व्यक्तियों ने एक गणराज्य को एक से अधिक टुकड़ों में विभक्त किया। ऐसे लोग गणशक्ति के स्थान पर व्यक्ति-शक्ति को स्थापित करने में सफल हुये और इस प्रकार सामन्त-सत्ता का युग आरम्भ हुआ और गणों के मुखिया का पद बशानुगत हो गया। ऐसी भी परिस्थितियाँ रही होंगी जब किसी गण विशेष के मुखिया को उसके सद्गुणों के कारण जीवन-पर्यन्त के लिये चुन लिया गया हो। यदि ऐसे व्यक्ति की सन्तान भी गुणवान और गण प्रिय हो तो, पिता के बाद पुत्र गण के नेतृत्व का उत्तराधिकारी बन जाता होगा। विभिन्न परिस्थितियों में सामन्तवाद का उदय हुआ। गणराज्य का ह्रास और सामन्तवाद का उदय एक दूसरे से सम्बद्ध हैं। पर्वतीय क्षेत्र में गणराज्यों की समाप्ति पर छोटी छोटी ठकुराइयों का श्रीगणेश हुआ।

सम्भव है कि गणराज्य अपने पराभव-काल में कई टुकड़ों में बंट गये और उनके मुघिमा इन छोटे-छोटे क्षेत्रीय टुकड़ों के स्वामी बन गये। गणों की मभी परम्पराएँ समाप्त हुईं और एक व्यक्ति की सत्ता और शासन का बोल-बाला रहा। मत्र यह हुआ, मह वताना बठिन है। वैसे भारतवर्ष में राजतन्त्र की सरया बहुत प्राचीन थी और महाभारत के समय में भी साम्राज्य स्थापित करने की महत्वाकांक्षा साकार हो चुकी थी। धार्यों के मगध और उसके आगे प्रसार होने के समय तक कई राज्य स्थापित हो चुके थे और इनकी परिणति मौर्यों की साम्राज्य स्थापना में हुई। राजतन्त्र और गणतन्त्र दोनों प्रचार की शासन व्यवस्थाएँ साथ-साथ चलती रही। ऐसा प्रतीत होता है कि मौर्य साम्राज्य ने समुद्रगुप्त की भ्रान्ति गणों पर प्रहार नहीं किया, अपने साम्राज्य की छत्रछाया में गणों को भी पनपने दिया। अशोक की उदार और सहिष्णु नीति एवं राजतन्त्र के नैतिक सिद्धान्त गणों के अस्तित्व के लिये सहायक सिद्ध हुये। गणतन्त्र व्यवस्था और राजतन्त्र दोनों ही इस साम्राज्य में निविधन जीवित रहे।

मवाना शासक—

हिमाचल प्रदेश की जन-श्रुति सवेत करती है कि पुराने जमाने में मवाना नाम की जाति छोटी छोटी ठकुराइयों के रूप में यहा शासन करती थी। 'मवाना' का शाब्दिक अर्थ ऐसे व्यक्ति से है जो पूर्णरूप से स्वतन्त्र हो, प्रभुसत्ता-सम्पन्न हो। ऐसे छोटे राज्य ठकुराइया थी। ऐसा प्रतीत होता है कि गणों के बाद मवाना ठकुराइयों का उदय हुआ। मैदानों में बड़े-बड़े साम्राज्य स्थापित हुए, परन्तु पहाड़ी क्षेत्र में अधिकांश छोटी छोटी ठकुराइया थी और इन ठकुराइयों का युग सदियों तक रहा। ई० सन् की तीसरी-चौथी सदी से लगभग सोलहवीं-सतरहवीं सदी तक किसी न किसी रूप में ये ठकुराइया जीवित रही। पहले ये ठकुराइया स्वतन्त्र मवाना शासन के अधीन थी, पर बाद में बड़े राज्यों के अधीन उनके सामन्त के रूप में रही।

एचीसन और बोगल ने पजाब के पहाड़ी राज्यों के इतिहास में निरिपता का उद्धरण देते हुये बताया है कि लगभग ई० सन् की पहली शताब्दी में कन्नौज के राजा रामदेव राठीर ने कुमाऊँ से जम्मू तक के क्षेत्र पर आक्रमण करके पाच सौ ठकुराइयों को जीता। इस अभियान में उसको पाच महीने लगे। यह घटना पहली सदी की प्रतीत नहीं होती है। राठीर जाति का उदय पारवर्ती राजपूत काल में हुआ। रामदेव नाम भी पहली सदी का प्रतीत नहीं होता है। कान्यकुब्ज का उदय राजपूतों काल में हुआ। सम्भव है कि यह घटना उसी युग की हो। ठकुराइयों का युग ही मुख्यत मध्यकालीन युग में रहा। चम्बा राज्य में जन-श्रुति के अनुसार सौ ठकुराइया थीं। ये ठकुराइयों चम्बा राज्य के अन्तर्गत फलती-फूलती रही। गढवाल में वाक्न ठकुराइया थी। इ ठाकुरों के किले पहाड़ों की धार पर होते थे। इन गढ़ों के कारण गढवाल का नामकरण गढ़-वाल पडा। पुराने जमाने में गढवाल का नाम 'वाक्नी राज्य' था। चौदहवीं राजा अजयपाल ने गढवाल की इन वाक्न ठकुराइयों में से अग्रिहाण को

और एक शक्ति शाली राज्य की स्थापना की। वर्तमान हिमाचल प्रदेश के अधिकांश भागों में ये टुकुराडिया थी। दसवीं सदी के आरम्भ से मुसलमानों के आक्रमण आरम्भ हुये और यह क्रम मुगल साम्राज्य के वापस होने तक जारी रहा। उत्तरी भारत में इन आक्रमणों से एक भगदड़-जैसी मच गई। तब उत्तरी भारत में कई राजपूती राज्य थे। उनके वंशज अपने प्राण, धर्म और सम्पत्ति की रक्षा के लिये निरन्तर सदियां तक पर्वतीय क्षेत्र में सुरक्षा और आश्रय की खोज में आते रहे। ये राजपूत अपने दल-बल के साथ आये। इनके साथ न केवल सेना की टुकड़ियां होती थी, बरन् इनके सेवक, कारीगर, शिल्पी, अन्य कलाकार और धर्म के व्याख्याता ब्राह्मण, पण्डित-आचार्य सभी होते थे। स्वाभाविक था कि इनको पहाड़ के शासक ठाकुर और बड़े राजाओं का सामना करना पड़ा होगा, परन्तु पहाड़ के टापूर असंगठित, आपसी वैर-भाव से क्षुब्ध और जन-साधारण की सहानुभूति और सहयोग से वंचित थे। आसानी से ये तबाह-तुक राजपूत इस पर हावी हो गये।

राजपूत शासकों का आगमन—

इस क्षेत्र के अधिकांश राजवंश मैदानों से आये बताये जाते हैं। कनिंघम के अनुसार नूरपुर राज्य का संस्थापक जेठपाल दिल्ली के तोमर शासक का छोटा भाई था। ग्यारहवीं सदी में युग-परम्परा के अनुसार वह अपने दलबल के साथ किसी राज्य की हस्तगत करने के लिये उत्तर दिशा की ओर चल पड़ा। प्रतिष्ठान (पठानकोट) में तत्कालीन पैयान शासक को पराजित कर पुराने पैयान नाम से ही उसने अपना राज्य स्थापित किया। बाद में उसके वंशज पठानिया नाम से यहाँ के शासक बने। मण्डी सुवेत और कपोथल के राजवंशों का सम्बन्ध बंगाल के सेन वंश से जोड़ा जाता है। ये नवीं सदी के प्रथम चरण में इस दिशा को आये। बापल (अर्को) का मूल शासक अजय देव, परमार वंश से सम्बद्ध उज्जैन से आया था। बघाट राज्य का संस्थापक वसन्तपाल पवर घुर दक्षिण में धारानगरी के राजवंश का था। कुमारसेन को गया के कीर्तिसिंह ने हस्तगत किया और इस राज्य की स्थापना की। सिरमौर के राजवंश की स्थापना भी इसी प्रकार बताई जाती है। एक भयंकर भू कम्प से इस राज्य की पुरानी राजधानी राजवल ध्वस्त हो गई थी और राजपरिवार इस देवी विम्बव मे नष्ट हो गया। ऐसे अवसर पर जैसलमेर के राजवंश के उपसेन राव को सिरमौर के लोगों ने हरिद्वार से, जहाँ वह तीर्थ-यात्रा पर आया था, बुलाकर ले गये और उसको राजगद्दी पर बिठाया। यह घटना ग्यारहवीं सदी के अन्तिम चरण की है, ऐसे ही मैदानों से भगोड़े राजकुमार और राजपूत राजाओं ने चौदहवीं सदी में नेपाल की करनाली और सप्तगण्डकी उपत्यकाओं में छयालीस छोटे-छोटे राज्यों की स्थापना की। करनाली उपत्यका में २२ राज्यों की स्थापना हुई और नारायणी उपत्यका में २४ राज्यों की। इनको 'वाइसी' और 'चौबीसी' राज्य कहते थे। इन सभी राज्यों को अठारहवीं सदी के दूसरे चरण में गोरखा शासक पृथ्वीनारायण शाह ने एक साम्राज्य के अन्दर संगठित किया।

इन राजपूत शासकों के आने से छोटी-छोटी ठकुराइयों को बड़ा घक्का लगा।

इस आक्रमण के दो प्रमुख प्रभाव पड़े, प्रथम, ठकुराइयों की शक्ति धीरे-धीरे क्षीण हो गई, वे इनके राज्यों के अंग बन गईं या ठाकुर उनके अधीनस्थ सामन्त बन गये। दूसरा, इन राजपूतों के साथ मन्दिरों की स्थापत्य कला यहाँ आई। उस युग के बने शिखर शैली के मन्दिर समस्त हिमालय क्षेत्र में ध्वस्त और उपेक्षित अवस्था में पाये जाते हैं। उस युग की बनी बावडिया और जलाशय कई स्थानों पर पाये जाते हैं। वैसे इस प्रकार के मन्दिरों की परम्परा कुछ राज्यों में बहुत पुरानी थी, इनमें चम्बा के मन्दिर और वैजनाय का मन्दिर विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

ठकुराई शासन—

मवाना ठाकुर छोटे छोटे इलाकों के स्वामी थे। एचीसन और वोगल ने अपने इतिहास में स्वतंत्र और अधीनस्थ ठकुराइयों में "आप ठकुराई" और "ठकुराई" कहकर भेद किया है। उन्होंने सर्वथा स्वतंत्र 'आप ठकुराई' और अधीनस्थ 'ठकुराई' नाम से वर्ग-भेद किया है, ये ठाकुर सर्वदा एक-दूसरे के साथ बलह-रत रहते थे। इनके क्षेत्र की कोई निश्चित और पक्की सीमा नहीं होती थी। ये ठाकुर प्रायः एक-दूसरे के इलाकों पर लूट-खसोट करते थे। जीवन और सम्पत्ति की सुरक्षा का प्रायः अभाव-सा रहता था। यह 'मत्स्य नाथ' का युग था, बड़ी ठकुराई छोटी ठकुराइयों को आघात दिखाती थी और अक्सर आने पर उनको हड़प करती थी। ऐसी प्रक्रिया से कालान्तर में पर्वतीय क्षेत्र में भी कुछ बड़े राज्यों का उदय हुआ। शक्ति-समय से धीरे-धीरे छोटी ठकुराई बड़े राज्य में परिवर्तित हो गईं—यह क्षेत्रीय विस्तार आस-पास की ठकुराइयों को हड़प करने से हुआ। कई राज्यों में ये ठाकुर और सामन्त प्रायः वाद में भी विद्रोह करते रहे और शासक राजाओं को इनका दमन करने में शक्ति का प्रयोग करना पड़ा। पहाड़ी क्षेत्र में बड़े राज्यों के स्थापित होने पर भी ये ठकुराइया सामन्तों के रूप में जीवित रही। पहाड़ी क्षेत्रों का यह राजनैतिक रूप सदिया तक किसी न किसी रूप में बना रहा और इसी प्रकार आपसी बलह और लूट-खसोट का युग भी। एक ठकुराई का दूसरी ठकुराई के प्रति विद्रोह-भाव प्रायः रहता था, कभी-कभी तो एक राज्य या ठकुराई के लग दूसरे राज्य या ठकुराई का प्रातःकाल नाम लेना भी अशुभ समझते थे, परला देश बहू कर उस इलाके का संकेत करते थे। बाघल के लोग सवेरे कुनिहार का नाम लेना बुरा समझते थे और वैसे ही कुनिहार निवासी बाघल का नाम लेना सवेरे बुरा समझते थे। चम्बा वाले जम्मू को परला देश और नूरपुर राज्य को सापठ वाला देश कहते थे। यह सब आपसी वैर भाव के कारण था, परन्तु व्यक्तिगत स्तर पर लोगों के नाते-रिश्ते थे और जन्म मरण के सुख-दुःख में साझीदार थे। पुरानी ठकुराई की परम्परा गिमला-क्षेत्र में उन्नीसवीं सदी के प्रथम चरण तक रही। जब १८१५ ई० में अंग्रेजों ने दम इलाके पर अधिपत्य स्थापित किया, तो उन्होंने प्रायः बारह बड़ी और अठ्ठारह छोटी ठकुराइयों का उल्लेख किया है। इनका परिचय यथा स्थान दिया जायेगा। यहाँ पर इतना

कह देना पर्याप्त है कि ठकुराई नाम और परम्पराएँ इनके अस्तित्व के अन्तिम दिन तक जीवित रही। तब वास्तव में ये छोटे-बड़े स्वतंत्र राज्य थे।

सुवेत राज्य की परम्परा से पता चलता है कि एक छोटे से इलाके में इन ठकुराइयों की कितनी अधिक संख्या थी। इस राज्य के मूल सत्पापक वीरसेन ने सबसे पहले पागना के ठाकुर को परास्त करके वहाँ अपनी राजधानी स्थापित की। अब यह एक साधारण गाँव सतलुज के दाहिने-किनारे उत्तर की ओर है। सम्भवतः वीरसेन सतलुज की घाटी के मार्ग से यहाँ पहुँचा हो। इसके बाद उसने दर्जनों ठकुराइयों को जीता। इनमें प्रमुख, वीरबोट, श्रीगढ, नारायणगढ, रघुपुर, जज, माधोपुर, बगा, चजवाल, नगरू, मानगढ, जलौरी, जग, हिमरी, रायगढ, फतहपुर, रायसम, बोठी-मनाली, परोल, सरी पण्डोह, चच्योट, नायी आदि थे। ये अब कुल्लू, मण्डी और सुवेत क्षेत्रों में गाँव मात्र हैं। पर तब ये स्वतंत्र या कुछ बुल्लू के अधीन छोटी ठकुराइयाँ हो।

मवाना और मौन—

‘मावी’ या ‘मवाना’ पर्यायवाची शब्द हैं। पुरातन काल से इन ठाकुरों को मावी या मवाना कहते थे। इसका एक पर्यायवाची शब्द और है, ‘मौन’। मौन शब्द का प्रयोग कनौर में किन्नर वासियों के लिये किया जाता है। हगरी निवासी ऐलकजेंडर क्मोमा डी कोरोस ने जिसने उन्नीसवीं सदी के प्रथम चरण में किन्नौर में रहकर सबसे पहले अंग्रेजी—तिब्बती भाषा का शब्द कोष बनाया, इस प्रकार ‘मौन’ शब्द की व्याख्या की है — ‘तिब्बत के लोग भारत के सीमान्त वासियों को ‘मौन’ कहते हैं, पुरुष मौनपा है और स्त्री मौन मो एव इनका देश मौन मुल कहलाता है।’ मौन शब्द का तिब्बती भाषा से कोई सम्बन्ध नहीं है। यह मूलतः भारतीय या हिमालय क्षेत्र का शब्द है और पुराने समय में इसका व्यापक प्रयोग था। यह मावी या मवाना ठाकुरों को व्यक्त करने वाला नाम है। कनौर में मावी या मवाना के स्थान पर मौन नाम का प्रयोग होता होगा। तिब्बतियों ने यह नाम कनौरों से सुना होगा जिसका व प्रयोग करते रहे। अग्रेज पर्यटक मूर क्रौफ्ट ने अपने यात्रा विवरण में लद्दाख में चाय के व्यापार का उल्लेख करते हुये लिखा है कि कुछ नकली चाय कनौर से भी लद्दाख में आती है। यह बारालाचा के विक्ट मार्ग से वहाँ पहुँचती है। इस चाय को वहाँ मौने-टी, मौने की चाय कहते हैं। यह नाम लद्दाख में प्रचलित था।

इस बात का उल्लेख करना भी प्रासंगिक होगा कि बुशहर की मूल राजधानी मौने नाम के गाँव में थी। यह गाँव सांगला के पास वस्पा उपत्यका में है। आजकल इस गाँव को बाहर के लोग कामरू कहते हैं और कनौरों मूल नाम ‘मौने’ ही कहते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि सदियों तक बुशहर की राजधानी मौने में रही। आज भी वहाँ एक किला है जो बुशहर के शासकों का पुराना महल माना जाता है। गोरखाओं के आक्रमण के समय १८११ ई० में रामपुर से भाग कर बुशहर के राजकुमार ने यहाँ शरण ली थी और गोरखाओं के शासन काल में १८११ से १८१५ ई० तक यह राजकुमार यहीं

सुरक्षित रहा। बुशहर राज्य की राजधानी मौने से पहले, सराहन बदली गई और बाद में रामपुर आई। यह परिवर्तन अट्ठारहवीं सदी में हुआ। उससे पहले मौने ही बुशहर की राजधानी थी। 'मौने' का सम्बन्ध निश्चय ही 'मावी' या 'मवाना' से है। बुशहर की राज-वशावली के अनुसार इस राजवंश का सम्बन्ध अनिरुद्ध से माना जाता है। ऊर्पा और अनिरुद्ध की पौराणिक प्रणय-गाथा में बुशहर के राजवंश का उद्भव माना जाता है। पर यह कोरी कल्पना है। बुशहर के राजवंश का मूल पुरुष कोई मावी या मौन ठाकुर प्रतीत होता है। इस मावी परम्परा के कारण उसकी राजधानी मौने नाम से वर्तमान समय तक जानी जाती रही। तिब्बती लोग सब कनौरो को मौन कहते थे और इस क्षेत्र की उपज और वस्तुएँ 'मौन' विशेषण से इंगित की जाती थी। उन्नीसवीं सदी तक यह नाम बुशहर राज्य के लिये लद्दाख और तिब्बत में आम प्रचलित था। अधिकांश लोगों की धारणा भी ऐसी ही है कि बुशहर के राजवंश कनौरो से सम्बद्ध है और आरम्भिक अवस्था में बुशहर के राजा कनौर के ही शासक थे। इनके मंत्री व प्रमुख कारिन्दे भी उन्नीसवीं सदी तक प्रधान रूप से कनौरे ही थे। वशावली के अनुसार ११६ वीं पीढ़ी के राजा रामसिंह ने रामपुर को राजधानी बनाया। यह अट्ठारहवीं सदी की घटना है। ११८ वीं पीढ़ी पर राजा उग्रसिंह माना जाता है जिसकी मृत्यु गोरखा आक्रमण से एक वर्ष पहले १८१० ई० में हुई थी। बुशहर के राजवंश का सम्बन्ध अन्य कई पहाड़ के राजाओं की तरह मैदानों से आये राजपूतों से नहीं है, बल्कि मूल मावी या मौन ठाकुरों से है। वशावली के अनुसार बीसवीं सदी के पूर्वार्द्ध तक इस राजवंश की १२२ पीढ़ियाँ हुईं। यदि एक पीढ़ी की औसत अवधि १५ वर्ष मान लिया जाय तो यह राजवंश १६३० वर्ष रहा। अतः इसके मूल मावी ठाकुर का समय तीसरी सदी ई० माना जा सकता है। यह ठाकुराड़ियों के युग का आरम्भिक काल था। इस प्रकार इस वंश का उद्भव मावी या मौन ठाकुर से निर्विवाद और असंदिग्ध प्रतीत होता है।

कनिंघम ने कर्नात और मावी ठाकुरों को कुलिन्दों का वंशज बताया है। कुलिन्दों की गण-व्यवस्था क्षीण होने पर मावी ठाकुरों ने अपना अधिपत्य स्थापित किया। उसके अनुसार मध्यकालीन युग में जब भगोडे राजपूतों ने कमाऊ में द्वारहाट पर अधिकार कर लिया तो मावी शासक गढ़वाल में जोशीमठ के बत्थूर शासकों से वर्षों तक जूझते रहे।

पहाड़ों के ऊपर किलों के भग्नावशेष आज भी इन ठाकुरों की याद दिलाते हैं। ये स्थान-स्थान पर पहाड़ों पर किले बनाते थे जो सुरक्षा की दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं। यह परम्परा पर्वतीय क्षेत्र में सदियों तक रही। गोरखाओं ने जो स्वयं इस जाति के लोग थे, इस सुरक्षा-प्रणाली को सारे पहाड़ी इलाकों में फैलाया। इन पर्वतारूढ़ किलों से उन्होंने अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त की और बाद में अंग्रेजों के दात खट्टे किये। कनिंघम ने मावी ठाकुरों की विशेष स्थापत्य कला का उल्लेख किया है। मवाना ठाकुरों के भवन ऊँची नींव पर बने होते थे। इनकी नींव कटे बतराशे पत्थरों से निर्मित कई फुट ऊँची होती थी और उनके ऊपर आवास-गृह होता था। धामी राज्य में मावी भवन के पत्थरों से अन्य मवानों के निर्माण का सबूत भी उसने दिया है। सम्भव है कालान्तर में ऐसे भवनों

के छण्डहरों के पत्थरा से लोगों ने अपने मकान बनाये हैं। जिससे अब ऐसे भग्नावशेष नहीं मिलते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि जिस प्रकार मन्दिरों की स्थापत्य-कला शिमला क्षेत्र के ऊपर भागों में आज भी पाई जाती है, उसी प्रकार के इनके आवास-गृह होते होंगे। देवी-देवताओं के ये मन्दिर बदायित् उन्हीं की अनुकृति पर बने हों। इनकी ठोस नींव भी ऊंची होती है और मन्दिर का ढांचा इस ऊंची नींव पर स्थापित होता था। ऊपर जाने के लिये केवल एक छोटा-सा दरवाजा होता है जिसमें झुककर ही प्रवेश किया जा सकता है। यह विशेष निर्माण-रत्ना मुग्धा की दृष्टि से उपादेय प्रतीत होती है। कुल्लू में सेकर किन्नौर और सिरमौर तक पहाड़ी मन्दिरों का यह रूप सर्वत्र विद्यमान है।

घेरन चारुस ह्युगल ने अपने यात्रा-विवरण में जम्मू क्षेत्र में एक ऐसे गांव के बारे में लिखा है जहाँ मकानों की नींव असाधारण रूप में ऊंची थी और पर्याप्त ऊंचाई पर आवास-गृह थे जिनमें प्रवेश सड़की की एक ऊंची सीढ़ी में हो सकता था। रात के समय लोग उस सीढ़ी को ऊपर धींच लेते थे, फलतः उसके बाद न उठने कोई आ सकता था और न जा सकता था। वह समय समस्त उत्तरी क्षेत्र में सूट-मार, मार-धाड़, अराजकता और अरशा का युग था। ऐसी आवास-स्थवस्था से कुछ बचाव सम्भव था।

बैजनाथ प्रशस्ति और ठकुराई युग—

बागडा में बैजनाथ के शैव मन्दिर में एक प्राचीन शिला-लेख है। यह बैजनाथ की प्रशस्ति के नाम से प्रसिद्ध है। यह नवी सदी के प्रथम चरण का उत्कीर्ण लेख है। यह लेख शारदा लिपि में अत्यन्त अलङ्कृत सश्रुत भाषा में है। इसमें मन्दिर के निर्माण-वर्ति, बलाकार, परमशंदाता एवं बनवाने वाले दानी का नाम उत्कीर्ण है। इस प्रशस्ति के अनुसार बैजनाथ का नाम तब बृग्राम था और वह जनपद भ्रिगर्त राज्य में स्थित था। इस जनपद का शासक राजन्य लक्ष्मण था जो भ्रिगर्त के राजा के अधीन था। इस मन्दिर का निर्माण कराने वाले दो प्रसिद्ध बणिक् बन्धु, सिद्ध के पुत्र, मनस्वी और पुण्यात्मा मनयूक और आहुक थे। राजन्य लक्ष्मण के सम्बन्ध में लिखा है कि उसकी बलशाली भुजाएँ इस जनपद की रक्षा करती हैं और जब से इस सामन्त ने तीर्थ-यात्रा की है तब से उसने प्रतिज्ञा कर ली है कि वह पराई स्त्री को अपनी बहिन के समान समझेगा। यह अचरज की बात नहीं है कि वह विकट युद्ध में भी अजेय है क्योंकि कामदेव भी उसकी पराजित न कर सका। इस प्रशस्ति में आगे लिखा है, कुछ लोग सोचते हैं कि किसी जनपद पर शासन करने का मुख्य आकर्षण यह है कि सामन्त को जनपद की पराई स्त्रियों के भोग का अवसर मिलता है, परन्तु सैनिक ऐसे लोगों को निरादर की दृष्टि से देखते हैं, हमारे सामन्त में यौवन और सौन्दर्य दोनों हैं और चाटूकारों की भी कमी नहीं है, पर तब भी वह परदार-भोग से परहेज करता है। अब इस सामन्त के लिए कोई तपस्या बठिन नहीं है।

इस प्रशस्ति से तत्कालीन सामन्त-वर्ग के आचार और नैतिक स्तर का आभास मिलता है। जनसाधारण की मान-मर्यादा, धन-सम्पत्ति और आत्म-प्रतिष्ठा इन सामन्तों

को दया और कृपा पर निर्भर थी, ऐसा प्रतीत होता है कि सामन्त और उसके चाटुकारों को यह छूट थी कि जिस स्त्री का सतीत्व वे भंग करना चाहे कर सकते थे। अक्सर महान् जैसा शासक भी इस दुर्लता का शिकार हुआ था। 'नीरोज़' जैसे उल्लवों का आपोजन उसने इमोलिये किया था कि इस उत्सव में आने वाली सम्प्रान्त परिवारों की सुन्दर स्त्रियों को यह छिपकर देख सके, हालांकि उसके 'हरम' में मैक्डो देश-विदेशी सुन्दरियां होती थीं। इस प्रशस्ति के अनुसार कृपाम का सामन्त भले ही इस कुत्सित प्रथा का अपवाद हो और वह भी तीर्थ-यत्र के उपरान्त, पर तत्कालीन अधिकांश ठकुराई शासकों और उनके चाटुकारों के कुत्सित और निन्दनीय आचरण की ध्वनि इस प्रशस्ति में स्पष्ट है।

ठकुराइयों के युग में कौसी शासन-व्यवस्था रही होगी? इसको समझने के लिये हमें आज के समाज के माप-दण्डों का आश्रय नहीं लेना होगा। वह व्यक्ति की गरिमा का युग नहीं था। तब गरिमा तो केवल शासक की ही थी या उसके प्रमुख कारिन्दों की। ठाकुर या राजा अपनी अधीनस्थ भूमि का असीम शक्ति का स्वामी था। ज़िमीदार उसकी भूमि पर खेती करता था, उसके जंगल से लकड़ी-धास प्राप्त करता था, जीवन-मापन के सभी साधन उसको राजा की भूमि और वन से प्राप्त होते थे। इस प्रकार उसका जीवन राजा के अधीन था। इस कृपा के बदले उसके राजा के प्रति कुछ अनिवार्य दायित्व थे। इस भूमि से जो कुछ वह प्राप्त करता था उसका कुछ भाग राजा या ठाकुर को देना पड़ता था। यह प्रथा तो सर्वत्र ससार में रही है। परन्तु न्यायपूर्ण और उचित 'भाग' का निर्धारण सर्वदा विवादास्पद रहा है, यह मालूम नहीं कि किस रूप में और किस मात्रा या परिमाण में समाज के विभिन्न वर्ग कर या सेवा के रूप में शासक को देते थे। परन्तु उन्नीसवीं सदी के अन्तिम चरण तक और कई राज्यों में बीसवीं सदी या देसी राज्यों के भारत के गणराज्य में विलय होने तक बेट-बेगार का जो रूप देखने में आया है, वह इतना पुराना था जितनी ये ठकुराइयां या राज्य थे। यहाँ प्रथाएँ रीति-रिवाज और समाज के आपसी सम्बन्धों की परम्पराएँ इतनी मन्थर गति से बदलती थीं कि सदियों के बाद भी उनमें कोई विशेष परिवर्तन नहीं मालूम पड़ता था।

बेगार प्रथा—

अतः बेट-बेगार और कर का जो रूप इन राज्यों में प्रचलित था वह अज्ञात अतीत से चला आ रहा था। उन्नीसवीं सदी के उत्तरार्द्ध में अधिकांश राज्यों और ठकुराइयों में जमीन की पैमायश हुई। उस समय कर और बेट-बेगार के रीति-रिवाजों में कुछ परिवर्तन हुआ और ज़िमीदार का कर और बेगार का बोझ कुछ कम हुआ, परन्तु बेगार के कुछ अंश तब भी अक्षुण्ण रहे गये। इस प्रथा की पूर्ण समाप्ति तो रियासतों के भारत में विलय होने पर ही हुई।

दो प्रकार की बेगार इन सभी पहाड़ी राज्यों में प्रचलित थी : अठवाडा बेगार और हेला बेगार। इनका विस्तृत विवरण यथा स्थान दिया जावेगा। यहाँ पर

स्यूल रूप ठुबुराई शासन के स्वरूप को स्पष्ट करने के लिये प्रस्तुत किया जा रहा है। अठवाडा बेगार वर्ष भर की नियमित बेगार थी। प्रत्येक ज़िमीदार परिवार का एक व्यक्ति को निश्चित अवधि के लिये ठाकुर या राजा की सेवा के लिये भेजना पड़ता था। यह अवधि दो महीने से लेकर छ महीने या इससे भी अधिक हो सकती थी। यह इस बात पर निर्भर करता था कि राज्य कितना बड़ा है। छोटी ठुबुराई में सेवा-अवधि छ मास और इससे भी अधिक होती थी। प्रायः इस सेवा-काल में बैटू को खाना भी अपना खाना पड़ता था। जो ठाकुर के महल में काम करते थे, उनको वही बट्टी खाना मिलता था। बाहर काम करने वालों को स्वयं अपनी व्यवस्था करनी पड़ती थी। बेगारी को प्रत्येक प्रकार के काम करने पड़ते थे, घास काटना, जंगल से लकड़ी लाना, पशुआ की सेवा करना, सिता म काम करना, ठाकुर की गाय को दूहना, बच्चा को खिलाना, घर-गृहस्थी के सभी व्यापार निभाने पड़ते थे।

'हेला बेगार' कुछ विशेष कार्यों के लिये होती थी, जैसे ठाकुर के मवान, महल का निर्माण, सड़कों की मरम्मत, ठाकुर के घर में कोई गमी या उत्सव हो या संन्य अभियान में जाना हो। ऐसे अवसर पर परिवार में कम से कम एक व्यक्ति को ऐसे कार्यों में सम्मिलित होना पड़ता था। इस बेगार का कोई निश्चित समय नहीं होता था। यह आकस्मिक, आवश्यकता-मूलक होती थी।

शिमला पहाड़ की रियासतों के गजेटियर के अनुसार क्योबन राज्य की राजधानी जुणगा में प्रतिदिन ३७६ आदमी बेगार के लिये तैनात रहते थे। उनकी मजदूरी या भोजन कुछ नहीं मिलता था। युर्गहर राज्य में रामपुर में २२५८ बेगारी रहते थे, अन्य चौकियों पर बेगारी इतने अतिरिक्त थे। प्रतिदिन विभिन्न सेवाओं के लिये विभिन्न स्थानों पर बेगारियों की कुल सत्प्या तीन हजार से अधिक होती थी। क्योबन राज्य में १८६८ ई० में जमीन की परमापरा हर्द, आधुनिक ढंग की तहसीलें बनीं, लगान निश्चित किया गया, परन्तु तब भी 'अठवाडा' और 'हेला' बेगारें जारी रखी गईं। राधी और पुनर इलाके के ज़िमीदारों को मिलकर १२४ मन लकड़ी जुणगा गोदाम के लिये एकत्र करनी पड़ती थी। यह काम फाल्गुन के महीने में करना पड़ता था। परगना फागू खलासी और टीर महासू के ज़िमीदारों को वारी-वारी तारा वर्ष फागू चौकी पर बेगारी के रूप में रहना पड़ता था। इसके अलावा प्रत्येक घर को छ मन लकड़ी जुणगा गोदाम में देनी पड़ती थी। शजोट परगने के प्रत्येक घर को साल भर में २५ मन घास शिमला के पास कुसुमटो और खिलिनी गोदामों में देना पड़ता था। इसी प्रकार अन्य कई परगनों को प्रत्येक घर के हिसाब से २५ मन घास वर्ष भर में पूरा करना पड़ता था। इन कार्यों में ढील होने पर दण्ड की व्यवस्था थी। शिमला के निकट बोटो राज्य में सात पुलिस चौकियां थीं प्रत्येक चौकी में एक दारोगा एक मुन्शी और दस सिपाही रहते थे, पर ये सभी निश्चित अवधि के लिये बेगारी हाते थे, कोई वेतन भत्ता इनको नहीं मिलता था। इनकी बेगार की अवधि समाप्त होने पर अन्य बेगारी अपनी वारी के लिये आते थे। केवल सजौली चौकी पर बतन भागी दारोगा और सिपाही हाते थे।

बुधहर का कर-प्रथा—

बहुत पुराने जमाने से बुधहर में दो प्रकार के कर थे, 'करदाह' और 'फाट'। 'करदाह' नियमित वार्षिक कर थे और 'फाट' कभी-कभी लगाये जाने वाले रस्मी कर थे। 'करदाह' कम से कम २५ प्रकार के थे, इनमें धी, ऊन, मदिरा, मूडी (भुने गेहूँ और जौ) धेनु (भेड़ बकरी मन्दिर में बलि के लिये) राजा के पहनने के कपड़ों के लिये 'चोलमग' नाम का कर, 'छोलटी', बजरी और दूसरे कर्मचारियों के वेतन का कर, हाथगन—राजा के हाथों का खर्च, 'हेरू' भूगया के चौकीदारों का कर आदि, आदि। राजा के प्रत्येक व्यय का लेखा-जोखा इन करों के साथ सम्बद्ध था। 'फाट' विशेष अवसरों पर, जैसे राजा के यहां मरण, विवाह, राजा का राज्य-तिलक, जन्म दिन, देवोत्सव आदि पर पुरानी प्रथा के अनुसार एकत्र की जाती थी। देहरी राज्य में बेगार के लिये एक सुसंस्कृत शब्द का प्रयोग होता था, वह था 'प्रभु-सेवा'। पर उसी राज्य में पुरातन परम्परा के अनुसार ६८ प्रकार के कर लिये जाते थे। इनको "छबीसी रकम"—राजकीय कर की छबीस मर्दें और "बत्तीसी रकम"—विभिन्न प्रकार के व्यय-भूति के कर थे।

स्वेच्छाचारी ठाकुर—

कुछ राज्यों में राजा या ठाकुर सेती योग्य भूमि का नजराने के आधार पर हस्तान्तरण करते थे। राजा जब चाहे अधिक नजराना देने वाले को जमीन को एक कृषक से छुड़ाकर दूसरे कृषक को दे देता था और ऐसा हस्तान्तरण प्राय होता रहता था। निर्वल कृषक की कोई सुनवाई नहीं थी। राजा को प्रजा के किसी व्यक्ति के जीवन पर पूरा अधिकार था, सृष्ट और नष्ट होने पर ठाकुर उसके प्राणों को भी ले सकता था, स्वेच्छाचारी शासन में यह सब कुछ सम्भव था। गोरखा युद्ध के समय एक छोटी सी ठकुराई के ठाकुर ने देवी के मन्दिर के अन्दर एक मामूली घृष्टता के कारण एक युवक का तलवार से सिर घट से अलग कर दिया यह ठकुराई शिमला के निवट कोट-रतेश की ठकुराई थी। बाद में उस युवक के गांव के लोगों ने पड़्यत्र से ठाकुर को भी बल्ल कर दिया। ये घटनाएँ अभी-अभी के इतिहास की हैं, परन्तु ये सदिया पुरानी परम्परा से सम्बद्ध हैं। आज भी मेलों में सम्मिलित होने, विशेषत 'विपु' नाम के मेले में जब धनुष-बाण (ठोड़ा) के खेल का प्रदर्शन करने गांव के लोग दल बनाकर गाजे-बाजे के साथ आते हैं, तब उनके हाथों में पुराने शस्त्राम्त्र, धनुष-बाण, नक्ली तलवार छद्म, भाले गडासा आदि होते हैं। युद्ध की तलवार और तुमुल करते हुए जब वे चलते हैं, तो उम युग का आभास होता है जब ठाकुर के नेतृत्व में ये दल लूट-मार करने एवं अपने शत्रु के इलाके पर हमला करते थे।

पर इस प्रकार की अस्थिरता, हिंसा और अराजकता दलगत जीवन तक सीमित थी, यह मूलत राजनैतिक स्तर पर थी, व्यक्तिगत स्तर पर जीवन अत्यन्त सारस, सहानुभूति-पूर्ण और पारम्परिक स्नेह और सोहार्द से अनुप्राणित था। प्रत्येक गांव का अपना देवता होता था। जन-भाषारण की इन देवताओं पर अगाध श्रद्धा और

आस्था होती थी। गाव के छोटे-मोटे झण्डे और समस्याओं का समाधान ये देवता ही कर लेते थे। सारा सामाजिक जीवन इन देवताओं से ऐसा नियंत्रित और गुंथा होता था कि राज-तंत्र के हस्तक्षेप की आवश्यकता ही नहीं पड़ती थी। जीवन परम्पराओं से स्वायत्त-शासी-जैसा था। ठाकुर को प्रधानतः अपने कर और बेगार-सेवा से मतसब होता था। यह भी देवता के अनुशासन में था। लोग शान्ति प्रिय और परस्पर सहयोग-सूत्र में बंधे होते थे। उन्नीसवीं सदी में जब अंग्रेजों का यहाँ अधिपत्य हुआ, उन्हें तत्कालीन विवरण से पता चलता है कि पहाड़ी क्षेत्र में चोरी, डाके, घोखा-फरेक जैसे अपराधों का अभाव था। लोग अपनी परम्पराओं और प्रथाओं से निबद्ध, शान्ति-प्रिय और कानून का पालन करने वाले थे, बल्ल जैसे जघन्य अपराध कही कही बहुत कम मुतने में आते थे। समाज का यह स्वरूप ठकुराइयों की भान्ति सदियों पुराना था। ठाकुर और ठकुराइया बदलती होगी, पर जनसाधारण के रुढ़िगत जीवन का प्रवाह शान्त नदी की भान्ति अवाध गति से चलता रहा। उस सरल समाज में सभी उच्च मानवीय गुण, प्रेम, सहानुभूति, सहयोग, आतिथ्य और पास्परिक सहायता और सद्भाव व्यक्तिगत जीवन को अनुप्राणित करते थे।



३. खश या खश्या

काश्मीर से नेपाल तक के विस्तृत हिमालय क्षेत्र को यदि खश देश कहा जाय तो अनुचित न होगा। इतिहासकार प्रायः एक मत हैं कि सदियों पहले हिमालय के पार मध्य एशिया से यह घूमन्तू पशु-पालक जाति इस क्षेत्र में आई और कालान्तर में इस



रोहड़ के खश-दम्पती

सारे क्षेत्र में फैल गई, देश-काल के प्रभाव से इनके अलग-अलग नाम, बोलीया, सांस्कृतिक भिन्नताएं और रीति रिवाज उत्पन्न हो गये। अन्य जातियों के सम्पर्क और रक्त-संमिश्रण से स्थानीय भिन्नता अधिक गहरी हो गई। फलतः आज मूलरूप पहचानना कठिन है।

खश-क्षेत्र—

आज भी गढ़वाल, कुमाऊ, नेपाल और हिमाचल प्रदेश के कई स्थानों में खश या खश्या नाम से यह जाति जानी जाती है, गढ़वाल में खशों के बारे में पुरानी लोक-प्रचलित उक्ति है, "केंदारो खश मण्डलम्"—केंदार खश क्षेत्र है, परन्तु खशों को केंदार क्षेत्र तक सीमित करना अनुचित होगा। सम्भवतः यह धारणा दक्षिणात्य और मैदानी से आये लोगों की थी। सदियों पहले ये लोग इस क्षेत्र के सम्पर्क में आये। शंकराचार्य के पारवर्ती काल में केंदार खण्ड भारत का प्रमुख तीर्थ स्थल बना और हिमालय क्षेत्र के अन्य स्थानों की अपेक्षा यह प्रदेश मैदान-वासियों के सम्पर्क में अधिक आया। कोई आश्चर्य नहीं कि इन लोगों ने यहाँ के निवासियों की पुरातन जीव-पद्धति को देखकर जो उनकी सांस्कृतिक परम्पराओं से भिन्न थी, यह कह दिया हो कि केंदार खण्ड खशों का गढ़ है। परन्तु इसका बदायि यह आशय नहीं कि यह जाति केंदार खण्ड तक ही सीमित थी। स्कन्द पुराण में हिमालय क्षेत्र को पाच भौगोलिक खण्डों में विभक्त किया है—

खण्डा पञ्च हिमालयस्य कथिता नैपालकुमांचली।

केंदारोज्य जालन्धरोज्य रुचिर काश्मीर सञ्जोऽन्तिम ॥

हिमालय क्षेत्र के नेपाल, कुमाऊ, केंदार (गढ़वाल) जालन्धर (हिमाचल प्रदेश) और सुरम्य काश्मीर पाच खण्ड हैं। वास्तव में खश जाति की विचरण-भूमि मुख्यतः ये पाच खण्ड थे। जीवन के अनेक संघर्ष और उतार चढ़ाव खशों ने इन पाच खण्डों में देखे। आज भी हिमाचल प्रदेश में यह जाति खश नाम से जानी जाती है। कुछ स्थानों के नाम जैसे रोहड़ू, तहसील में खश धार और रामपुर तहसील का एक भाग काश्यापाट (खश्या-पाट) इस पुरातन जाति के नाम से सम्बद्ध है। हिमालय क्षेत्र में बसने वाली विभिन्न जातियों और सामाजिक वर्गों के आज अलग-अलग नाम हैं, वनंत राव, चौहान, नेगी, विष्ट, रावत आदि। इनमें कुछ नाम व्यवसाय मूलक हैं। पर ये सब उसी मूल खश जाति अथवा उसकी रक्त-मिश्रित उपजाति के वंशज हैं। सदियों के लम्बे इतिहास में कितना रक्त-सम्मिश्रण हुआ, कितना भाषा व बोलियों का स्फांतर हुआ, कितनी धार्मिक, सांस्कृतिक और राजनैतिक उथल-पुथल की परतें एक-दूसरे के ऊपर जमी हैं, इन सबका अनुमान और मूल्यांकन करना कठिन है। इन सबका वृत्तान्त अतीत के अन्धकार में इतना धूमिल हो चुका है कि कुछ भी स्पष्ट नहीं है।

पौराणिक बाह्यमय में खश—

पौराणिक इतिवृत्तों में खशों का प्रायः उल्लेख हुआ है। इनका कई नामों से वर्णन आया है, यह उल्लेख अफगानिस्तान से नेपाल तक के पर्वतीय क्षेत्र एवं इसके आचल में बसने वाली जातियों के साथ हुआ है, मार्कण्डेय पुराण में खशों को पर्वतवासी बताया गया है —

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि जना पर्वताश्रिताश्च ये ।

नीहारा हस भगंवाश्च, कुरवोगुर्भणा खशा ॥

गन्धर्वान् विन्नरान् यक्षान् रक्षो विद्याधरोरगान् ।

बलापग्रामकाश्चैव तथा विपुरुषान् खसान् ॥

पर्वताश्रित जातियो मे खशो के साथ पुराणो मे बहुर्चाचित देव-योनि वर्ग, यक्ष, विन्नर अथवा विपुरुष, गन्धर्व, विद्याधर नाग आदि जातियो का प्राय वर्णन आया है, इन देव योनि जातियो का अलग अस्तित्व सन्देहास्पद प्रतीत होता है। यह सम्भव है कि खशो को स्थान-भेद के कारण ये अलग-अलग नाम दिये हों, राहुल साहृत्यायन ने अपने यात्रा-विवरण मे कनौरो को विन्नर की सजा दी है। यह सर्वया ध्रामरू है। कनौरा वर्ग एक भापाई इवाई प्रतीत होती है। कनौरी बोली मुण्डा-भापा परिवार और तिब्बती भापा का सम्मिश्रण है, अन्वया कनौरो और कनैतो मे कोई सांस्कृतिक अन्तर नहीं है। नृत्य और गायन करने वाले यदि विन्नर थे तो पहाड़ी लोग सभी विन्नर कहे जा सकते हैं क्योंकि इस कला के प्रेमी सभी पर्वत-वासी हैं, स्वयं राहुल जी ने अपनी अन्य पुस्तक "मेरी जीवन यात्रा" मे १९३१ ई० मे तिब्बत से लौटते हुये जब वे शिष्की के मार्ग से कनौर मे आये तो उन्होने लिखा कि इन लोगो को कनौरा कहते है, कदाचित् इसलिये कि ये सतलुज के किनारे बसे है, पर १९४८ ई० मे उन्होने इनको विपुरुष, विन्नर की सजा दे दी और कह दिया कि स्नान न करने से, गन्दा रहने से इनको विपुरुष ? कह दिया हो। मगोल रक्त के तनिक मिश्रण से तुरग वदन भी कुछ-कुछ ठीक घटता हो। परन्तु यह सभी सीमान्त वासियो पर घटता है। कनौरा नाम कनैत का ही रूपान्तर है और कनैत कुलिन्द का विकृत रूप है। खशो का उल्लेख कर्ण, नाग, प्रावण, हूण, किरात दरद आदि पर्वतीय जातियो के साथ भी हुआ है। इन सभी पर्वताश्रयी जातियो को स्मृतिकारो ने धर्म-भ्रष्ट, अर्द्ध सम्य और धर्म-विरुद्ध आचरण करने वाले बताया। मनु और महाभारत ने इन पर्वताश्रित जातियो को श्रात्य (धर्म-भ्रष्ट) की सजा दी है, मनु ने तो सस्कारहीन होने से इनको वृषल (बैल) बताया।

शनकैस्तु निया लोपात् या हि क्षत्रिय जातय ।

वृषलत्व गता लोके ब्राह्मणादर्शनेन च ॥१०४३-

पौण्ड्रकाश्चीद्ब्रु विडा कम्बोजा यवना शका ।

पारदा पल्हवा चीना किराता-दरदा खशा ॥१०४४

ये सभी पर्वताश्रयी जातिया क्षत्रियो की कोटि मे गिनी जाती थीं। परन्तु ब्राह्मणो के दर्शन से बचित पौण्ड्रव, अबविड, कम्बोज (उत्तर-पश्चिम सीमान्त वासी) यवन, शक, पारद, पल्हव, चीनी (हिमालय क्षेत्र के सीमान्तवासी मगोल) किरात, दरद एव ग्यण, वृषलत्व, को. प्राप्न. हुये, धर्म. प्रसंग. मे. रोन्क. यह नस्प है, कि. आज भी कनौर मे कोई ब्राह्मण परिवार नहीं है। कनौर की वर्तमान जनसख्या ५० हजार से अधिक है। ये सभी कनैत या कौली हैं। वास्तव मे पर्वत-वासियो को पुरातन काल से ही निम्नस्तर का समझा जाता था। इसका कारण उनकी आधिक विपन्नता, भिन्न सांस्कृतिक परम्पराएँ एव खान-पान और पहनावे की भिन्नता रही हो। इसमे कोई सन्देह नहीं मैदानो मे रहने वाले स्मृति-पोषक धर्मावलम्बी तब भी पहाड़ी लोगो को हेय दृष्टि से देखते होंगे।

इसकी ध्वनि पौराणिक यादृ मय मे प्राय मिलती है। बल्हण-मृत राजतरंगिणी के टीका-कार रघुनाथसिंह काश्मीर के नीलमत पुराण का उदाहरण देने हुये घणो को घण, राक्षस और पिशाचों के साथ सम्मिलित करते हैं —

गन्धर्वा घाजिन पुत्रा मद्राश्च सुरभे मुता ।

मदाश्च राक्षसाश्चैव घणाया स्तनया स्मृता ॥

पुराणो मे वर्णित विभिन्न नाम वास्तव में एक ही घन जाति के लिये देग-काल के अनुसार प्रयुक्त हुये हैं। हिमालय मे बसने वाली मूल किरात और नाग जातियों से घणो का रक्त सम्मिश्रण हुआ है। कश्यप की पत्नी बद्रू थी। बद्रू नाग कन्या थी और उसकी सन्तान दानव, घण, पिशाच और राक्षस थे। ये सभी नाम पर्यायवाची प्रतीत होते हैं। जब इनका प्रयोग हुआ होगा, तब यदाचित् इन नामों से मानव के विवृत रूप की ध्वनि प्रतीत नहीं होती होगी। पारवर्ती समय मे तो दानव, पिशाच और राक्षस की मानव से इतर भूत, प्रेत और भयावहरूप की ध्वनि इंगित होती थी, 'पिशाच' एक ऐसा शब्द है, परन्तु यह एक ऐतिहासिक शब्द है जो ऐमे लोगों का घोटक है जो विशेष प्रकार की भाषा बोलते थे। यह पैशाची भाषा थी। यह अपभ्रंश का एक रूप था। इसी से पाचाल पैशाची और शौरसेनी पैशाची अपभ्रंश का उद्भव हुआ। यह पैशाची अपभ्रंश हिन्दुकुश, कपिशा, काफिरीस्तान, गान्धार, चितराल, काश्मीर के उत्तर और पामीर के दक्षिण मे बोलती जाती थी और इतिहासकारों के अनुसार सदियों पहले यही से घणो का प्रसार पूर्व और दक्षिण की ओर हुआ।

पिशाचों और राक्षसों ने महाभारत के युद्ध मे कौरवों का साथ दिया था। शक, कम्बोज, वाल्हीक, त्रिगतं, तगण, प्रतगण, घण, पारद, दरद आदि सभी पर्वताश्रयी जातियों ने कौरव पक्ष का साथ दिया था।

दिवसे-दिवसे प्राप्ते भीष्म शान्तनवोयुधि ।

अमुरानवरोत् व्यूहान् पैशाचान् अथ राक्षसान् ॥

अमुर, पिशाच और राक्षसों की सेना से व्यूह रचना करके भीष्म ने महाभारत के युद्ध का संचालन किया। महाभारत मे घणों का अन्य हिमालय बामी जातियों के साथ राजसूय यज्ञ मे सम्मिलित होने का उल्लेख मिलता है। निम्न श्लोक के अनुसार घण मेरु शीर मन्दार पर्वतों के मध्य शैलोदा नदी की उपत्यका मे रहते थे। इसका सर्वोत्तम सम्भवत गङ्गाजल की अलवतन्दा उपत्यका से हो।

मेरु मन्दारयो मध्ये शैलो दाममितो नदीम् ।

ये ते कीचक बेणुना शयाम्रम्यामुपामते ॥

घणा एकासना ह्यर्हा प्रदादीर्णवेणव ।

तद्वै पिपीलिवं नाम उद्धृत यत् पिपीलिवं ।

जातरूप द्रोणमेवम् अहार्यु पूजयो नृपा ॥

घणों ने पिपीलिका नामक सुवर्ण युधिष्ठिर को उपहार के रूप मे प्रस्तुत किया था। ऐसा विश्वास किया जाता है कि तिब्बत के नारी क्षेत्र (पश्चिमी तिब्बत) मे पिपी-

लिवा (चींटिया) जमीन के नीचे से सोने के बणों को ऊपर लाती थी जिसको तिब्बती एक्त्र बरके खशो को बेचते थे, ये स्वर्ण-कण (धूल) पिपीलिका स्वर्ण कहलाता था। यूनानी इतिहासकार हीरोडोटस् ने भी इस स्वर्णधूल का उल्लेख किया है। उसके अनुसार हिमालय के उत्तरी प्रदेश में चींटियों द्वारा खोदी स्वर्णधूल होती है। सीमान्त के भारत-वासी इसको एक्त्र बरते हैं। ये गढवाल के खश ही थे। तिब्बत के नारी प्रदेश में सोने की खानों की विद्यमानता सर्व विदित है, पर इतने प्राचीन काल में (तीसरी सदी ई० पूर्व) भी गढवाल के खशया तिब्बत के साथ व्यापार करते थे—यह आश्चर्यजनक बात है। पारवर्ती ऐतिहासिक काल में तो यह व्यापार कई प्रकार से होता था।

ऐतिहासिक काल के खशों का उल्लेख—

एटकिन्सन के अनुसार ईसा की पहली शताब्दी में खशा का यक्ष बहते थे। यक्ष, राक्षस और पिशाच पर्यायवाची शब्द थे। त्रिशाखदन कृत मुद्राराक्षस नाटक में खशो का पर्वतेश्वर और उसके पुत्र मलयकेतु की सेना में मुख्य सैनिक होने का संकेत मिलता है। आमात्य राक्षस कुमार मलयकेतु की सेना को आदेश देता है कि कुसुमपुर (पाटलिपुत्र का पुगना नाम) पर आक्रमण करते हुये सबसे प्रथम खश और मगध के सैनिक ध्वजा फहराते हुये चलें आदि-आदि।¹ इस नाटक के अनुसार कुलूत, काश्मीर, सिन्धु और पारस व मलयाधिपति ने कुसुमपुर पर आक्रमण में भाग लिया था। इस नाटक का रचना काल ई० सन् की पाचवी शती माना जाता है। कुलूत का राजा चित्र वर्मा और अन्य नाम भले ही काल्पनिक हों, परन्तु उत्तर-पश्चिम क्षेत्र में खशों के प्राबल्य से इनकार नहीं किया जा सकता है। उत्तर पश्चिमी क्षेत्र में विन्दुसार के शासन काल में विद्रोह हुआ था। अशोक ने अपने पिता के समय तक्षशिला क्षेत्र में जहाँ वह स्थानिक (राज्य-पाल) रहा था, इस विद्रोह को दबाया था। इसके बाद अशोक ने खशों के विरुद्ध अभियान किया। यह क्षेत्र कुणार, स्वात और काश्मीर उपत्यकाएँ रही होगी। यह खश-क्षेत्र था। अशोक ने र्थियों के निर्माण में यक्ष (यक्ष) कलाकारों से सहायता ली थी। यक्ष खश ही थे। उसकी सेना में खश वीरान भोगी सिपाही भी थे। मौर्य साम्राज्य के स्थापना-काल से बाद तक मौर्यों का खशों से सम्बन्ध रहा।

खश कौन थे ?

खशों का मूल विवादग्रस्त है। कोई इनको आर्यों की एक शाखा मानते हैं और कोई आर्यों के बाद आने वाली नई जाति मानते हैं। गढवाल व कमाऊ के गजेटियर के

¹ प्रत्यातम्य पुरस्तात्खश मगध गर्णमामिन्नु ध्यूहसंन्ये—

गान्धारं मध्ययाने समवनपतिभि सविषये प्रयत्न ।

पश्चात्सिष्टन्तु वीरा शकनरपतय सभूताश्चोनहूर्ण ।

कौलूताश्चंय शिष्ट पथि पथि वृणुयाद्राजलोक कुमारम् ॥११॥

लेखक ई० टी० एटकिन्सन जिसने इस विषय पर कुछ शोध कार्य किया, मोटे तौर पर खशो को आर्यों से सम्बद्ध मानता है। राहुल साहृत्यायन ने खशो को शकों की एक शाखा माना है। उनके अनुसार शकों के दर्जनो कबीले थे जो कैस्पियन सागर से लोपनोर तक ईसा पूर्व छठी-सातवी सदी में फैले थे। इनका एक कबीला तैरिम उपत्यका में (सीक्यांग) बना था। पूर्व से मंगोलों के दबाव के कारण ये कबीले पश्चिम और दक्षिण की ओर जाने में विवश हुए। इस कबीले का नाम खश ही था। अन्य प्रमुख कबीले थे, मसागित्, मकरोक, बसून, यूची आदि। उनके अनुसार ई० पूर्व सातवी सदी में पहले तैरिम उपत्यका खश नाम का कबीला पामीर गिरिमाला को पार कर गिलगित, काश्मीर और सम्भवतः लद्दाख में प्रविष्ट हुआ। यह अत्यन्त विवट मार्ग था, पामीर के इस पार फैलने में उनको कई वर्ष लगे होंगे, यहाँ से इनका प्रसार पूर्व, दक्षिण और पश्चिम दिशाओं की ओर हुआ। पश्चिम में इनका प्रसार कुणार उपत्यका की ओर हुआ और दक्षिण में काश्मीर और पूर्वी पर्वतीय क्षेत्र की ओर। इस प्रसार में इनको कई सदियाँ लगी। कालान्तर में ये काश्मीर में नेपाल तक के समस्त पहाड़ी क्षेत्र में फैल गये। चीनी इतिहासकार इनको 'साई' कहते थे और उनके अनुसार ये लोग 'ची पिन' मार्ग से काश्मीर में आये। बदायित् पहियान इसी मार्ग से भारत में आया हो। परम्परा यह भी है कि अशोक के एक पुत्र कुस्तुन ने खोतान में एक राज्य की स्थापना की थी। जालोक नाम का अशोक-पुत्र काश्मीर का शासक तो था ही। खोतान राज्य की स्थापना भी इसी मार्ग से हुई होगी। पारवर्ती काल में तो पामीर का मार्ग मध्यएशिया और भारत के बीच व्यापार का राजमार्ग बना।

बैसे शक कबीलों का मुख्य अभियान ई० सन् पहली सदी में आरम्भ हुआ। सीथियन, वैक्ट्रियन और कुपाण कबीला के रूप में अफगानिस्तान के मार्ग से ईरान, सिन्ध, गुजरात और उत्तर-पश्चिमी प्रदेश, गन्धार में फैले। इनमें कुपाण कबीला एक शक्तिशाली साम्राज्य को स्थापित करने में सफल हुआ, परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि पारवर्ती काल के शक कबीलों का खश कबीले शकों से कोई सम्बन्ध नहीं था। खश लोग सदियों पहले, ई० पूर्व छ-मात सौ वर्ष पहले पामीर पर्वतमाला को लाप कर हिमालय क्षेत्र में फैल चुके थे। इनका मार्ग पामीर गिरि माला था जबकि बाद में आने वाले शकों का मार्ग अफगानिस्तान और बदायित् खंवर का दर्रा था। बैसे इन कबीलों को भी पाथिया, वैक्ट्रिया और बदायित् में फैलने में सदियाँ लगी। इन कबीलों ने उक्त प्रदेशों में सदियों पहले स्थापित यूनानी राज्यों का उच्छेद किया और स्वयं वे उन राज्यों के स्वामी बने। ईरान का सीस्तान प्रदेश शका के नाम से शक स्थान या सीस्तान कहलाया। पाणिनी ने अपनी अष्टाध्यायी में 'शक शूद्रागालाम्' सूत्र से शका की ओर संकेत किया है। पाणिनी का काल ई० पूर्व चौथी-पाचवी सदी माना जाता है। पर शकों से भारतीयों का सम्पर्क ई० सन् की पहली शताब्दी में मुख्य रूप से हुआ। सम्भव है कि बहुत पहले से भारत-धामी खश नाम के शकों से परिचित थे और पाणिनी का संकेत इन्हीं शकों से हो। खश लोग पाणिनी से पूर्ववर्ती समय में काश्मीर, स्वात घाटी और सिन्ध और हिन्दुकुश के

के क्षेत्र में फैल चुके थे और यह भी सम्भव है कि इनका प्रसार पूर्व दिशा की ओर पाल्गंधर खण्ड और गडवाल की ओर हो चुका हो। इनके गणराज्य इस क्षेत्र में स्थापित हो चुके हैं। वैसे पारवर्ती काल में आने वाले शकों का भी हिमालय क्षेत्र से घनिष्ठ सम्बन्ध रहा जिसका उल्लेख यथा स्थान किया जावेगा। काबुल में बनिष्क के बणजों का राज्य तुर्की शाही राजाओं के नाम से ग्यारहवीं सदी तक रहा। अरबा के आक्रमण इस राज्य पर आठवीं सदी से होने आरम्भ हो गये थे।

पेत्रीय नामों से खशों का सम्बन्ध—

एटकिन्सन ने काश्मीर, हिन्दुकुश और सिन्ध नदी के मध्य के भाग को खशों की स्मृति से सम्बद्ध किया है। खश नाम चित्तराल, गिलगित, स्वात-उपत्यका और बाफिरी-स्तान में नदी, पहाड़ और अन्य स्थानीय नामों से सम्बद्ध है। हिन्दुकुश और सिन्ध के बीच का क्षेत्र खोस (खश) डिवियन कहलाता है। खोस या खश शब्द कई नदियों और पहाड़ों के नाम से जुड़ा है, यहाँ की नदियों के नाम खोस, खोसपिन, खसपिन आदि हैं। हिन्दुकुश और काश्मीर नाम इसी प्रकार के प्रतीत होते हैं। काश्मीर को भी खश नाम से जोड़ा जाता है। कुणार उपत्यका के ऊपरी भाग को कझार (खशकार) कहते हैं। इसके उत्तरी भाग को 'तुरी खो' मध्य को 'मुल खो' और निचले भाग को 'लुड खो' कहते हैं। 'खो' शब्द का सम्बन्ध खश नाम से प्रतीत होता है। किसी समय यह क्षेत्र खश जाति के प्रभुत्व का क्षेत्र रहा होगा।

नाग जाति—

उत्तरी भारत, विशेषतः हिमालय क्षेत्र में नाग जाति का प्रभाव आदिम युग से सदियों बाद तक रहा। यह नाग-उपासक जाति थी और शैव धर्म से भी इनका सम्बन्ध था। ये कौन लोग थे, यह विवाद का विषय बना हुआ है। सम्भवतः इनका सम्बन्ध सिन्धु सभ्यता से हो, शिव और नाग उपासना के तत्त्व इस सभ्यता के धर्म में विद्यमान थे। आर्यों का नाग जाति से सदियों तक सघर्ष रहा। इस सघर्ष की ध्वनि पौराणिक वाङ्मय

में महाभारत की एक

परन्तु इस सघर्ष की

सम्भवतः इसमें कई

था कि नाग जाति का

अर्थ या भारतीय जीवन

नष्ट हो गया और नाग

भक्त सघर्ष में यह स्वा-

भाविक था कि नाग जाति जो आर्यों के आने से पहले इस देश में बसे थे, इधर-उधर विखर गये हों। इनमें अधिकांश हिमालय क्षेत्र की ओर गये हों क्योंकि इस क्षेत्र में काश्मीर से लेकर कुमाऊ तक नागों की पूजा और परम्परा व्याप्त है। अनेक स्थानों के नाम नाग शब्द से सम्बद्ध हैं, स्थान-स्थान पर नाग मन्दिर और नाग-अलापण हैं जहाँ

नागो का वास माना जाता है। धर्मशाला के पास भाम्बू नाग हैं बिन्नीर में दुवा नाग, ठियोग में महाम्बू नाग, चच्चोट (मण्डी) में वामरु नाग, करमोग में महू नाग एवं विलासपुर में गूगा नाग प्रसिद्ध हैं।

गढ़वाल में एव परगने का नाम ही नागपुर है। वहा शेष नाग का वास-स्थान पाण्डुवेश्वर में है। इसी प्रकार भेखल नाग रतगाव में, सगला नाग नलौर में, वानपा नाग, मरगाव में, सेहन्दू नाग नीति घाटी में, पुष्कर नाग नागनाथ में। दून क्षेत्र में भी नाग सिद्ध और वामन नाग के मन्दिर कई स्थानों पर हैं, अब नागपूजा वैष्णव धर्म का अविभाज्य अंग है, सम्भव है कि छशो के आने पर नागों के साथ इनका भी मध्य हुआ हो, पर लोक परम्परा में कोई ऐसी जनश्रुति या किंवदन्ति नहीं है। पौराणिक आख्यान के अनुसार बश्यप की पत्नी बद्रू, नाग-बन्या थी और उमवी सन्तान नाग, यश और राक्षस हुये। यश और राक्षस यश नाम के पर्यायवाची रूप हैं। इससे छश और नाग जाति के मेल और समन्वय की ध्वनि मिलती है, 'राक्षस' शब्द कालान्तर में बुरे भाव का द्योतक बना, पर आरम्भिक युग में यह नाम वाचक और जाति द्योतक शब्द था। विशाखदत्त के नाटक मुद्राराक्षस में महानन्द का अमात्य 'राक्षस' नाम का था। यह नाटक का एक प्रमुख पात्र है।

ऐतिहासिक युग में हमें सर्व प्रथम भारत में नाग शासकों के दर्शन होते हैं। मगध में चन्द्रगुप्त से पहले शिशुनागों का राज्य था। नन्दवंश भी नागवंश से सम्बद्ध था। सबसे अधिक ज्ञात राजा इस वंश का बिम्बसार या श्रेणिक था। उसके बाद कुणिक या अजात शत्रु हुआ। चन्द्रगुप्त मौर्य महानन्द का पुत्र था, पर पारिवारिक कलह के कारण उपेक्षित और तिरस्कृत था। उस युग तक आर्य, अनाय, नाग, किरात आदि का भेद सर्वथा समाप्त नहीं तो नगण्य हो चुका था। यदि भेद था तो धार्मिक विचारों और मतमतान्तरों का। यह समय बौद्ध और जैन धर्मों के उदय का समय था, आर्य अनाय के क्षणों का नहीं था।

कुषाणों के पराभव के बाद तीसरी-चौथी शताब्दी में एक बार पुन नाग राजाओं का उदय भारत में हुआ। पुराणों के अनुसार उस युग में विदिशा, कान्तिपुर, मथुरा में भार शिव नागों का शासन था। इन भार शिव नाग राजाओं में भवनाग प्रतापी राजा हुआ है। कहते हैं कि वे शिवलिंग को भार रूप में वे सदा बन्धे पर रखकर चलते थे। शिव इस भक्ति से सन्तुष्ट हुये और फलस्वरूप शासन का गौरव इनकी मिला। भार शिव राजाओं के द्वारा काशी में दशाश्वमेध घाट पर दस अश्वमेध यज्ञों के करने का आख्यान आता है जिस कारण से इस घाट का नाम दशाश्वमेध घाट पड़ा।

अन्य वर्ग—

पर्वतीय क्षेत्र में छश और नाग जातियों के अलावा कोल और किरात भी यहाँ की जनसंख्या के अंग हैं। किरात पुरातन युग में सम्भवतः मनवासी लोग थे जो कालान्तर तक कन्द मूल और फल एकत्रित करके एव भूगया से जीवन यापन करते थे। सप्तर के

कई भागो मे आज भी ऐसी पिछडी हुई और उपेक्षित जनजातिया हैं जो इस प्रकार से जीवन यापन करती हैं। परन्तु आज हिमालय क्षेत्र मे ऐसी कोई जाति नहीं है जिन्हें हम किरातो के बराबर कह सकें। सम्प्रता के प्रसार के साथ यह जाति खश और अन्य जातियो के साथ बढाचित् इस प्रकार घुलमिल गई कि इसका अलग अस्तित्व नहीं दिखाई पडता और न ही ज्ञात इतिहास इनके बारे में कुछ बताने मे समर्थ है। बहुत पुराने समय मे किरात नाम से बन्ग जाति थी। पश्चिमी हिमालय क्षेत्र मे कोली आधुनिक हरिजनो की कोटि मे आते हैं। यह कहना बठिन है कि कोल से कोली बगं की उत्पत्ति है। यह जाति आर्यों की वर्ण-व्यवस्था की देन हो। यह जाति किसी भिन्न धरा या प्रजाति से सम्यद्ध प्रतीत नहीं होती है। खश या आर्य जाति का यह उपेक्षित बगं है जो व्यावसायिक, धार्मिक व अन्य सामाजिक परिस्थितियो से निम्नस्तर का समझा जाता था। इनका रग-रूप आचार-विचार और आस्थाए अन्य जातियो से भिन्न नहीं हैं।



४. कांगड़ा का कटोच राज्य

ठकुराइया और बड़े राज्य—

खरों ने समस्त हिमालय क्षेत्र में सैकड़ों ठकुराइयों की स्थापना की और सदियों तक इन पशु ठकुराइयों की प्रभुसत्ता इस क्षेत्र में रही, परन्तु ये ठकुराइया सदा ही एक-दूसरे के साथ युद्ध रत रही। पतत दुर्बल ठकुराइया का अस्तित्व प्रायः सदिग्ध और प्रबल पड़ोसी ठकुराई की दया पर निर्भर रहता था। ये ठकुराइया इनकी छोटी होती थी कि अपने साधन और शक्ति से ये जीवित नहीं रह सकती थी। किसी बड़ी शक्ति का आश्रय प्राप्त करना एक अनिवार्यता थी। यह मत्स्य-न्याय का युग था। बड़ी शक्तियाँ छोटे राज्यों और ठकुराइयों को हस्तगत करने के लिये सदा प्रयत्नशील रहती थी। पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में बहुत पुराने समय से काश्मीर का राज्य एक प्रबल शक्ति थी। इसी प्रकार त्रिगर्त (जालन्धर घण्ट) में कटोच राज्य व्यास और सतलुज की उपत्यकाओं में एक शक्ति सम्पन्न राज्य था। काश्मीर की शक्ति क्षीण होने पर जम्मू क्षेत्र में डूंगर नाम के राज्य का उदय हुआ। समस्त पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में इन तीन बड़े राज्यों का प्रभाव रहा। इन शक्ति-सम्पन्न राज्यों के अधीन अथवा प्रभाव क्षेत्र में अन्य छोटे राज्य और ठकुराइया होती थी। यह स्थिति ई० सन् की तीसरी-चौथी सदी से लेकर पञ्जाब में सिख राज्यों के उदय होने तक और शिमला क्षेत्र में अंग्रेजी राज्य स्थापित होने तक रही।

पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में काश्मीर बहुत प्राचीन राज्य था। यह राज्य सबसे शक्तिशाली था। चम्बा राज्य सातवीं सदी में काश्मीर के प्रभाव क्षेत्र में था। काश्मीर के तत्कालीन राजा मुवतापीड ललितादित्य ने तिब्बत, दरद और तुर्कों का ही पराजित नहीं किया बल्कि बन्नौज और गौड तक के राजाओं को अपने अधीन किया। स्वभावतः पश्चिमी हिमालय का त्रिगर्त और चम्बा क्षेत्र में भी ललितादित्य की विजय पताका फहराई हो, परन्तु ये घटनाएँ हर्ष के पारवर्ती युग की हैं। हर्ष के समय में त्रिगर्त बन्नौज के साम्राज्य का अंग था। हीवानसांग की वापिसी के सम्बन्ध में महाराजा हर्ष ने त्रिगर्त के राजा को आदेश दिया था कि वह चीनी यात्री की वापसी की समुचित व्यवस्था करे। सातवीं सदी के उत्तरार्द्ध में काश्मीर के राजा ललितादित्य ने समस्त मध्यदेश और गौड (बंगाल) का हस्तगत करने का अभियान किया। उस समय कुछ काल के लिये त्रिगर्त को भी काश्मीर की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी।

आम धारणा यही है कि बहुत पुराने समय से, काश्मीर, त्रिगर्त और डूंगर राज्य अपने पड़ोसी राज्यों और ठकुराइया के अधिपति और सरक्षक थे। डूंगर राज्य का केन्द्र

तेव बाहु बहलाता था, जम्मू का उदय पारवर्ती समय में हुआ। रावी और व्यास घाटियों के राज्य त्रिगर्त के सरक्षण में थे। डूंगर और त्रिगर्त राज्यों के अन्तर्गत सभी हिन्दू राज्य थे। मुसलमानों के शासन काल में हजारा क्षेत्र और स्वात उपत्यका में २२ मुसलमानी राज्य थे और सिन्ध के पूर्वी क्षेत्र में २२ हिन्दू राज्य थे। इनमें से लगभग ग्यारह राज्य डूंगर की छत्र छाया में थे और ग्यारह त्रिगर्त राज्य के अन्तर्गत थे। डूंगर समुदाय में प्रमुख ये राज्य थे — दिपालपुर, भाऊ, बसोली, भद्रवा, भाडू, किशतयाड, पूच, राजौरी कोटी, भीबर और खारीखरयाली। कालान्तर में मनकोट जसरोट, साम्बा, अखनूर आदि छोटी-छोटी और ठगुराड्या भी इसमें सम्मिलित की गईं। त्रिगर्त राज्य में प्रमुख ग्यारह राज्य ये थे बागडा, गुलेर, जसवा, सीवा, दातारपुर, नूरपुर, कोटला, चम्बा, सुवेत, मण्डी और कुल्लू। बाद में कुटलहैड, बगल (बडा और छोटा), शाहपुर आदि भी इस समुदाय के अन्तर्गत माने गये।

चीनी यात्री हीवानसाग और त्रिगर्त राज्य—

त्रिगर्त राज्य का सबसे प्रथम ऐतिहासिक उल्लेख हीवानसाग ने किया। चीनी यात्री हीवानसाग ६३०-६४५ ई० तक भारत में रहा। महाराजा हर्ष ने चीनी यात्री को वापिसी यात्रा के लिये जालंधर खण्ड के राजा उदित या उदयचन्द के सरक्षण में भेजा था। तब त्रिगर्त राज्य की राजधानी जालंधर में थी। हीवानसाग के अनुसार त्रिगर्त का राज्य उसकी यात्रा के समय छ सौ वर्ष से एक स्वतंत्र राज्य था। इस गणना के अनुसार त्रिगर्त राज्य की स्थापना ईसा की पहली शताब्दी में हुई। यह समय शकों के कुपाण बबौले का भारत में आने और कुपाण राज्य की स्थापना का समय था। शक सम्यत् का आरम्भ ७८ ई० सन् से माना जाता है और यह कनिष्क के राज्यारोहण का द्योतक माना जाता है। लगभग इस समय से त्रिगर्त के राज्य का समारम्भ समझना चाहिये। हीवानसाग के समय त्रिगर्त का राजा उदित या उदयचन्द था। परम्परा और त्रिगर्त के राजाओं की वंशावली के अनुसार इस वंश का सस्थापक भूमिचन्द था और इस वंश में कुल ५०० पीढ़ियाँ हुईं। एचीसन और बोगल ने सात राजाओं की शासन-अवधि के आधार पर एक पीढ़ी की औसत अवधि १७ वर्ष निकाली है, इस गणना के आधार पर ५०० पीढ़ियों का समय ८५०० वर्ष हुआ। कहा जाता है कि मुशर्माचन्द ने त्रिगर्त की ओर से महाभारत के युद्ध में भाग लिया था और मुशर्माचन्द मूलसस्थापक से १३४ वीं पीढ़ी पर हुआ था। यदि मुशर्माचन्द को ही मूल पुरुष माना जाय तो भी यह राज्य ६००० वर्ष से अधिक पुराना गणना के अनुसार आता है। यह सर्वथा अविश्वसनीय है। हीवानसाग का कथन सत्य के निकट है—ईसा की पहली शताब्दी बागडा के कठोच राज्य की स्थापना का समय था। सन् १००६ में महमूद गजनी ने बागडा का किला लूटा। उसने पश्चात् मुसलमान इतिहासकारों ने समय-समय पर कठोच राज्य और विशेषतः बागडे के किले का उल्लेख किया। दिल्ली के सुलतानों में से फिरोजशाह तुगलक ने बागडा पर आक्रमण किया। तत्कालीन इतिहासकारों ने अमरकोट का उल्लेख किया। मुगल सम्राट् अकबर के समय से ता इस क्षेत्र का विधिवत् वर्णन मिलता है। * * *

त्रिगर्त क्षेत्र—

त्रिगर्त और जालन्धर खण्ड पर्यायवाची नाम हैं। मुसलमानों के राज्य काल से पहले सम्भवतः त्रिगर्त राज्य की राजधानी जालन्धर में हो। महाराजा हर्ष के समय वि सन्देह इस राज्य का केन्द्र जालन्धर था, त्रिगर्त नाम भी बहुत पुराना था। पाणिनी ने ने अपनी अष्टाध्यायी में त्रिगर्त के गण या सब राज्यों का संज्ञेय दिया है। महाभारत के रचनाकार में भी त्रिगर्त का उल्लेख किया है। त्रिगर्त शब्द से किस क्षेत्र विशेष का संज्ञेय मिलता है? मध्यकालीन युग में सम्भवतः रावी, व्यास और मतलुज उपत्यकाओं का क्षेत्र त्रिगर्त कहलाता हो। उस काल में इन उपत्यकाओं के सभी राज्य त्रिगर्त समुदाय में माने जाते थे। 'गर्त' का आशय घाटी से हो। पर पुराने समय में कागडा घाटी ही त्रिगर्त क्षेत्र था। कागडा नाम तो बहुत बाद का नाम है, तीन अन्य नदिया, बाण गंगा, बुराली और नयागुल जिनका संगम हरिपुर के पास होता है और जो त्रिगड (तीन नदिया) के नाम से अन्ततोगत्वा सीवा के पास व्यास में मिल जाती हैं, त्रिगर्त का ही रूपान्तर समझा जाता है। पर यह ठीक प्रतीत नहीं होता है। इन तीन नदियों के नाम को त्रिगर्त सज्ञा का मूल मानना अनुचित होगा। विशाल त्रिगर्त का राज्य इन नदियों की सीमा में नहीं बन्धा था। यह तो पंजाब के मैदान से लेकर उत्तर में हिमाच्छादित ऊँची पर्वत शृंखलाओं तक फैला था। इसका गौरव समस्त उत्तरी भारत में प्राचीन और मध्यकालीन युग में फैला था। त्रिगर्त की सीमाएँ अपने सदियों पुराने इतिहास के प्रवाह में बदलती रही, कभी ये सीमाएँ सकीर्ण हुईं तो कभी विस्तृत क्षेत्र को अपने में समेटती रही। पर मुख्य, अपरिवर्तित क्षेत्र व्यास उपत्यका रही, जिसको आज कागडा घाटी कहते हैं। वैजनाथ मन्दिर में उदकीर्ण प्रशस्ति में मुख्य वास्तुकारों का नाम नबक और थोड्डू था। इन्होंने मन्दिर का निर्माण और वास्तु कला सम्बन्धी सौन्दर्य सृजन किया। ये दोनों कलाकार सुधर्मापुर से आये थे। कागडा का नाम तब सुधर्मापुर था। यह लेख नवी सदी के आरम्भिक वर्षों का है। सन् १००६ में महमूद गजनवी के इतिहासकार उत्तबी ने इस नगर को भीमनगर कहा है। किले का नाम भीम बताया गया है। किले की अजेयता के कारण इसको भीम कहा गया हो। भारतीय परम्परा किसी विशाल निर्माण या शौर्य मूलक कार्य का सम्बन्ध भीम या पाण्डवों से प्रायः सम्बद्ध करती है। इस किले की विशालता और दुर्भेद्यता सदा ही देखने वालों को चकित करती रही। सदिया तक यह किला उत्तरी भारत में विजेताओं को चुनौती देता रहा और लम्बे इतिहास में हजारों सैनिकों ने इस किले की प्राकार के पास अपने प्राण गवाये। सन् १६०५ के झुंझर ने इस किले को तहस-नहस किया। उसकी कुछ दीवारें ही शेष रही हैं। इतिहास प्रायः मौन है कि किसने इस किले को बनाया। पर यह समझा जाता है कि यह किला आठवीं-नौवीं सदी से पहले का नहीं है। सन् १००६ में महमूद गजनवी ने इस किले का लूटा था। तब यह सुदृढ़ और भयंकर था। शाहजहा के इतिहासकार मा-असर-उमरा ने किले का सूक्ष्म वर्णन किया है। उसके अनुसार यह सुदृढ़ किला एक पहाड़ के टीले पर स्थित है। इसके २३ गुबज हैं और सात प्रवेश द्वार। इसकी आन्तरिक (घेरा) परिधि एक कोस और पन्द्रह चैन है, लम्बाई चौथाई

कोस और दो चैन, चौडाई १५ से २५ चैन और ऊंचाई ११४ हाथ। किले के अन्दर कई तालाब हैं आदि-आदि।

महमूद गजनवी का भीमनगर पर आक्रमण—

सन् १००६ में महमूद गजावी ने कागडे पर आक्रमण किया। यह उसका भारत-वर्ष पर चौथा आक्रमण था। महमूद को कागडा पर हमला करने से पहले सन् १००१ से निरन्तर कई वर्षों तक उद्भान्दपुर (ओहिन्द) के हिन्दुशाही शासकों का मुकाबला करना पड़ा था। सन् १००१ में महमूद ने हिन्दुशाही राजा जयपाल को पेशावर के निबट बुरी तरह परास्त किया। जयपाल पराजय के अपमान को सहन न कर सका। चित्ता मजलकर उसने आत्मदाह किया। उसके बाद उसके पुत्र आनन्दपाल ने उसका मुकाबला किया। सन् १००८ में ओहिन्द के पास राजकुमार ब्रह्मपाल की अधीनता में हिन्दु-शाही सेना ने मुसलमानों का सामना किया। लेकिन इस बार भी परास्त हुये। महमूद गजनवी ने भीमनगर (कागडा) तक उसका पीछा किया, पर ऐसा प्रतीत होता है कि हिन्दुशाही सेना आत्मरक्षा के लिये आगे निकल गई क्योंकि मुसलमान इतिहासकारों के अनुसार महमूद के आक्रमण के समय भीमनगर सर्वथा अरक्षित था। आनन्दपाल और उसका पुत्र त्रिलोचन पाल मुसलमानों का मुकाबला १०२१ ई० तक करते रहे। उन्होंने काश्मीर के राजा सग्रामराज एवं बालिजर के चन्देल शासकों से भी सहायता ली, लेकिन अपने ध्येय में वे सफल नहीं हुये। सन् १०२६ में इस वंश के अन्तिम राजा भीमपाल की मृत्यु के बाद ओहिन्द का हिन्दुशाही शासन समाप्त हुआ। इन शासकों का पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के राज्यों से घनिष्ठ सम्बन्ध था। यह इलाका या तो इनके अधीन और सरक्षण में था या उनके प्रभाव-क्षेत्र में था जैसा कि आगे के विवरण से स्पष्ट होगा।

किले की अतुल धन-राशि—

नगर कोट के किले की जीतने में महमूद गजनवी को कोई रक्त-पात नहीं करना पड़ा था क्योंकि इस किले के रक्षक सैनिक और सत्वालीन राजा जगदीशचन्द कहीं अन्यत्र सैन्य अभियान में गये हुए थे। वहाँ केवल कुछ ब्राह्मण थे। उन्होंने बरबद हो सुलतान से देवी के मन्दिर को अपवित्र न करने का अनुनय-विनय किया परन्तु मूर्ति-तोड़क सुलतान उनकी बर्हा सुनने वाला था? सुलतान ने अपने अग्ररक्षकों के साथ किले में प्रवेश किया। अस्तगश और अस्तगीन नाम के दो मुल्लाओं को उसने सोने और चादी का घजाना सौभाग्य और स्वयं उसने हीरे, मोती और नाना प्रकार के बहुमूल्य मणि-माणिक्य को सम्भाला। इस किले में महमूद को अतुल धन-राशि प्राप्त हुई: फिरिस्ता के अनुसार ७ लाख सोने के दीनार, २०० मन सोने की छडें, ७०० मन सोने-चादी की धालिया, २००० मन चादी और २० मन हीरे, मोती और अन्य जवाहरात थे। सोने-चादी से जडे बहुमूल्य वस्त्र इसके अतिरिक्त थे। चादी का बना एवं तुडवा घर भी उसकी मिला जिसका आकार ३० गज लम्बा और १५ गज चौड़ा था। यह सब धन-

राशि बल्बनातीत प्रतीत होती है, परन्तु इसकी पुष्टि स्वयं मुलतान के निजि सचिव और इतिहासकार उत्तवी ने की है। ऐलेक्जेंडर कनिंघम का मत है कि किले में ७ लाख सोने के सिक्के नहीं थे, बरन् चांदी के शाही दिरवान थे। ये सिक्के बाबुल के तुर्कशाही और ओहिन्द के हिन्दुशाही शासकों के थे। कनिंघम ने मत व्यक्त किया है कि इन राजाओं के सिक्के ५० ग्रैन तोल के चांदी के थे। ऐसे सिक्कों का प्रचलन पंजाब में व्यापक था और हजारों की संख्या में ऐसे सिक्के पंजाब में खुदाई में प्राप्त हुये थे। दूसरा महत्वपूर्ण ऐतिहासिक तथ्य कनिंघम ने यह व्यक्त किया है कि यह विशाल कोशागार कागडा के राजा का नहीं हो सकता है, यह कोशागार बाबुल के बटोरमान तुर्कशाही और उद्भान्तपुर (ओहिन्द) के हिन्दुशाही राजा का था। इस बात की पुष्टि में अलवरूनी का कथन कि भीमनगर के किले में काबुल के बटोरमान राजाओं की बशावली रेशम के कपड़े पर लिखी मिली, का भी कनिंघम ने उल्लेख किया। इस बशावली में ६० पीढ़ियों की गणना की गई थी। अलवरूनी स्वयं इस आक्रमण के समय महमूद के साथ था और कुछ वर्षों के बाद वह भारत में आया और कई वर्षों तक ससृत भाषा के अध्ययन के बाद उसने इस देश के इतिहास, ज्योतिष और गणित शास्त्र पर विस्तृत विवरण लिखा। बाबुल के बटोरमान तुर्कशाही राजा कुषाणों के वंशज माने जाते हैं। इनका सबसे बड़ा शासक कनिष्क हुआ है। कनिष्क की राजधानी इसी क्षेत्र में पौरुषपुर (पेशावर) में थी। उसका साम्राज्य उसकी मृत्यु के बाद छिन्न-भिन्न हुआ, परन्तु उसके वंशज बाबुल और स्वात घाटी और इसके निकटस्थ क्षेत्रों में सन्तुष्ट रूप से शासन करते रहे। इस्लाम के अम्युदय के बाद अरब आक्रान्ताओं ने ईरान के बाद अफगानिस्तान के दक्षिणी भाग में पैर फेंकाने आरम्भ किये। लगभग एक सदी तक ये बटोरमान तुर्क शासक इनका मुकाबला करते रहे। इस वंश के अन्तिम राजा वामुदेव की उससे ब्राह्मण मंत्री बलार या कनक ने हत्या की और हिन्दुशाही वंश की स्थापना करके स्वयं राजा बन गया। परन्तु ये भी बहुत दिनों तक इन आये दिन के आक्रमणों को सहन न कर सके। इस नये राजवंश को बाबुल से हटकर सिन्ध नदी के तट पर उद्भान्तपुर (ओहिन्द) में आना पड़ा जहाँ से लगभग एक और सदी की अवधि, सन् १०२६ तक ये राजा गजनवी के आक्रान्ताओं का अपने अस्तित्व के अन्तिम दिन तक मुकाबला करते रहे। बाबुल और उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र में होने वाली इन घटनाओं का कागडा के तत्कालीन इतिहास से घनिष्ट सम्बन्ध प्रतीत होता है। अतः इनकी ओर सचेत करना आवश्यक है।

काबुल के बटोरमान और कागडा के कटोचों का सम्बन्ध—

कागडा के कटोच राजा का सम्बन्ध बाबुल के बटोरमान और बाद में ओहिन्द के हिन्दुशाही राजाओं से किसी न किसी रूप में रहा है। कनिंघम के मत में पर्याप्त-विश्वसनीयता है। यह तो सभी इतिहासकार मानते हैं कि उद्भान्तपुर के हिन्दुशाही शासकों का प्रभुत्व पंजाब और पश्चिमी हिमालय क्षेत्र पर था। नवी सदी में इनका महत्वपूर्ण उत्कर्ष हुआ। इस बात को मानने में भी कोई सन्देह प्रतीत नहीं होता कि जब आठवीं और नवीं सदी में अरबों और गजनवी के सुल्तानों के आक्रमणों से इस क्षेत्र में

आतक फैला और भगदड़-जैसी मची, तो ये शासक अपने प्राण-प्रतिष्ठा बचाने और धन सम्पत्ति की रक्षा के लिये पूर्वाभिमुख हुये। यह सम्भव है कि काबुल और ओहिन्द के शासको ने अपने सोने-चादी और मूल्यवान रत्न-भण्डार को कागडा के किले में सुरक्षित रखा हो। कागडा के शासक या तो उनके अधीन थे या इन्ही के वंशज थे। कटोच शब्द का मूल क्या है, यह अभी अनिश्चित है। यह भी सम्भव है कि कटोच सज्ञा कटोर शब्द का ही रूपान्तर हो। कटोरमान काबुल के शासक की उपाधि या जाति सूचक नाम था। कटोर और कटोच शब्दों में कोई बड़ा अन्तर नहीं है। ऐटकिन्सन ने गडवाल में जोशीमठ के कत्यूर शासको को कटोरमान शासको की एक शाखा माना है। मुसलमानों के आक्रमण से कटोर शासको का उच्छेद काबुल से हुआ। उनमें से कुछ साहसी राजकुमार अपने दल-बल के साथ पूर्व दिशा की ओर गडवाल में पहुँच गये। नवी सदी से बारहवी सदी तक इन कत्यूर राजाओं ने जोशीमठ से कुमाऊँ और गडवाल के गढ़पति खश ठाकुरों पर शासन किया। ऐटकिन्सन ने यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया कि जोशीमठ के कत्यूर राजा और काबुल के कटोरमान शासक एक ही वर्ग और जाति के थे। काबुल में तुर्की-शाही का हास और जोशीमठ में कत्यूरों का उदय लगभग एक ही समय में हुआ। कागडा तो इनसे दूर नहीं था। अतः इस बात में काफी वजन है कि कोट कागडा में जो अतुल धन-राशि महमूद गजनी को मिली, वह या तो काबुल के शासको ने बहुत पहले से यहाँ सुरक्षित रखी थी या बाद में ओहिन्द के हिन्दुशाही राजाओं ने इन आक्रान्ताओं के भय से यहाँ रखी थी। काबुल के कटोरमान राजाओं की वंशावली का कागडे के किले में विद्यमान होना भी इस बात का स्पष्ट द्योतक है कि इस क्षेत्र के साथ इनका घनिष्ठ सम्बन्ध था। जोशीमठ के कत्यूर, कागडे के कटोच और काबुल के कटोरमान एक ही वर्ग या जाति के लगभग समान नाम हैं। देश-बाल के कारण इनमें नगण्य अन्तर है। जोशीमठ में कत्यूर राज्य की स्थापना और काबुल में कटोरमान शासको का विनाश और भगदड़ प्रायः समसामयिक है। इसी प्रकार कागडे में कटोच राज्य और उत्तर पश्चिमी क्षेत्र में कुपाण राज्य की स्थापना भी समसामयिक थी। यह ईसा की प्रथम शताब्दी के उत्तरार्द्ध की घटना है।

कुपाण, तुर्कीशाही और हिन्दुशाही राज्य—

कुपाण राज्य बालान्तर में तुर्कीशाही कहलाया। कुपाण शको का ही एक कबीला था। शकों के कई कबीले ईसा की प्रथम दो-तीन शताब्दियों में बाढ़ के रूप में भारतवर्ष में आये, सीथियन बँदियन और कुपाण नामों से वे इस देश में जाने जाते हैं। इनके सम्बन्ध में यह बात उल्लेखनीय है कि भारत में आने से पहले ही ये जातियाँ भारतीय धर्म और सस्कृति में अच्छी तरह से दीक्षित हो चुकी थी। अशोक के समय से ही मध्य एशिया बौद्ध धर्म और भारतीय सस्कृति का केन्द्र बन चुका था और ये कुपाण कबीले बौद्ध धर्म के पोषक थे। अतः भारतीय जीवन में अपने आपको ढालने में इनको कोई अनुविधा नहीं हुई। उस युग में अफगानिस्तान भी भारतीय धर्म और सस्कृति से पूर्ण

तरह अनुप्राणित था। इनको तुर्क वंशवत् इमरतिये कहा गया हो कि ये तुर्कीस्तान से यहा आये हो। वैसे तुर्क तो मंगोलो का एक कबीला था जो इतिहास में तुर्कों के नाम से प्रसिद्ध हुआ। शक रग, रूप और आकार में आर्यों से भिन्न नहीं थे। मंगोलों के साथ रक्त सम्मिश्रण से बाद में इनमें अन्तर आया, इनमें मंगोल आश्रुति की प्रधानता आई। प्रतिहार, गुर्जर, जाट आदि नामों की जातियां इन्हीं शक कबीलों के वंशज हैं। उनमें मंगोल आश्रुति का कोई अंश नहीं है। एक युग में ये कुपाण लोग भारतीय भाषा में तुग्श (तुर्क) कहलाये। आरम्भ में उत्तर-पश्चिमी सीमा में बसे कुपाणों को यह नाम दिया गया है। परन्तु बादमें बाहुर से आने वाली सभी जातियों को, विशेषतः मुसलमानों का 'तुरश' की सना दी गई। हिमालय के पश्चिमी क्षेत्र में तुग्श नाम सदियों तक लोच-परम्परा में जीवित रहा। आरम्भ में बाबुल के बटोरमान कुपाण शासक और आहिन्द के हिन्दुशाही राजा शायद इस नाम से जाने जाते होंगे। लगभग आठ-नौ सौ वर्ष तक बनिध्व एक कुपाणों के वंशधरों ने उत्तर-पश्चिमी पर्वतीय क्षेत्र जिसमें अफगानिस्तान, सिन्ध और हिन्दुकुश के बीच का प्रदेश बुणार, बाबुल और अन्य नदियों की घाटियां सम्मिलित है, राज किया। कोई आश्चर्य नहीं कि कागडा के बटोच शासक भी इन्हीं के वंशधर हो। पिछले कुछ समय तक भी ऊपरिबुणार उपत्यका में, चित्राल, यतम, मस्तुग आदि में बाबुल के बटोर शासकों के वंशज राज करते थे। मुसलमान होने पर भी ये शाह बटोर कहलाये। बाबुल के कुपाण शासक शाह कहलाते थे और बाद में उद्मान्तपुर (आहिन्द) के ब्राह्मण राजा भी शाह कहलाये। शाह शब्द फारसी भाषा में शासक के लिये प्रयुक्त हुआ है। भारत के मुगल शासकों ने शाह की उपाधि को अपनाया। पीछे पञ्जाब में धनपति हिन्दू जाणियों को भी व्यवहार में सम्मानार्थ शाह कहा जाता था। धन भी सत्ता का द्योतक है। सत्ताधारी होने से ये शाह कहलाये। यहा पर यह कह देना भी प्रासंगिक होगा कि ईसा से कई सदी पहले हिमालय क्षेत्र में बसने वाली खश जाति और कुपाणों के वंशधर बटोर, बटोच और बत्तूर सर्वथा भिन्न जाति या वर्ग के थे। खश भी शका का ही एक वर्ग था जो बर्बाकोरम और पामीर की विक्ट पर्वत मालाओं को लापकर पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में आये थे। बाद में आने वाले शक कबीले अफगानिस्तान के मार्ग से आये थे। खश विकास की दृष्टि से पशु-मालज के स्तर पर यहा आये थे और इनका अधिवास सासृतिव और सभ्यता का विकास यही हुआ, परन्तु कुपाण उन्नत सासृति के वाहन थे। कुपाण खशों से लगभग सात-आठ सौ वर्ष बाद भारत में आये।

भीमनगर से मुसलमानों का निष्कासन—

इस क्षेत्र के पश्चात् पुन उन घटनाओं का उल्लेख करना शेष रह जाता है जो भीमनगर के किले को लूटने के बाद हुईं। महमूद तत्काल ही सन् १००६ में इस अपरिमित

मंगोल नोकीली टोपी पहनते थे। इसको वे 'टोपी' कहते थे। 'तोपी' शब्द से ही तुर्की और टोपी की व्युत्पत्ति है। जहाँ मंगोल लोग मध्य एशिया में मुख्यतः बसे यह तुर्कीस्तान कहलाया और 'तोपी' परमने वाले तुर्क कहलाए। अफगानिस्तान और उत्तर-पश्चिमी सीमांत में रहना जाने वाला 'कुला' उसी 'तोपी' का अद्यक्षेप है।

धन-राशि को लेकर वापिस गजनी चला गया। उसने लूट-मार के जितने भी अभियान इस देश पर किये वे सभी शीतकाल में होते थे और गर्मियों के आरम्भ में वह वापिस चला जाता था। नगरकोट के किले में एक उच्च अधिकारी के अधीन उसने सेना का एक दस्ता रखा जो १०४३ ई० तक उस किले में रहा। विचदन्ति के अनुसार दिल्ली के तत्कालीन तोमर वंशीय राजा को स्वप्न में नगरकोट की ब्रह्मेश्वरी देवी के दर्शन हुए और देवी ने राजा को कहा कि मैंने म्लेच्छराज महमूद का अन्त कर दिया है और मैं अब पुनः नगरकोट में अपने मन्दिर में आना चाहती हूँ। तुम मुझे वहाँ आकर मिलो। स्मरण रहे कि सन् १०२६ में महमूद ने सोमनाथ के मन्दिर को लूटा था। यह उसका अन्तिम आक्रमण समझा जाता है। उसके चार वर्ष बाद सन् १०३० में उसकी मृत्यु हो गई और गजनी राज्य का पराभव आरम्भ हुआ। अपने स्वप्न का समाचार तोमर राजा ने अन्य राजाओं को भेजा। सभी ने उसका माय दिया—यह एक प्रकार से धर्म-युद्ध का अभियान था। मार्ग में हासी, थानेसर, सरहिन्द जहाँ-जहाँ भी महमूद की फौजी टुकड़ियाँ किलों में थीं, उनको नष्ट करते हुए यह दल-बल नगरकोट पहुँचा। चार मास तक किले को घेरे रखा। अन्त में भूख-प्यास और बीमारी से क्षुब्ध होकर मुसलमान सेना ने आत्म-समर्पण किया। विजय की रात को देवी की वंसी ही मूर्ति जैसी महमूद सन् १००६ को यहाँ से गजनी को ले गया था, देवी के मन्दिर के प्रागण में गुप्तरूप से रखी गई। दूसरे दिन जब यह खबर फैली कि देवी गजनी से वापिस आ गई तो उल्लास भरा जनसमूह वहाँ उमड़ आया। दूर-दूर से थड़ालु राजा, महाराजा और अन्य धनिक देवी के दर्शनार्थ यहाँ आये और कुछ ही दिनों में इतना सोना-चादी और मोती-माणिक्य चढावे में आया जितना महमूद इस मन्दिर को लूटकर ले गया था। सन् १०४३ में नगरकोट का किला फिर कटोच राजा के अधिकार में आया और तीन सौ वर्ष से भी अधिक समय तक इन्हीं राजाओं के अविच्छिन्न अधिकार में रहा।

फिरोज शाह द्वारा कागड़ा पर आक्रमण—

सन् १३६० में कटोच राजा रूपचन्द ने युग धर्म के अनुरूप पञ्जाब के मैदानी क्षेत्र में जाकर मुसलमान शासकों के विरुद्ध लूटमार की और इस अभियान में वह दिल्ली के निवट तक पहुँच गया। उस समय भारत में फिरोजशाह तुगलक का शासन था। कटोच राजा को उसके दुःसाहस के लिये उसको दण्ड देने को फिरोजशाह ने सन् १३६५ में कागड़ा पर आक्रमण किया और छ महीने तक नगरकोट के किले का घेरा डाला। रूपचन्द ने बड़ी वीरता से मुकाबला किया, परन्तु अन्त में सन्धि करनी पड़ी। रूपचन्द को फिरोजशाह की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी। कहते हैं कि फिरोजशाह ने ज्वाला-मुखी में देवी का छत्र ले लिया और मूर्ति को भी खण्डित किया। मन्दिर में उसको १३०० धार्मिक पुस्तकों का सग्रह मिला। मुल्तान के आदेश पर शाही कवि ने इन पुस्तकों में से विज्ञान और ज्योतिष के ग्रन्थों का फारसी कविता में अनुवाद किया जिसका नाम दलाइल ए-फिरोज शाही रखा गया। उसी सदी के अन्तिम वर्षों में सन् १३६८-६९ में

भारत पर तैमूर का आक्रमण हुआ। पर नगरकोट हम प्रबल सबट से बचा रहा। तैमूर बापिसी पर परम्परागत व्यापारिक मार्ग, होंगियारपुर में बसौरा, टंगुआ, पठानकोट, नूरपुर शाहपुर बण्डी और वहा से, लखनपुर जगदोरा और शाम्मा होना हुआ जम्मु निवसा था। नगरकोट इस आपसि से बालबाल बचा था। अगले २०० वर्ष की अवधि तक नगरकोट बाहरी आक्रमणों के सबट से बचा रहा। अब्बर के समय में सन् १५७२ में बटोव शासकों को फिर एक प्रबल शक्ति का सामना करना पड़ा। इसका विवरण आगे दिया जायेगा।

कागडा का नामकरण और शल्य चिकित्सा—

बैजनाथ प्रशस्ति में (सन् ८०५) कागडा का नाम गुफर्मापुर लिखा हुआ है। यह बदायित् बटोव बग के बधित संस्थापक के नाम से सम्बद्ध हो। महमूद गजनी के आक्रमण के समय हमका नाम भीमनगर तत्कालीन मुगलमान इतिहासकारों ने बताया है। मुगल काल में कागडा का प्रायः उल्लेख आया है। तब इसका प्रचलित नाम नगरकोट था। पारवर्ती समय में कागडा नाम प्रसिद्ध हुआ। एम० एस० रघाया ने कागडा नाम का सम्बन्ध कागडा में सदियों से प्रचलित कान व नाक की शल्य चिकित्सा से जोड़ा है— कान-गर से कागडा की उत्पत्ति की है। विचदन्ति है कि अब्बर ने किसी अपराधी की नाक बटवाई थी जैसा कि पुराने जमाने में रिवाज था। कुछ दिनों के बाद नाक बनवाकर वह अब्बर के सामने आया। पूछने पर पता चला कि सम्राट् के किसी शल्य चिकित्सक ने उसकी नाक लगा दी थी। बहते हैं, अब्बर ने चिकित्सक को कागडा में जागीर प्रदान की और उसकी ही परम्परा से कागडा में सदियों तक नाक व कान जोड़ने का काम होता रहा। उन्नीसवीं सदी में एलेकजैण्टर कनिंघम और योरूपीय यात्री विजने ने इस शल्य-चिकित्सा का उल्लेख किया है और इस बात की पुष्टि की है कि नेपाल, फारस और अफगानिस्तान तक के लोग अपनी बटोव नाक और कान का इलाज कराने कागडा आते थे। प्रायः नाई लोग इस काम को करते थे। अपराधियों के नाक और कान काटने की प्रथा पुराने जमाने में प्रायः कई देशों में थी। क्रोधान्ध पुहप भी अपनी कुलटा स्त्रियों के नाक काट देते थे। कागडे के शल्य-चिकित्सका ने विजने के पूछने पर भी अपनी चिकित्सा का रहस्य नहीं बताया। उन्होंने यह बहकर टाल दिया कि यह काम तो बच्चेश्वरी भगवती की कृपा से बहा होता है, अन्यथा यह क्रिया सफल नहीं हो सकती है। परन्तु विजने ने लिखा है कि पहले मरीज को अफीम, भाग या घतूरा से बेतना-शून्य कर लिया जाता है। फिर नाक के ऊपर माथे पर एक छोटा चीरा देते हैं। जब मांस कुछ उभर जाता है तो काट कर ठीक आकृति में नाक पर उसको सिल देते हैं। एक प्रकार का तेल लगाने के बाद रुई की पट्टी बांध देते हैं। इस प्रकार नाक का पुनर्निर्माण हो जाता है। विजने ने कई लोगों को नव निर्मित नाक लेकर बापिस जाते हुये देखा था।



५. मुगल सत्ता और पहाड़ी राज्य

मुगल सत्ता से पहले :—

सन् ११६२ में भारत में महमूद गौरी ने तलवार के बल से मुस्लिम राज्य की स्थापना की और अगले दस पन्द्रह सालों में समस्त उत्तरी भारत में, बगल से गुजरात तक इस राज्य की ध्वजा फहराने लगी। हिमा, लूटपाट, आगजनी और विनाश इस प्रसार के अग्रदूत थे। ये मध्य एशिया के घर्मांग्घ क्रूर और नृशंस विजेता थे। दया, करुणा और सम्बेदनशीलता जैसे मानवीय गुण इनके शब्द-कोश में नहीं थे। उसी युग में चंगेज खां ने जो बौद्ध धर्म में दीक्षित बताया जाता है, चीन से लेकर काले सागर और पोलैण्ड तक रक्त की नदियां बहाई थीं। उस जाति से नहीं तो उसी भूमि और वातावरण से ये आक्रमणकारी आए थे। रक्तपात और विनाश इनकी व्यवहारिक रीति-नीति थी। ये विजेता जहां भी गये, बिहार बगल, गुजरात व बुन्देलखण्ड, वहां उगहोने अपने पशु-बल से शासकों को ही नहीं बरन् आम जनता को भी आतंकित किया। बिहार में बौद्ध सभ्यताओं में हजारों भिक्षुओं को मौत के घाट उतारा। इन मटों और बिहारों में सदियों से संचित ज्ञान-राशि की पुस्तका को आग की ज्वाला के सुपर्द किया। ऐसा विनाश इस देश ने पहले कभी नहीं देखा था। इसमें सब से विचित्र बात यह थी कि ये विजेता एक नये धर्म और सर्वथा भिन्न परम्परा के अनुयायी थे, भारतीयों की दृष्टि में जो बन्दनीय पवित्र और देव-तुल्य था, विजेता उसको घृणा और तिरस्कार की दृष्टि से देखता था। जन-संहार, मूर्ति और मन्दिरों एवं विहारों को तोड़ना उनके लिये 'जहाद', धर्मयुद्ध था। लूट-मार से अर्जित धन सम्पत्ति भी 'भाले गनीमत' के नाम से धर्म-युद्ध का ही अंग था। इसमें कोई अनीति और अन्याय उनकी दृष्टि में नहीं था। माप-दण्डों का वैषम्य आश्चर्य और क्षोभ का विषय था। इन विनाश के कारण उत्तरी भारत में एक भगदड़ जैसी फैल गई। धर्म, मान-प्रतिष्ठा, धन, वैभव सब कुछ दांव पर लग गया था। बचे-पुचे बौद्ध भिक्षु और पण्डित अपनी बची हुई पोषियों को लेकर नेपाल, तिब्बत व हिमालय क्षेत्र में अन्य गुरक्षित स्थानों की ओर भागे। कुछ बौद्ध पहाड़ों और जंगलों को लाय कर दक्षिणाभिमुख हुए। ऐसे ही राजवंशों के लोग भी हिमालय क्षेत्र की ओर या जहां भी उतरो सुरक्षा की आशा होती होगी, उसी दिशा को गये। भगदड़ अत्यन्त बालिक नहीं थी, तेरहवीं सदी के आरम्भ से मुगलों के आने के समय तक निर्वाध रूप से चलती रही। नेपाल से लेकर पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में सर्वत्र इन राजपूत राजाओं के वंशधरों का फैलाव हुआ। सन् १०३० में महमूद गजनी की मृत्यु हुई और ११६३ ई० में मुहम्मदगौरी ने भारत पर आक्रमण किया। सन् १०३० से ११६२ ई० तक १६२ वर्ष की अवधि में

बदाचित्त महमूद गजनी के हमलों के घाव भर गये थे और लोगों की स्मृति में वे दिल दहलाने वाली घटनाएँ धूमिल पड़ गईं हैं, पर यह नया लोग हर्षक आतक पुत्र समस्त उत्तरी भारत में फैल गया था।

तिब्बत में भारतीय पण्डित और भिक्षु—

उस युग की तिब्बत की गाथा बताती है कि कैसे भारतीय बौद्ध भिक्षु उस देश में गये और उन्होंने कैसे ह्यासोन्मुख बौद्धधर्म का जीर्णोद्धार किया। सन् ८४० के लगभग लोंगदर्मा नाम के नास्तिक व्यक्ति ने तिब्बत के तत्कालीन शासक त्रिगुडेस्तन की हत्या की और स्वयं सत्ता सम्भाली। त्रिगुडेस्तन का द्योप यही था कि वह अत्यन्त धर्म-परायण और बौद्ध-धर्म का अनन्य उपासक था—अपने सिर के बालों की चटाई बनाकर उन पर भारतीय पण्डितों को बिठाकर उसको विशेष आत्म-तृप्ति होती थी। उसके मरने के बाद लोंगदर्मा ने बौद्ध धर्म के विरुद्ध एक अभियान चलाया, और बोन-पो (तिब्बत के प्राचीन धर्म) को पुनर्जीवित किया। लगभग तीन सौ वर्ष तक बौद्ध धर्म ह्यासोन्मुख रहा, महात्मा कि उस युग में मध्य तिब्बत में, 'ऊ' और 'साग' प्रदेशों में, भिक्षु-पद की दीक्षा देने वाला कोई अधिकारी पण्डित या भिक्षु नहीं था। सन् १२४७ में चगेजखान के पौत्र राजकुमार गोदन ने शाक्य पण्डित नाम के भिक्षु आचार्य को तिब्बत का शासन सम्भाला। उस समय से तिब्बत में पुनः बौद्ध धर्म का पुनरुत्थान हुआ। उस समय तिब्बत में भी हिमालय क्षेत्र की छोटी-छोटी ठकुराड़ियों की भान्ति दर्जना छोटे-छोटे राज्य थे। उनके शासक बौद्ध भिक्षु थे, पर वे नाम के भिक्षु थे। उनका आचरण और ज्ञान बौद्ध परम्परा के अनुरूप नहीं था। भारतीय पण्डितों को अपने यहाँ आश्रय देने में वे अपना गौरव समझते थे। तेरहवीं सदी के आरम्भ से ही कई बौद्ध भिक्षु सुरक्षा और आश्रय के लिये तिब्बत के भिक्षु शासकों के सरक्षण में गये। उनको तिब्बत में आश्रय की कमी नहीं थी। कठिनाई थी द्विभाषियों की—ऐसे द्विभाषियों की जो संस्कृत और तिब्बती दोनों भाषाओं से परिचित हों। ऐसे भी उदाहरण तिब्बती परम्परा में मिलते हैं जब कुछ भारतीय पण्डित अपने द्विभाषियों से अलग हो गये और उनको असहाय अवस्था में इधर-उधर भटकना पड़ा था। अन्त में उनको घरवाहूँ का काम करना पड़ा। उनके द्वारा पत्थरों पर उत्कीर्ण संस्कृत लेख और श्लोक तिब्बत में इधर-उधर मिलते हैं।

पश्चिमी पर्वताञ्चल में राजपूत राज्यों की स्थापना—

शिमला क्षेत्र के अधिकांश राजपूती राज्यों की स्थापना उसी युग में हुई। विलासपुर, नालागढ़, बापल, बघाट, मांगस महलोग आदि राज्यों का जन्म इसी अवधि में हुआ। इन राज्यों के पूर्व पुरप अपने दलबल के साथ यहाँ आये। नि सन्देह उनको यहाँ के नवाना (खश) ठाकुर शासकों से सघर्ष करना पड़ा होगा। इन राजपूतों को खश ठाकुरों को पराजित करना कोई कठिन काम नहीं था क्योंकि सैन्य बल में वे नवानागुक्त अधिक समृद्ध और शक्ति-सम्पन्न थे। अत्याचारों के कारण खश ठाकुर स्थानीय जनता के सहयोग और सहानुभूति से वंचित थे। इन विजेताओं ने खश ठाकुरों को सर्वथा नष्ट

नहीं किया, बल्कि उनको परास्त करके अपने अधीन सामन्त के रूप में इनके अस्तित्व को कायम रखा और कालान्तर में इनके साथ वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित किये। बाघल राज्य का सत्स्थापक अजयदेव परमार उज्जैन से, भागल का मारवाड़ से और धामी का दिल्ली से आया हुआ बताया जाता है। उस युग में एक प्रथा-सी थी कि साहसी राजकुमार कुछ लोगों को अपने दल में संगठित करके उधर-उधर विजय-अभियानों के लिये दूरस्थ क्षेत्रों को जाते थे। पुरानी दण्ड बयाओं में ऐसे अभियानों का सकेत मिलता है। उस युग में समाज राजनैतिक दृष्टि से इतना संगठित नहीं था। ऐसे साहसी लोग दलप्रयोग से अच्यवस्थित राजनैतिक स्थिति का लाभ उठाते थे। मल्हनार के युग में बलवान ही विजयी और सत्ता को सम्भालने वाला होता था। इस क्षेत्र में भी दूरस्थ प्रदेशों से विजय के महत्वाकांक्षी राज-पुरुष आये और यादु-बल से उन्होंने पहाड़ी क्षेत्र में अपने राज्य स्थापित किये। दसवीं शताब्दी में बगल के सेन-वंशीय ब्राह्मण शासक इस क्षेत्र में आये और उन्होंने सुवेत, कपोल और विशतवाड़ में राज्यों की स्थापना की। पुराने-जमाने में ब्राह्मण वंशीय कई राजा हुये, तीसरी-चौथी सदी में विदिशा और म्वात्रियर क्षेत्र में सदा शिवभार राजा ब्राह्मण वंश के माने जाते हैं, परन्तु कालान्तर में ये ब्राह्मण राजवंश भी क्षत्रियों की कौटि में गिने जाने लगे। ऐसी ही स्थिति उक्त सेन राजवंशों की हुई। विलासपुर राज्य का पूर्व पुरुष विजय अभियान के लिये इस क्षेत्र में आया और राज्य स्थापित करने में सफल हुआ। हिमालय क्षेत्र के राज्यों से भी ऐसे साहसी राजपुरुषों ने विजय के द्वारा स्वतंत्र राज्यों की स्थापना की। जम्मू क्षेत्र के अखनूर राज्य के वंशधरों ने कुनिहार राज्य की स्थापना की। इसी प्रकार कुठाड़ राज्य के सत्स्थापक किशतवाड़ (काश्मीर) से आये थे। शिमला क्षेत्र के कई राज्य सिरमौर के राजघराने से सम्बद्ध हैं। जुबल, बलसन, उत्तरोच और कोट-तेश राज्यों के पूर्व पुरुष सिरमौर के शासकों के वंशधर थे और सदियों तक ये राज्य सिरमौर के अधीन या उसकी छत्र-छाया में रहे। इस प्रकार मध्ययुग में शिमला क्षेत्र में इन छोटे राज्यों का उदय हुआ। उन्नीसवीं सदी के प्रथम चरण में गोरखा युद्ध के बाद सन् १८१५ में ये अंग्रेजों के संरक्षण में आये। अंग्रेजों ने १२ बड़ी ठकुराई और १८ छोटी ठकुराईयों का उल्लेख किया है। उनका विशेष वर्णन अन्यत्र किया जावेगा। यहाँ पर इतना ही कह देना पर्याप्त होगा कि ये ठकुराईया प्रायः किसी बड़ी शक्ति के अधीन होती थी, कभी विलासपुर राज्य छोटी ठकुराईयों का अधिनायक था तो कभी सिरमौर या बुर्गहर। कपोल ने भी छोटी ठकुराईयों के अधिनायक होने का दावा किया है। कोई आश्चर्य नहीं कि सुलतानों या मुगलों के समय में भी भारत के मुख्य शासक शक्ति को इन छोटी-छोटी ठकुराईयों के अस्तित्व का पता भी नहीं होगा। भारत की केन्द्रीय शक्ति का सम्बन्ध तो बड़े-बड़े राज्यों से था। ऐसा प्रतीत होता है कि शिमला क्षेत्र के इन छोटे छोटे राज्यों के साथ सुलतानों या मुगलों का कोई सीधा सम्बन्ध नहीं था। कभी-कभी दिल्ली के शासक या उनके राजकुमार अथवा उच्च अधिकारी शिवालिक की पहाड़ियों के क्षेत्र तक शिकार खेलने आते थे। तब उनको इस इलाके का कुछ सीधा परिचय मिलता था। ऐसे इलाके की

स्थानीय राजा आवभगत और सहायता भी करते थे। फलस्वरूप सौहार्दपूर्ण सम्बन्ध स्थापित हो जाते थे। ऐसी किंवदन्ति है कि सिरमौर के राजा नित्य प्रति चूड़ चान्दी (सिरमौर का सबसे ऊँचा पहाड़, ११ हजार फुट ऊँचा) से बर्फ को दिल्ली के मुगल सम्राट् को भेजते थे। द्रुतगामी घोड़ों पर दिन-रात सफर करके बर्फ के बड़े-बड़े टुकड़े का कुछ भाग तो दिल्ली पहुँच सक्ता होगा। उसको बन्द करने की कुछ ऐसी व्यवस्था होगी जो बर्फ को पिघलने में बाधक होगी।

अकबर और नूरपुर राज्य—

मुगलों का सबसे पहला सम्पर्क पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के नूरपुर के शासकों से सन् १५५६ में हुआ जब बरामखान अकबर के साथ शेरशाह सूरी के भतीजे सिकन्दर सूरी का पीछा करते हुये पठानकोट की ओर आया। अकबर अभी केवल तेरह वर्ष का था। यहाँ उनको हुमायूँ की मृत्यु का समाचार मिला। वर्तमान गुरदासपुर जिले में बलानौर के स्थान पर एक साधारण चबूतरे पर अकबर को विधिवत् भारतवर्ष का सम्राट् घोषित किया गया। यह घटना १६ फरवरी १५५६ ई० की है। घटना चक्र सक्षेप में इस प्रकार था, हुमायूँ ने जुलाई १५५५ ई० दिल्ली पर अधिकार किया ही था और शेरशाह सूरी के उत्तराधिकारियों के विरुद्ध वह अपनी स्थिति सुदृढ़ कर रहा था कि जनवरी १५५६ में अपने पुस्तकालय की सीढ़ियों से गिरकर हुमायूँ की मृत्यु हो गई। उस समय अकबर पंजाब में सैन्य अभियान पर गया हुआ था। पंजाब में सिकन्दर सूरी दिल्ली के सिंहासन का दावेदार होने के कारण अपनी शक्ति बढ़ा रहा था। उसने नूरपुर के तत्कालीन राजा भक्त मल से सहायता मांगी जो उसको तत्काल मिली। उस समय नूरपुर राज्य का नाम घमेरी या पैथान था, पैथान पठानकोट के पुरातन नाम 'प्रतिष्ठान' का अपभ्रंश है। मुगल काल में पठानकोट पैथान नाम से जाना जाता था। बरामखान द्वारा पीछा किये जाने पर सिकन्दर सूरी ने पैथान राज्य में स्थित मनकोट के किले में शरण ली। यहाँ लगभग आठ महीने तक मुगल सेना ने घेरा डाला और अन्त में सिकन्दर सूरी को पकड़ लिया। राजा भक्तमल ने पहले ही सिकन्दर सूरी का साथ छोड़ दिया था, परन्तु वह भी पकड़ा गया और लाहौर ले जाया गया जहाँ बरामखान ने अपने हाथों भक्त मल का सर धड़ से अलग किया। इस प्रकार पैथान का राजा मुगल सत्ता का पहला शिकार हुआ। सिकन्दर सूरी को क्षमा-दान मिला और सुदूर पूर्व बिहार में उसको जागीर प्रदान की गई। पारवर्ती मुगल काल में समय-समय पर पैथान राजाओं ने इस सत्ता के विरुद्ध विद्रोह का झण्डा प्रायः ऊँचा रखा और साथ ही पश्चिमी क्षेत्र के पहाड़ी राजाओं में मुगल दरबार में ऊँची मनसबदारी के पदाधिकारी भी रहे। नूरपुर के राजा जगत्सिंह का सैनिक पद, मनसबदारी ३००० सिपाही और २००० घुड़सवार था और उसके पुत्र रूपराज सिंह का, जो कुछ समय तक कोट-कागडा का फौजदार (राज्यपाल) भी रहा, मनसब ३५०० सिपाही और २५०० घुड़सवार था। अकबर के राज्यारोहण के थोड़े वर्ष बाद पुनः सन् १५६० में मुगल सेना ने शिवालिक क्षेत्र में प्रवेश किया।

बैरामखान का विद्रोह—

यह अवसर बैरामखान के अकबर के विरुद्ध विद्रोह का था। बैरामखान अकबर का प्रमुख सेनपति, प्रधान मंत्री और अभिवाक्य था। बैरामखान ने तेरह वर्ष की आयु में अकबर को भारत का सम्राट घोषित किया था, उगवे मार्ग में बाघव कई विद्रोहियों को बुचला था एव सन् १५५६ में पानीपत की दूसरी लड़ाई में हेमू को परास्त कर दिल्ली और आगरा को अकबर के लिये हस्तगत किया था, परन्तु बैरामखान स्वेच्छाचारी और तेजस्वभाव का था। १८ वर्ष की आयु में अकबर ने सारी सत्ता अपने हाथ में लेली और फतुवरूप बैरामखान को सत्ता से सर्वथा अलग कर दिया और उसको मक्का जाने का हुक्म दिया। परन्तु बैरामखान ने पजाब की ओर जाकर विद्रोह का झण्डा खड़ा किया। मुगल सेना उसका पीछा करते हुये शिवालिक की पहाड़ियों की ओर आई। बैरामखान ने तलवाड़ा के राजा गणेश के यहाँ शरण ली, परन्तु मुगल सेना ने उसको पकड़ लिया। अकबर बैरामखान के उपकारों को नहीं भूला था। जब उसको अकबर के सम्मुख प्रस्तुत किया गया तो उसने आगे बढ़ कर बैरामखान को गले लगा लिया और अपनी दाहिनी ओर साथ में बिठा लिया। बैरामखान इस अप्रत्याशित सम्मान और स्वागत को देखकर अत्यन्त भावुक होकर फूट-फूट कर रोने लगा। अकबर ने उसको क्षमा-दान दिया और सम्मान के साथ मक्का जाने का आग्रह किया, परन्तु वह मक्का न पहुँच सका क्योंकि गुजरात में पाटन के पास किसी व्यक्तिगत शत्रु ने उसकी हत्या कर ली।

अकबर के समय कागडा पर सैन्य अभियान—

ऐसा प्रतीत होता है कि अपने शासन के आरम्भिक वर्षों में अकबर ने हिमालय क्षेत्र के पहाड़ी राज्यों की ओर कोई विशेष ध्यान नहीं दिया। वह प्रधानतः मालवा, राजपूताना, बुन्देलखण्ड और मेवाड़ एव गुजरात क्षेत्रों की विजयों में उलझा रहा। सन् १५६७-६८ के शीतकाल में उसने चित्तौड़ विजय की। इस युद्ध में तीस हजार राजपूतों ने अपने प्राणों की आहुति दी। अकबर अतुल धनराशि के अतिरिक्त चित्तौड़ के किले के विशाल फाटक और एक बृद्ध काय नगाड़ा लेकर आगरा आया था। यह नगाड़ा सदियों से चित्तौड़ के किले में मेवाड़ के राजाओं के महल से बाहर निकलने और अन्दर जाने की मूचना को मीलों तक पहुँचाता था। फाटक फतेहपुर सीकरी के नये महल और किले को सुशोभित करने के लिये लाये गये थे। सन् १५७१-७२ में अकबर ने गुजरात पर सैन्य अभियान किया और लगभग इसी समय उसने पजाब के फौजदार (राज्यपाल) खान जहान हसनकुली खान को नगर कौट कागडा पर आक्रमण करने की आज्ञा दी। साधारणतया मुगल फौजदारों का दायित्व होता था कि वे आस-पास के स्वतंत्र राज्यों को मुगल सत्ता के आधीन लायें और सम्भवतः पहाड़ी राज्यों को पहले ही मुगल सत्ता की आधीनता स्वीकार करनी पड़ी हो, परन्तु यह स्पष्ट नहीं है कि उक्त समय से पहले इन राज्यों को विधिवत मुगलों की आधीनता स्वीकार करनी पड़ी हो। ऐसा उल्लेख

आता है कि अकबर कागडा के तत्कालीन राजा जयचन्द में किसी कारण से हट गया था। उसन कुली खान को जयचन्द को पकड़ कर दिल्ली भेजने का हुक्म दिया। जब राजा जयचन्द बंद कर लिया गया और दिल्ली भेज दिया गया तो उसके पुत्र विधिचन्द ने अकबर के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। अकबर ने शाही फरमान जारी करके कागडे का सारा राज्य बीरबल को दे दिया और पजाब के फौजदार को आज्ञा दी कि कागडे को जीत कर बीरबल को सौंप दे। इससे स्पष्ट है कि अकबर के आरम्भिक राज्य काल में ही किसी न किसी रूप में कागडा समेत सभी पहाड़ी राज्य मुगल साम्राज्य के आतंक में आ चुके थे। सन् १५७२ में कागडा पर मुगलों का पहला आक्रमण हुआ और नगरकोट के किले को जीतने का प्रयास आरम्भ हुआ। फिरोज शाह तुगलक के आक्रमण के लगभग २०० वर्ष बाद फिर एक बार और नगरकोट को बाहर से आये आक्रमण का सामना करना पड़ा। नूरपुर और कागडा के बीच उस समय घना जंगल था। बड़ी कठिनाइयों से कई दिनों के बाद मुगल सेना कागडा पहुँची। नगर की रक्षा दीवार को मुगल सेना ने ध्वस्त कर दिया और किले के बाहर सेना ने घेरा डाला। नगर की रक्षा दीवार के अन्दर वज्रेश्वरी देवी जिसको मुसलमान इतिहासकारों ने महामाई नाम दिया, का मन्दिर था। राजपूत रक्षकों ने बड़ी वीरता से मन्दिर की रक्षा की और अपने प्राणों की आहुति दी। पर मुसलमान सेना का सामना न कर सके। मन्दिर के पुजारी और कई अन्य ब्राह्मण इस युद्ध में मारे गये। मन्दिर की २०० काली गायदायी थीं। वे सभी इस सघर्ष में मारी गईं। कहते हैं कि मुसलमान सिपाहियों ने रक्त से मन्दिर की दीवारों को अपवित्र किया। यह स्मरण रहे कि उस सेना के साथ साथ बीरबल था जो मुगल सेना में सम्मानित मनसबदार था। परन्तु सेनानायक तो हसन कुलीखान था। सत्तारचन्द के दादा घमण्डचन्द ने सन् १७६० के लगभग कुल्लू पर आक्रमण किया था। उसके सैनिक अफगान और रोहेले थे। वे हिन्दु राजा के सिपाही थे। उन्होंने भी मण्डी की सीमा पर स्थित बजौरा के मन्दिरों की मूर्तियाँ तोड़ी थीं। वे खण्डित मूर्तियाँ अभी भी वहाँ विद्यमान हैं। सैन्य अभिमान में मदान्ध सिपाही प्रायः ऐसा करते थे। ऐसे उदाहरण अन्यत्र भी मिलते हैं। मन्दिर को ध्वस्त करने के बाद किले का घेरा आरम्भ हुआ जो कई महीनों तक चला। राजपूत सैनिकों ने साहस और वीरता से आक्रान्ताओं का मुकाबला किया। राजा विधिचन्द स्वयं सेना का संचालन करता रहा। मुगलों ने तोपों से किले की दीवार तोड़नी चाही। एक गोले से किले की दीवार का एक भाग नष्ट हुआ और उसके अस्ती राजपूत सैनिक मारे गये।

कागडा राज्य सरास्त पर किला अजेय—

जैसा कि पहले बताया गया कि इसी समय अकबर ने गुजरात पर हमला किया। वहाँ का फौजदार मिर्जा इब्राहीम हुसेन बामी हो गया था। मुगलसेना से पराजित होकर वह पजाब की ओर आया। उसको यह ज्ञात था कि पजाब का फौजदार हसन कुली खान नरकोट के घेरे में ध्वस्त है। अतः पजाब में लूटमार करने का उसे अच्छा मौका मिला।

जब हसन कुली खान को पञ्जाब पर मिर्जा हुसेन के आक्रमण का समाचार मिला तो कागडा में लम्बा घेरा डालना कठिन हो गया। वैसे भी मुगल सेना का साहस किले की अजेयता और इसके रक्षकों की वीरता को देख कर, गिर चुका था। वे किसी प्रकार सम्मान के साथ यहाँ से निकलना चाहते थे। बड़े बड़े अधिकारियों ने फौजदार को घेरा उठाने की सलाह दी। अन्त में सन्धि की शर्तों तय हुईं। मुख्य ये थी :—(१) किसी राजकुमारी को शाही हरम (रनिवास) के लिये देना होगा। (२) राजा को हरजाने के रूप में पाँच मन मोना देना होगा, (३) राजा को अब्बर की अधीनता स्वीकार करनी पड़ेगी, किसी राजकुमार या अन्य निषट सम्बन्धी को बन्धक के रूप में शाही दरबार में रहना होगा, (४) कागडा का राज्य शाही फरमान से राजा बीरबल को दे दिया गया था। अतः उसको भी राज्य को छुड़ाने के लिये उपयुक्त मुवाबजा देना होगा। ये शर्तें एक अधीन और परास्त राजा के अनुरूप थीं। मुगल सेना नगरकोट के किले को तो नहीं जीत सकी, परन्तु मुगल भारत की साम्राज्य सत्ता होने के नाते कागडा के राजा को ये शर्तें माननी पड़ी। सन्धि सम्पन्न होने पर अब्बर के नाम के सिक्के ढाले गये और हफीज अहमद बकीर ने सम्राट के नाम पर कुतबा पढ़ा। इसके अतिरिक्त प्रचुर धन सम्पत्ति मुगल सेना में बाँटी गई। यह सब युग धर्म के अनुरूप था।

अकबरनामा से पता चलता है कि इसी अवधि के लगभग सम्राट ने राजा टोडरमल को पहाड़ी राज्यों को मुगल साम्राज्य की व्यवस्था के अन्तर्गत विधिवत संगठित करने के लिये भेजा था। टोडरमल ने कागडा घाटी के ६६ गाँवों को एक अन्य राज्यों से भी उनकी सामर्थ्य के अनुसार इलाके लेकर एक बलग जागीर या प्रान्त का निर्माण किया था। यह प्रान्त सीधे मुगल अधिकार में ले लिया गया था। सम्भवतः मुगल फौज के खर्च के लिये ये इलाके लिये हो। सन् १६२० में जहागीर ने कागडा के किले पर अधिकार किया और यह किला बटोच राजाओं के हाथ से लगभग २०० वर्ष के लिये छीन लिया गया। इस अवधि में मुगल फौजदार और सेना कागडा के किले में रही। उसका खर्च इन ६६ गाँवों की आय से होता होगा। सन् १८०६ में जब कागडे का किला रणजीत सिंह ने अपने अधिकार में लिया था तो उसने भी इन ६६ गाँवों का इलाका जिसको ससारचन्द और रणजीत सिंह ने इकरारनामे में सन्घात क्षेत्र कहा गया है, अपने अधिकार में ले लिया था। शेष राज्य राजा ससारचन्द के लिये छोड़ दिया था। राजा टोडरमल ने अपने स्वामी अब्बर को विवरण देते हुए कहा था कि मास मास मैंने ले लिया है और हड़िया छोड़ दी है। उसका आशय यह था कि उपजाऊ क्षेत्र मैंने साम्राज्य के उपयोग के लिये ले लिये हैं और बजर, अनुपयोगी पहाड़ी क्षेत्र छोड़ दिये हैं। इसमें कोई संदेह नहीं कि अब्बर कागडा के किले पर अधिकार न कर सका, परन्तु पहाड़ी राज्य मुगल सेना के अधीन आ गये थे। मुगल सम्राट इन पहाड़ी राजाओं को पहाड़ी 'जिमीदार' कहते थे। राजा की उपाधि व्यक्तिगत सम्मान के लिये प्रदान की जाती थी। बीरबल टोडरमल आदि दरबारी मुगल सेना में मनसबदार थे, परन्तु व्यक्तिगत प्रतिष्ठा के लिये उनको राजा की उपाधि प्रदान की हुई थी, मुगलों के बाद मराठों ने भी इस प्रथा को जारी

रखा। किसी क्षेत्र के शासन न होते हुये भी कई लोगो को अंग्रेजो ने राजा की उपाधि दी। अंग्रेजो ने राजा की उपाधि के अतिरिक्त अन्य उपाधियो का भी सृजन किया।

पहाडी राजाओं द्वारा विद्रोह और बन्धक प्रथा—

अकबर के शासन के आरम्भक काल मे ही पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के सभी राजाओ को मुगल सत्ता की अधीनता स्वीकार करनी पडी थी, परन्तु ये राजा आसानी से इस पराधीनता को स्वीकार न कर सके। समय-समय पर इन राजाओ ने मिलकर अथवा व्यक्तिगत रूप से मुगल सत्ता के विरुद्ध विद्रोह का झण्डा खडा किया। अकबरनामा के अनुसार अकबर के शासन के पंतीमवसे वर्ष, सन् १५६१-६२ मे वागडा के राजा विधिचन्द, मनकोट के राजा रामप्रताप, जम्मू के राजा परशराम, पेशान के राजा वासु, लखनपुर के राय बलभद्र आदि ने मिलकर विद्रोह किया। पंजाब के राज्यपाल जैनखान को अकबर ने इन 'पहाडी जिमीदारों' का दमन करने की आज्ञा दी। जैनखान ने इन सब राजाओ को परास्त किया। फौज की टुकडी जम्मू की ओर भेजी गई और मुख्य सेना जैनखान के सेना नायकत्व मे व्यास घाटी की ओर गई। इस क्षेत्र के मण्डी, कुतूब बिलासपुर और सुकेत समेत सभी राजाओ को दण्डित किया गया। जैनखान ने इन विद्रोही राजाओ को लेकर लाहौर की ओर कूच किया। इन सब की सेना मिलाकर एक लाख पंदल सेना थी और दस हजार घुडसवार। उस समय अकबर ने लाहौर को साम्राज्य की राजधानी बना लिया था। काश्मीर और उत्तर पश्चिमी क्षेत्र की विजय के लिये अकबर सन १६०५ मे १६६५ ६६ तक लाहौर मे रहा। सम्राट ने इन सब विद्रोही राजाओ को क्षमादान दिया और राजभक्ति का बचन लेकर इनके राज्य और उपाधिया लौटा दी। इस घटना के लगभग पाच वर्ष बाद पुन इन पहाडी 'जिमीदारो' ने विद्रोह किया। इस विद्रोह का नेता जसरोटा का राजा था। अकबर ने मिर्जा हस्तम बन्धारी और शेर फरीद के नेतृत्व मे इन राजाओ को दबाने के लिये एक विशाल सेना भेजी। इस अभियान मे जम्मू, जसरोटा, मनकोट, गुलेर, आदि राज्यों पर आक्रमण हुआ। वागडा की रानी ने मुगल सेनापति को उपहार भेजा। साथद तब विधिचन्द जीवित नही था और उसका पुत्र त्रिलोकचन्द मुगल दरबार मे बन्धक के रूप में रह रहा था। यह घटना सन् १५६० ६६ की है।

अकबर को पहाडी राजाओ को मुगल शक्ति के अधीन रखने के लिये तीन बार इनके विरुद्ध संय अभियान करना पडा। ऐसा प्रतीत होता कि दूसरे अभियान के समय (१५६१-६२) से अकबर ने राजवंश के किसी प्रतिष्ठित व्यक्ति को बन्धक रखने की प्रथा को चलाया था। इन राजाओ के द्वारा मुगल सत्ता के प्रति निष्ठा रखने का यह एक आसान उपाय था। जहागीर के राज्यारोहण के समय मुगल दरबार मे २२ बन्धक राजकुमार पश्चिमी पहाडी राजाओ के थे। राजाओ की निष्ठा और सद्ब्यवहार की प्राप्ति के लिये ये बन्धक रभे जाते थे। इन राजकुमारो की शिक्षा दीक्षा तत्कालीन मुगल परम्परा के अनुरूप दरबार मे ही होती थी। वहाँ रहते हुये ये मुगल अदब और शिष्टाचार

में दीक्षित होते थे। कदाचित् ये बाइस राजकुमार, ग्यारह दूगर समुदाय के थे और ग्यारह त्रिगर्त समुदाय के थे। मुगल दरबार में इनकी उपाधि 'मिया' थी। पारवर्ती समय में पहाड़ी राज्यों में प्रथम राजकुमार को छोड़ कर अन्य राजकुमारों को मिया कहा जाता था। सम्भवतः इसका आरम्भ जहागीर के समय में हुआ हो। उस युग के पहाड़ी राजा और उनके दरवारी भी मुगल वेप भूषा को अपनाने में अपना गौरव समझते थे। कई ग्रंथों में भी मुगलों के राज्यकाल में मुगल वेप में रहते थे।

जहागीर के समय कागडा विजय—

जहागीर सन् १६०५ में गढ़ी पर बैठा और उसके दस वर्ष बाद सन् १६१५ में उसने पंजाब के गवर्नर मुरतजा खा की कोंट कागडा के किले को जीतने की आज्ञा दी। ३३ वर्ष पहले अक्बर ने इस किले पर अधिकार करने का असफल प्रयत्न किया था। नूरपुर का राजा सूरजमल जो मुगल दरबार में एक प्रतिष्ठित मनसबदार था, दूसरे नम्बर का सेनापति मुरतजा खा की सहायता के लिये नियुक्त किया गया। राजा सूरजमल नहीं चाहता था कि कागडा के किले पर मुगलों का अधिकार हो। मुगल सेना ने जब किले को घेरा तो नूरपुर का राजा इस अभियान में विघ्न डालने लगा। मुरतजा खा ने सम्राट से राजा के विरुद्ध शिकायत की। परन्तु राजा सूरजमल का मुगल दरबार में बड़ा प्रभाव था, विशेषकर राजकुमार खुर्रम जो बाद में शाहजहाँ के नाम से मुगल सम्राट बना, के साथ उसकी घनिष्ट मित्रता थी। राजा ने खुर्रम के द्वारा अपनी स्थिति स्पष्ट की और उलटे गवर्नर के विरुद्ध स्वार्थ सिद्धि का अभियोग लगाया। राजा सूरजमल को दक्षिण की ओर सैन्य अभियान में भेजा गया। उधर अगले वर्ष सन् १६१६ में पठानकोट में मुरतजा खा की बीमारी से मृत्यु हो गई। कुछ दिन तक आमेर के राजा मानसिंह के सेनापतित्व में कागडा के किले का घेरा चलता रहा। परन्तु उसी अवधि में राजा मानसिंह के अपने राज्य में अशांति और विद्रोह खड़ा हो गया। फलतः कागडा का घेरा उठाना पड़ा। इस अभियान में किले को हस्तगत करने में सफलता नहीं मिली। सन् १६१६ में दक्षिण से वापिस आने पर राजा सूरजमल ने पुनः कोंट-कागडा की विजय का प्रस्ताव जहागीर के सम्मुख रखा। कुमार खुर्रम के कहने पर राजा सूरजमल को एक बड़ी सेना देकर कागडा की ओर बूच करने की आज्ञा दी गई। उसकी सहायता के लिए शाहकुली खा को उसके साथ भेजा गया। शाहकुली खा भी एक बड़ा मनसबदार था। परन्तु राजा सूरजमल नहीं चाहता था कि कोई निष्ठावान् मुगल मनसबदार उसके साथ रहे। राजा की इच्छा कोंट कागडा को जीतकर मुगलों के हवाले करने की कदापि नहीं थी। वह इस अभियान के बहाने इलाके को लूटना चाहता था। सूरजमल किसी प्रकार से शाहकुली खा से छुटकारा पाना चाहता था। उसकी शिकायत करके उसको वापिस बुला लिया गया। फिर मनमाने ढंग से राजा सूरजमल शिवालिख क्षेत्र के निचले भागों को लूटने लगा। उस समय जहागीर अहमदाबाद में था। उसको जब राजा सूरजमल के कार्य कलापो का पता लगा तो उसने राजा विश्वमजीत नाम के मनसबदार को शाहजहाँ के सेना नायकत्व में पठानकोट की ओर भेजा।

विश्रमजीत अत्यन्त निष्ठावान् मनसबदार था। उसी समय गूरजमल के भाई जगतसिंह को बगाल से बुलाया गया। वह भी मुगल दरबार में ३०० घुड़सवार का मनसबदार था। जहागीर ने उसका दर्जा बढ़ा कर उसको ५०० घुड़सवार और १००० सिपाही का मनसबदार बनाया। उसको राजा की उपधि प्रदान की। उपहार के रूप में २०,००० रुपये नकद, हीरो से जड़ी एक खड्ग, एक घोड़ा और एक हाथी जगतसिंह को दिया गया। और यह वचन दिया गया कि यदि वह निष्ठा के साथ मुगल सम्राज्य की सेवा करेगा तो उसको नूरपुर का राज्य भी दे दिया जाएगा। राजा विश्रमजीत पहले ही नगरकोट के किले का घेरा डालते दृष्टे था। जगतसिंह के आने से राजा गूरजमल और भी हतोत्साह हुआ। विश्रमजीत के सम्मुख उसकी एक न खली। पहले वह नूरपुर में अपने किले में जाकर मुगल सेना का मुकाबला करता रहा; पर अन्त में उसको वहाँ से भी भागना पड़ा। उसने चम्बा के राजा के यहाँ शरण ली, परन्तु वहाँ पहुँचते ही राजा गूरजमल की मृत्यु हो गई। इसके बाद जगतसिंह को विधिवत् नूरपुर का राजा घोषित किया गया।

सन् १६२० में राजा विश्रमजीत और जगतसिंह ने मिलकर नगरकोट के किले का घेरा डाला और चार मास तक यह घेरा चलता रहा। किले की चारों ओर से नाकेबन्दी कर दी गई, वही से भी किले में कोई सामान या आदमी अन्दर नहीं जा सकता थे। भीषण गोलाबारी किले पर की गई। चार मास तक यह क्रम चलता रहा। किले में अन्न का अभाव हो गया। पेड़ों की छाल को उबाल कर प्राण रक्षा की नौबत आ गई, परन्तु तब भी राजपूतों ने वीरता से किले की रक्षा की। पर ऐसी विकट स्थिति में विशाल मुगल सेना का मुकाबला अधिक दिन तक नहीं किया जा सकता था। विवश होकर किले के रक्षकों को आत्मसमर्पण करना पड़ा। १६ नवम्बर १६२० को किला मुगल सेना को सौंपा गया। शाहजादा खुर्रम मुगल सेना का अधिनायक था; और विश्रमजीत युद्ध का मुख्य संचालक। राजा त्रिलोकचन्द के पुत्र हरिचन्द ने किले को विश्रमजीत को समर्पित किया। अब्दुलअजीज खां नाकाशबन्दी को किले का फौजदार नियुक्त किया गया और मुगल सेना ने किले में प्रवेश किया। सन् १००६ से सन् १०४३ तक ३४ वर्ष तक पहली बार बटोच राजाओं के हाथ से निकल कर किला मुलतान महमूद गजनी के अधिकार में रहा। सन् १६२० में सदियों के बाद फिर एक बार नगरकोट का किला लगभग १६३ वर्षों के लिये बटोच वंश से छीना गया। राजा ससारचन्द को इस किले का अधिकार २६ वर्ष की अल्प अवधि के लिये सन् १७८३ से सन् १८०६ तक मिला। तत्पश्चात् यह महाराजा रणजीतसिंह के अधिकार में चला गया। रूमाति प्राप्त नगरकोट के किले से वर्चित होकर बटोच शासकों ने व्यास के बाँए किनारे पर स्थित निदीण में अपनी राजधानी बनाई। मुगलकाल में बटोच राजा नदीण में ही रहे। सन् १७६० के लगभग ससारचन्द के दादा चमण्डचन्द ने सुजानपुर टीरा में महलों का निर्माण किया और कालान्तर में यह स्थान बटोच शासकों का निवास स्थान बना। मुगल सेना द्वारा किले पर अधिकार करने के पश्चात्, विश्रमजीत राजा हरिचन्द

और उससे उच्च अधिकारियों को लेकर लाहौर गया जहाँ जहागीर काश्मीर से वापिस पहुँचा था। विजय की खुशी में विजेताओं को उपहार दिये गये। विक्रमजीत को राजा की उपाधि से सम्मानित किया गया। इसी प्रकार नूरपुर के राजा जगतसिंह को भी सम्मानित किया गया। राजा हरिचन्द तब केवल १२ वर्ष का था। उसकी क्षमा-दान के साथ कागडे का राज्य वापिस दिया गया, अकबर के समय कागडे के सन्घात क्षेत्र में ६६ गावों की जो मुगल कारदारों बनाई गई थी, वही बढ़ाचित् किले के प्रबन्ध के लिये फौजदार के अधीन रही। कोट-कागडा के मुगल, किलेदार का दर्जा नवाब के स्तर का रखा गया।

जहागीर कोट-कागडा में—

कोट-कागडा की विजय को जहागीर अपनी एक विशेष गौरवमयी सफलता मानता था, अकबर जिस सफलता को न प्राप्त कर सका, वह जहागीर ने प्राप्त की। उससे पहले किसी सम्राट् या सुल्तान ने इस पर अधिकार नहीं किया था। उससे ६०० वर्ष पूर्व गजनी ने किले को लूटा ही था, स्थायी अधिकार का ध्येय उसके मन में नहीं था। अतः कोट-कागडा को स्वयं देखने की उसकी प्रबल इच्छा थी। सन् १६२२ में वह नूरजहा और कुछ मुल्लाओं एवं मुख्य बाजी के साथ सीवा और हरिपुर गुलेर के मार्ग से कागडा पहुँचा। वैसे जहागीर ने अकबर की उदार और सहिष्णु नीति का ही अपने शासककाल में अनुसरण किया, परन्तु इस अवसर पर उसने हिन्दू-भावनाओं के सम्मान का परित्याग किया, यह सम्भवतः सकीर्ण मुल्लाओं के प्रभाव में किया गे। किले में उत्सव मनाते हुये, एक बछड़े को बाटा गया और वहाँ एक मस्जिद के निर्माण का भी आदेश किया गया। पहली बार गौ हत्या इस किले में की गई। सम्राट् के नाम पर कुतवा पढा गया। ऐसा भी उल्लेख आता है कि इस स्थान के सौंदर्य में सम्राट् इतना आकृष्ट हुआ कि उसने वहाँ ग्रीष्म काल के वास के लिये मन्दिर बनाने की आज्ञा दी। कहा जाता है कि कागडे के निकट गरगरी गाव में आदिलशाह की दीवार भी रखी गई, परन्तु काश्मीर की सुपमा के आवर्षण के कारण यह विचार छोटा दिया गया। कागडा आगमन के समय इस क्षेत्र के राजा तस्तूर के अन्तर्गत कागडा का भेंट चढ़ाने दरवार में आये। उनमें से चम्बा के राजा जनार्दन का विशेष उल्लेख आया है। जहागीर नूरपुर के मार्ग से चम्बा कागडा आया। उस समय नूरपुर का नाम निश्चय ही घमेरी था और पैयान नाम से चम्बा कागडा आया था। इस राज्य की मुगल दरबार की दो कारणों से विशेष महत्त्व है, पहला पैयान शासक को मुगल दरबार में अकबर के समय में ही दस वर्षों तक बन्धन में रखा हुआ था और दूसरा मुगल सत्ता के विरुद्ध इस शासक ने समय-समय पर विद्रोह किया। पैयान ने पैयान राजा भक्तमल का, सिवन्दरमूर का साथ देकर मुगल सत्ता के विरुद्ध विद्रोह किया था। यह नृपति कार्य सन् १५५६ में लाहौर में हुआ था। नूरपुर के राजा तस्तूर पैयान शासक हुआ। उसने पठानकोट से हटकर घमेरी में बसने का फैसला किया।

महल और किले का निर्माण किया। इस निर्माण-कार्य को सम्पन्न करने का सौभाग्य उसके पुत्र वासु को प्राप्त हुआ। राजा वासु को अकबर के समय १५०० घुडसवारों का मनसब का दर्जा था। जहागीर ने उसको बढ़ाकर ३५०० घुडसवार कर दिया। सन् १६११ में राजा वासु मुगल सेना का नायर बनकर मेवाड़ के राणा के विरुद्ध सैन्य अभियान में गया और वही सन् १६१३ में उसकी मृत्यु हुई। जहागीर के आगमन के समय वासु का छोटा पुत्र जगतसिंह घमेरी का शासक था जिसने कोट-नागडा की विजय में मुगलों का साम दिया था। जहागीर के आगमन के हर्षोल्लास में घमेरी का नाम नूरपुर रखा गया। जहागीर का पूरा नाम नुरुद्दीन जहागीर था। नुरुद्दीन के नाम पर घमेरी का नाम नूरपुर हुआ। यह भी प्रसिद्ध है कि नूरजहा इस स्थान के सौन्दर्य से इतनी आकृष्ट हुई कि उसने वहाँ भी अपने लिये एक महल बनवाने की इच्छा प्रकट की। सम्राट् ने शाही खजाने से इसके लिये धन-राशि भी स्वीकृत की थी। परन्तु राजा जगतसिंह को यह बात कहां पसन्द हो सकती थी? निर्माण-कार्य आरम्भ हुआ। एक दिन नूरजहाँ इस कार्य को देखने गई तो वहाँ काम करने वाले मजदूरों और मिस्त्रियों में अधिकांश के गले में लटके गिलड थे। नूरजहाँ के पूछने पर कि इन लोगों की ऐसी अवस्था क्यों है, राजा जगतसिंह ने बताया कि इस स्थान का पानी ऐसा दोषपूर्ण है कि लोगों को यह गले का रोग हो जाता है। जगतसिंह को घालाकी काम कर गई, नूरजहाँ ने वहाँ महल बनाने का विचार छोड़ दिया और जहागीर ने लाहौर को प्रस्थान किया।

मुगलों और पहाड़ी राजाओं का आपसी सम्बन्ध—

मुगल साम्राज्य के अन्तर्गत सैकड़ों छोटे-बड़े राज्य थे। राज्यों की विजय के बाद उनको मुगल-सत्ता की अधीनता स्वीकार करनी पड़ती थी। पराजित राज्यों का बर्णनाश करना मुगल-नीति नहीं थी। अधीनता की स्वीकृति के फलस्वरूप मुगल सम्राट् को नजराना पेश करना पड़ता था। यह नजराना वार्षिक देना पड़ता था। इसको 'पेश बर्ष' कहते थे। नये राजा के राज्यारोहण पर मुगल दरबार की स्वीकृति प्राप्त की जाती थी। सम्राट् को नजराना देना पड़ता था और मुगल दरबार की ओर से 'खिल्लत' उपहार नये शासक को प्रदान की जाती थी। 'खिल्लत' में राजसी बस्त्र, तलवार, खड्ग, घोड़े, हाथी आदि राजा की हैसियत के अनुसार उपहार में मिलते थे और इनके साथ लिखित शाही फरमान के द्वारा राजा के राज्याधिकार का अनुमोदन होता था। अकबर और जहागीर राजाओं के राज्याभिषेक के अवसर पर उनके द्वारा अपने मस्तक पर टीका भी लगवाते थे। यह बड़े-बड़े राजपूत राजाओं को उत्तराधिकार देने के अवसर पर सम्भव था। शाहजहाँ ने टीका ग्रहण करने का काम अपने मंत्रियों को सौंपा। मुगल सत्ता की अधीनता स्वीकार करने पर राजाओं का अपने शासक को स्वतन्त्र रूप से चलायाने का पूरा अधिकार था। मुगल दरबार उनकी आन्तरिक व्यवस्था में बिल्कुल हस्तक्षेप नहीं करता था। हिमालय क्षेत्र के पहाड़ी राज्यों की भी यही स्थिति थी। मुगल दरबार इन राजाओं के आपसी झगड़ों में भी हस्तक्षेप नहीं करता था। बाहु-बल से वे

आपस में इन झगड़ों का निपटारा स्वयं करते थे। नूरपुर के राजा जगतसिंह ने चम्बा, बसोली, सुवेत और मण्डी को जीतने के लिये इन पर आक्रमण किये और इसके लिये उसने पंजाब के मुगल गवर्नर से सहायता प्राप्त की। ये राजा आपस में युद्ध और सन्धि करने में स्वतंत्र थे। जहागीर के समय से पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के राज्य नगरकोट के पौजदार के अधीन समझे जाते थे। उसका काम इन राजाओं से वार्षिक कर वसूल करना था। शाहजहाँ के समय में यह कर चार लाख रुपया था। इसमें कागडा समुदाय के ग्यारह पहाड़ी राज्य थे। क्षिमला क्षेत्र के छोटे छोटे राज्यों की स्थिति के बारे में कोई विशेष जानकारी नहीं है। अकबर के समय में पश्चिमी क्षेत्र के राजाओं ने कई बार मुगल-सत्ता को चुनौती दी यह मुगल साम्राज्य की अधीनता का आरम्भिक युग था, परन्तु जहागीर और शाहजहाँ के समय विद्रोह की स्थिति समाप्त हो गई और मुगल दरबार और इन राजाओं के बीच मंत्रीपूर्ण मधुर संबंध रहे। अकबर के द्वारा ज्वालामुखी के मन्दिर को सोने के छत्र का दान एक ऐतिहासिक तथ्य है। इसकी स्मृति लोक परम्परा में अभी तक जीवित है। सम्भवतः देवी को छत्र चढाने का उदार काम उस अवधि में हुआ जब अकबर सन् १६८५ से लगभग पन्द्रह वर्ष तक लाहौर में रहा। उस समय अकबर की धार्मिक सहिष्णु नीति अपने चरमोत्कर्ष पर थी। इसाइया को लाहौर और कोटा में गिर्जाघर बनाने की स्वीकृति भी इसी समय दी गई थी। सन् १६८२ में सम्राट् ने दीने इलाही धर्म का प्रतिपादन किया था। दीने इलाही मत में सभी धर्मों के प्रति समभाव की भावना थी और हिन्दू, जैन, मुसलमान, पारसी धर्मों के मुख्य तत्त्वों का इसमें समावेश व समन्वय था। जहागीर के राज्य-काल में भी यह उदार और सहिष्णु धार्मिक नीति स्थिर रही। शाहजहाँ के समय से इसमें कठोरता उगने लगी और औरंगजेब के समय में सर्वथा समाप्त हो गई।

औरंगजेब और उसके बाद पहाड़ी राज्यों की स्थिति—

औरंगजेब के अन्तिम दिन दक्षिण की विजय में वीते। वर्षों तक उसका स्वघावार औरगाबाद में रहा और वही से साम्राज्य के विभिन्न प्रान्तों को फरमान जाते थे। पंजाब और पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के पहाड़ी राज्यों पर साम्राज्य का नियन्त्रण ढीला हो रहा था और इन शासकों को यह स्पष्ट हो रहा था कि मुगल-सत्ता ह्यामोन्मुख हो रही है। उसी अवधि में औरंगजेब ने चम्बा, कागडा आदि राजाओं को मन्दिर गिराने के फरमान भेजे। चम्बा का राजा उस समय छत्रसिंह था। उसने इसके विरोध में चम्बा के मन्दिरों को स्वर्ण कलश चढाये। उसी प्रकार कागडे के राजा ने भी शाही आज्ञा का उल्लंघन किया जिसके फलस्वरूप उसको बंद करके दिल्ली ले जाया गया। दूसरी ओर कुछ वर्षों से इस क्षेत्र के राजाओं ने वार्षिक पेशवाग, नज़राना नहीं दिया था। पहाड़ी राजा ऐसी स्थिति में मुगल-सत्ता के विरोध में मगठित थे। गुरु गोविन्दसिंह भी इस सगठन में सम्मिलित हो गये। औरंगजेब ने अपने सेनाध्यक्ष अलिफ खा के अधीन फौज कागडा के राजा कृपालचन्द, जसवाल के राजा बेमरीचन्द, डटवाल के पृथ्वीचन्द,

जयरोटा के राजा मुग़देव चन्द आदि के विरुद्ध भेजी। इन राजाओं की सगठित सेना के साथ मुग़ल सेना का मुबाबला सदीप के स्थान पर हुआ। गुरु गोविन्दसिंह उनके अनुयायियों में भी इस युद्ध में राजाओं का साथ दिया। मुग़ल सेना इसमें पराजित हुई। परन्तु पहाड़ी राजा मुग़ल-सत्ता से लगभग मुक्त हुये। सन् १७०७ में औरंगजेब की मृत्यु हुई और अगले थालीस वर्षों में मुग़ल साम्राज्य लगभग छिन्न-भिन्न हो गया। दिल्ली की सत्ता का उत्तराधिकार प्राप्त करने के लिये उत्तर-पश्चिम की ओर से अहमदशाह दुरानी निरन्तर आक्रमण करता रहा और सन् १७५२ में उसने पंजाब पर विधिपूर्वक अधिकार कर लिया और पश्चिमी क्षेत्र के सभी पहाड़ी राज्य भी अपना सार्वभौमिक अधिकार प्राप्त कर लिये। अहमदशाह दुरानी ने सारारचन्द के दादा घमण्डचन्द को जालन्धर द्वार और बागड़ा क्षेत्र के रावी और सतलुज के बीच के पहाड़ी राज्यों का उपराज्यपाल नियुक्त किया। राजा घमण्डचन्द ने बटोक वर की छोई हुई कीर्ति को पुनर्जीवित करने का भरसक प्रयास किया, परन्तु इसमें पूरी सफलता उससे मात्र राजा सारारचन्द की अठारहवीं सदी के अन्तिम क्षण में मिली।



६. पश्चिमी हिमालय के प्रमुख राज्यों का संक्षिप्त परिचय

कुल्लू—

वीर्यस राजा का एक सिक्का कुल्लू में मिला। इस सिक्के का इतना ही महत्व है कि ईसा की पहली और दूसरी शताब्दी में इस राज्य का अस्तित्व था और वीर्यस इसका शासक था। इससे अधिक और कोई सूचना इससे नहीं मिलती है। कुल्लू के सम्बन्ध में दूसरा महत्वपूर्ण उल्लेख पाचवीं सदी के विशाखदत्त कृत नाटक मुद्रा राक्षस में आता है। इस नाटक का आख्यान चाणक्य से सम्बद्ध तत्कालीन राजनैतिक उद्यम-पुथल से है। कुल्लू के राजा चित्रवर्मा द्वारा पाटलिपुत्र में होने वाले संधर्ष में भाग लेने का उल्लेख है। चित्रवर्मा निःसन्देह एक काल्पनिक पात्र है, परन्तु पाचवीं सदी में ख्याति प्राप्त राज्य था और इसका नाटक की घटनाओं से सम्बद्ध होना इसकी प्राचीनता का सूचक है। सातवीं सदी के पूर्वार्ध में चीनी यात्री हीवानसांग हर्ष राज्य-काल में भारत में आया। वह विगत होता हुआ कुल्लू गया। उसने अपने यात्रा विवरण में कुल्लू का उल्लेख किया है। उसके अनुसार कुल्लू में महादान बौद्ध सम्प्रदाय प्रचलित था। यहाँ बौद्ध सपारामा में एक हजार भिक्षु रहते थे। अन्य देवताओं के भी मन्दिर थे। इसके अतिरिक्त पहाड़ी गुफाओं में भी ऋषि और अर्हंत व योगी रहते थे। हीवानसांग के अनुसार बुद्ध धर्म प्रचारार्थ कुल्लू आये थे, पर चीनी यात्री की यह बात सन्देहास्पद प्रतीत होती है। बुद्ध का धर्म प्रचार क्षेत्र मुख्यतः मगध, अयोध्या, कौशाम्बी आदि रहे। पश्चिमी दिशा की ओर वे कदाचित् मथुरा क्षेत्र तक आये हों। सारे बौद्ध तीर्थ मगध और नेपाल तराई क्षेत्र में हैं जहाँ उनकी जन्म से परिनिर्वाण तक की जीवन सीलाए सम्पन्न हुईं। पर इसमें कोई सन्देह नहीं कि चीनी यात्री का साध्य कि कुल्लू में बौद्ध धर्म था, सत्य है। आज भी इस क्षेत्र में किसी न किसी रूप में बौद्ध अवशेष पाये जाते हैं।

पाल और सिंह

कैप्टन हरकोट के अनुसार कुल्लू के राजवंश की स्थापना लगभग ईसा की पहली सदी में हुई प्रतीत होती है। इस वंश में २८ राजा हुये। इनमें से ७३ राजाओं के नाम के साथ पाल शब्द आया है जैसे विणुद्ध पाल, सिद्ध पाल आदि। पन्द्रहवीं सदी से पाल के स्थान को सिंह शब्द ने ले लिया। अन्य पहाड़ी राज्यों में भी ऐसा ही परिवर्तन हुआ। राजाओं का नामान्त सिंह शब्द से हुआ। यदि एक राजा के राज्य काल की औसत अवधि २० वर्ष मान ली जाय जैसी कि हादकोट न गणना की है तो कुल्लू के राजवंश ने

१७६० वर्ष तक राज किया। सन् १८३६ में सिख दरबार ने राज सत्ता इस वंश के राजाओं के हाथ से छीन ली। इसके वंशधर तल्पश्चात् जागीरदार के रूप में रहे। इस वंश की मूल राजधानी नस्त या जगत सुख में थी। वारह पीढ़ियों तक यही राजधानी रही। इसके पश्चात् नगर को स्थानान्तरित हो गई। यह स्थान कुल्लू और मनाली के बीच ब्यार्स के बायें किनारे पर है। आधुनिक समय में यह स्थान इसलिय प्रसिद्ध हुआ कि ख्याति प्राप्त हसी कलाकार और विचारक रोस्कि ने नगर को अपना कला-केन्द्र बनाया। राजा जगत्सिंह ने सन् १६६० में सुल्तानपुर को अपनी राजधानी बनाया, अब यह स्थान मुख्यतः कुल्लू नाम से जाना जाता है। पुराने इतिहास का ज्ञान अधिकतर धूमिल है। जैसा कि पुरातन युग में सर्वत्र छोटे छोटे राज्य या ठकुराइया थी, यहाँ भी कुल्लू राज्य के अन्तर्गत दर्जनो सामान्त या ठाकुर थे। अपने-अपने इलाके पर वे ही राज करते थे, परन्तु उन्हें कुल्लू राजवंश के अधीन रहना पड़ता था, उसके आदेश पर विजय अभियान पर जाना पड़ता था। उस युग में कुल्लू एक विस्तृत राज्य था। ग्यारहवीं सदी से पहले मण्डी, सुकेत आदि राज्यों का कहीं अस्तित्व ही नहीं था। तब ये सभी क्षेत्र कुल्लू राज्य के अन्तर्गत थे। बुर्खीहर राज्य भी तब सम्भवतः बागतू से ऊपर कनौर तक ही सीमित था। उससे नीचे सतलुज घाटी कुल्लू राज्य में थी। हीवानसाग ने कुल्लू राज्य की परिधि सीमा ३००० ली याने ५०० मील मानी है। इन सभी क्षेत्रों को मिलाकर ही इतनी विशाल सीमा हो सकती हो।

। ।

कुल्लू और लद्दाख के सम्बन्ध—

लद्दाख के ऐतिहासिक वृत्तान्त ग्यालरब से ज्ञात होता है कि लद्दाख के राजा ला छेन-उत्तपाल (११२५-११५०) ने कुल्लू पर आक्रमण किया और कुल्लू के राजा को वार्षिक कर के रूप लोहा और सूर्य मादा (जो) देने के लिये प्रतिबद्धित किया था। उस सन्धि के अनुसार—'जब तक कैलाश पर हिम और मानसरोवर में पानी है तब तक कुल्लू को यह वार्षिक कर देना होगा।' इससे पता चलता है कि बहुत प्राचीन काल में भी लाहौल कुल्लू के अधीन था। अन्यथा सुरा मादा वहाँ से उपलब्ध हो सकता था? कुल्लू तब से लेकर सतारहवीं सदी के अन्तिम चरण तक लद्दाख को यह कर सम्भवतः देता रहा। सतारहवीं सदी के उत्तरार्द्ध में पाचवें दलाईलामा नावाग लौबजग ग्यात्सो (१६१७-८२) के समय तिब्बत सदियों के पराभव और पतन के बाद एक प्रबल राज-नैतिक सत्ता के रूप में उभर आया। कमलक मगोलों की सहायता से पंचम दलाईलामा ने समस्त तिब्बत को मगठित किया। पश्चिमी तिब्बत के नारी क्षेत्र का जीतने के बाद मगोलो ने लद्दाख पर भी आक्रमण किया। लद्दाख का राजा भाग कर धीनगर में मुगल फौजदार की शरण में गया। तब औरगजेब का राज्य-काल था। लद्दाख के बौद्ध राजा को इस आधार पर सैन्य सहायता देनी औरगजेब ने स्वीकार की कि—राजा मुस्लिम धर्म को स्वीकार करे और लेह में मस्जिद का निर्माण कराये। राजा ने दोनों शर्तें मान ली, परन्तु औरगजेब के मरने के बाद लद्दाख का राजा पुनः बौद्ध धर्म में दीक्षित हो

गया। मुगलों ने तिब्बती आक्रान्ताओं को तो भगा दिया, परन्तु लद्दाख की शक्ति सर्वथा क्षीण हो गई। मुगलों ने यह शर्त लद्दाख पर लादी कि आगे से तिब्बत, लद्दाख और अन्यत्र से आने वाली सारी पशम काश्मीर के मार्ग से बाहर जाया करेगी। पहले यह पशम बारालाचा के मार्ग से कुल्लू और बुशहर भी आती थी। लद्दाख की स्थिति से लाभ उठाकर कुल्लू ने भी सारे लाहौल को अपने अधिकार में ले लिया और बहुत प्राचीन काल से 'जो' और लोहे के रूप में कर देना भी समाप्त कर दिया। यह घटना सन् १६८२ के लगभग की है। उस समय कुल्लू का शासक राजा विधिंसिंह था।

रघुनाथ जी का आगमन—

सत्तारहवीं सदी में ही राजा जगतसिंह के राज्य काल में श्री रघुनाथ जी का कुल्लू में आगमन हुआ। कुल्लू की गद्दी श्री रघुनाथ को समर्पित की गई और राजा रघुनाथ जी की ओर से प्रतिनिधि के रूप में कुल्लू राज्य का शासक हुआ। सक्षेप से घटना इस प्रकार की है कुल्लू राज्य के अन्तर्गत पारवर्ती घाटी में एक ब्राह्मण रहता था। उसके पास मूल्यवान रत्न, हीरे, माणि-माणिका थे। राजा लोभी था। वह इनको हस्तगत करना चाहता था, परन्तु ब्राह्मण आसानी से देने वाला नहीं था। एक बार मणि बर्ण की यात्रा पर जाते हुये राजा ने ये रत्न मागे। ब्राह्मण ने वापिस आने पर देने का वचन दिया, परन्तु जब राजा वापिस पहुँचा तो ब्राह्मण सपरिवार अपने मकान में आत्म-दाह करके मर चुका था। राजा पर ब्रह्म हत्या का पाप लग गया। इसका प्रायश्चित्त करने के लिये राजा बहुत आतुर था, पर ब्रह्म हत्या का कोई मरल प्रायश्चित्त तो शास्त्रों में है ही नहीं। अन्त में किसी पण्डित ने समस्त राज्य का दान श्री रघुनाथ जी को देने का सुझाव दिया। फलतः अयोध्या से रघुनाथजी की मूर्ति लाई गई और विधिवत् राज्य का दान श्री रघुनाथ जी को कर दिया गया। दशहरे के अवसर पर केवल लोग ही नहीं बरन् कुल्लू क्षेत्र के समस्त देवी-देवता अपनी पालकियों में रघुनाथ जी के दर्शनार्थ प्रति वर्ष कुल्लू में आते हैं और इस उत्सव में सम्मिलित होते हैं। उस युग में शासक किमी को धनपति नहीं देखना चाहते थे। युग-धर्म की परम्परा के अनुसार वे प्रायः ऐसा अपहरण किया करते थे।

नेपालियों का पश्चिमी हिमालय क्षेत्र पर आक्रमण—

सन् १८०५ में नेपाल ने पश्चिमी हिमालय क्षेत्र पर आक्रमण किया और वे बागडा तक पहुँच गये। कुमाऊँ और गढ़वाल पर वे पहले ही अधिकार कर चुके थे। चार वर्ष तक गोरखाओं ने बागडा के किले को घेरे रखा। महाराजा रणजीतसिंह की सहायता से बागडा के राजा समारचन्द ने गोरखाओं को बागडा से भगाया और बागडे का किला और विगत समुदाय के ग्यारह राज्य जिनमें कुल्लू, मण्डी, चम्बा, सुवेत आदि सभी राज्य थे लाहौर दरवार के अधीन हो गये। सतलुज नदी महाराजा रणजीतसिंह और नेपाल द्वारा विजित शिमला क्षेत्र के राज्या की सीमा निर्दिष्ट हुई। सतलुज के बायें किनारे पर सागरी नाम का एक छोटा क्षेत्र है। यह कुल्लू राज्य का इलाका था।

इस प्रकार सतलुज कुल्लू राज्य को दो भागों में बांटती थी—अधिकांश क्षेत्र दाहिनी ओर था और एक छोटा भाग बाईं ओर। सागरी गोरखा राज्य सीमा में आता था और शेष कुल्लू क्षेत्र रणजीतसिंह की राज्य-सीमा के अन्तर्गत। अतः कुल्लू को गोरखा और रणजीतसिंह दोनों को नजराना देना पड़ता था। सन् १८१५ में अंग्रेजों और गोरखाओं के मध्य युद्ध में कुल्लू ने अंग्रेजों की कोटगढ़ क्षेत्र से नेपालिया को निष्कासित करने में कुछ सहायता की। नारकण्डा के निकट हाटू नामक ऊँचे पहाड़ की धार पर गोरखाओं के किले थे। वही से वे इस इलाके पर नियन्त्रण करते थे। बुर्गहूर और कुल्लू की सेनाओं ने मिलकर गोरखा फौजदार कीतिराणा को यहाँ से भगाया था। कीतिराणा की पराजय के बाद सारा बुर्गहूर राज्य, कुमारसेन, सागरी कोटगढ़ आदि क्षेत्र गोरखा शासन में समाहित हो गए थे। यह काम कुल्लू और बुर्गहूर की सेनाओं के संपुक्त प्रयास से सफल हुआ। अंग्रेजों ने इस सहायता के लिये सम्भवतः कुल्लू को पाँच हजार रुपये का पुरस्कार या भेंट दी थी। जब महाराजा रणजीतसिंह को पता लगा तो उसने कुल्लू पर पचास हजार रुपये का जुर्माना किया। इस बात का उल्लेख अंग्रेज यात्री विन्चूर क्रॉफ्ट ने भी किया है। कुल्लू पर आरोप लगाया गया कि उसने इस युद्ध से हस्तक्षेप किया। सन् १८१५ की नेपाल और ईस्ट इण्डिया कम्पनी के मध्य की लड़ाई में रणजीतसिंह सर्वथा तटस्थ था। परन्तु कुल्लू की स्थिति भिन्न थी। उसके सागरी क्षेत्र पर गोरखाओं का अधिकार था। युद्ध के उपरान्त भी तो कुल्लू को दो शक्तियों की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी—सागरी के लिये अंग्रेजों की और शेष राज्य के लिये लाहौर दरवार की। यही स्थिति विलासपुर की भी थी। सतलुज उस राज्य को भी दो भागों में बांटती थी। विलासपुर के शासकों को भी सन् १८४६ तक दोना शक्तियों की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी थी। सतलुज पार के क्षेत्र के लिये लाहौर दरवार की और चार क्षेत्र के लिये अंग्रेजों की।

शाहसूजा कुल्लू में—

काबुल का अमीर शाहसूजा अपदस्थ होकर कुछ दिन रणजीतसिंह के अतिथि या कँदी के रूप में मुल्तान के किले में रहा। इसी अवधि में शाहसूजा से रणजीतसिंह ने कोहेनूर हीर को हस्तगत किया था। मुल्तान से भागकर वह काश्मीर के विशतवाड़ क्षेत्र की ओर गया। दो वर्षों बाद वहाँ से भी उसको भागना पड़ा। वह जास्कर, चारालाचा और रोहताग के विकट मार्गों से कुल्लू पहुँचा। अंग्रेजों के आग्रह पर कदाचित्त कुल्लू के राजा अजीतसिंह ने उसकी लुधियाना जाने में कुछ सहायता की हो। वह निःसन्देह कुल्लू से बनजार होता हुआ बुर्गहूर के मार्ग से लुधियाना पहुँचा होगा। महाराजा रणजीतसिंह ने रुष्ट होकर कुल्लू के राजा पर शाहसूजा को भागने में सहायता देने के लिये अस्सी हजार रुपये जुर्माना किया। यह घटना सन् १८१६-१७ की है।

कुल्लू राज्य का अन्त—

सन् १८०६ में गोरखाओं को कागडा से निष्कासित करने के पश्चात् कागडा समुदाय के सभी राज्य जिन्हें कुल्लू राज्य भी सम्मिलित था, रणजीतसिंह के अधीन हो

गये। महाराजा रणजीतसिंह के जीवन काल में ही कांगडा, मण्डी, मुकेत, चम्पा और कुल्लू को छोड़कर, इस क्षेत्र के अन्य सभी छोटे-छोटे राज्य सिख-राज्य में मिला लिये गये और उनके राजाओं को जागीर देकर पदच्युत कर दिया गया था। इनमें नूरपुर, हरिपुर गुलेर, जसवा, कुटलैहड़ आदि मुख्य राज्य थे। शेष राज्यों को साहौर दरवार को वार्षिक कर देना पड़ता था। सिख सेना नायक प्रायः कर वसूल करने के वहाने इन क्षेत्रों में आते और अनुल घन-राशि ऐंठते थे। सन् १८१० में सिख सेना की एक टुकड़ी कुल्लू उपत्यका में प्रविष्ट हुई और राजा से ४०,००० रुपये नजराने के वसूल किये। इसके तीन वर्ष बाद फिर नजराने की मांग की गई। नजराना न मितने पर सरदार भोकमचन्द के नेतृत्व में सिख सेना ने कुल्लू को लूटा और नजराना वसूल किया। सन् १८३६ में सिंधावाला सरदारों ने सेना के साथ कुल्लू घाटी में प्रवेश किया। तब राजा रणजीतसिंह कुल्लू का शासक था। राजा को सिख शिविर में बुलाकर कैद कर लिया गया और जागीर के बदले राज्य को सिख दरबार को समर्पित करने को कहा। विवश परिस्थितियों में राजा को यह मांग स्वीकार करनी पड़ी। फलतः राजा को पारवती घाटी में रूपी वजीरी की जागीर दी गई। तत्पश्चात् राजा को साथ लेकर सिख सेना सतलुज और व्यास नदियों के बीच के क्षेत्र सिराज की ओर गई। उस क्षेत्र में कई किले थे जिनको राजा की सहायता से सिख सेना ने अपने अधिकार में लेना था। सिखा ने विना किसी बाधा के आउटर सिराज पर अधिकार कर लिया और कुछ दिनों के बाद जब वे वापिस आ रहे थे तो बशलेऊ की घाटी के नीचे जब वे एक लम्बी पक्ति में तंग मार्ग से गुजर रहे थे, तब वहाँ पेड़ों की ओट में पहाड़ के ऊपर की ओर सिराज-वासी घात लगाकर छिपे थे। सिख सेना लगभग एक हजार थी। जब सिख सेना का वह भाग वहाँ पहुँचा जिसमें राजा अजीतसिंह भी चल रहा था, तो सिराजियों ने उन पर आक्रमण कर दिया। राजा को पकड़ कर ऊपर की ओर अपने पास ले गये और पत्थरों से सिख सेना को मारने लगे। सिखों में भगदड़ मच गई। माली और पत्थरों से सिराजियों ने कई सिपाहियों को मौत के घाट उतारा। सिख सेना ने पास के एक किले में जाकर अपने प्राण बचाये। पर वहाँ पानी और खाद्य-सामग्री के अभाव में वे दो दिन से अधिक न टिक सके। पहाड़ की उतराई में जब यह सेना चल रही थी तो सिराजियों ने फिर उन पर पत्थरों को गिरा और फेंककर ऊपर की ओर से हमला किया। भागते हुये वे एक ऐसे स्थान पर पहुँच गये जहाँ से उन्हें रास्ता मिलना कठिन हो गया। इस क्षेत्र से वे सर्वथा अपरिचित थे। कहते हैं कि चार-पाच चमारों को ब्राह्मणों के रूप में सिखों के पास भेजा गया जिन्होंने गाय की पूछ हाथ में लेकर सिखों को आश्वासन दिया कि यदि वे हथियार डाल दें तो उन्हें सुरक्षित वापिस जाने दिया जावेगा। पर यह सब धोखा था। सिख सेना ने हथियार डाल दिये—निःशस्त्र हो गये, पर विश्वासघात करके सिराजियों ने उन पर आक्रमण किया और लगभग सबको मौत के घाट उतारा।

राजा अजीतसिंह भाग कर सतलुज के पार सागरी चला गया। यह क्षेत्र अंग्रेजों के राज्य के अन्तर्गत था। कुल्लू में स्थित सिख सेना को जब इस विनाश का पता लगा

तो वे पुन सिराज की ओर गये। प्रतिशोध में उन्होंने सिराजियों के कई गांव जता डाले। यह क्षेत्र मण्डी के राजा को ३२००० रुपये वार्षिक ठेके पर दे दिया और शेष कुल्लू क्षेत्र सिख राज्य में सम्मिलित कर दिया गया। सन् १८४६ में जब लाहौर दरबार की अंग्रेजा के साथ प्रथम युद्ध में पराजय हुई तो रावी और सतलुज के बीच का सारा पहाड़ी क्षेत्र अंग्रेजी राज्य में मिला लिया गया। सिख दरबार ने इस क्षेत्र के जिन राजाओं को पदच्युत करके जागीरें दी थी, उनकी स्थिति अंग्रेजी राज्य में भी वैसी ही रखी गई, प्रयत्न करने पर भी उनको राज्य वापिस नहीं दिये गये। कुल्लू की सदिया पुरानी राज-सत्ता जो सन् १८३६ में समाप्त हो गई थी, वह अंग्रेजा व राज्य में भी पुन-जीवित न हो सकी।

नूरपुर राज्य—

नूरपुर के राजाओं का कुछ परिचय पिछले परिच्छेदों में दिया गया है। यह परिचय मुख्यतः मुगल काल में ही मिलता है। जहागीर के शासन काल में नूरपुर का राजा जगतसिंह मुगल दरबार में एक प्रतिष्ठित मनसबदार था। सन् १६२० में कोट-कागडा की विजय के समय जगतसिंह ने मुगल सेनापति विजयजीत का साथ दिया था। उससे पहले जगतसिंह बगाल में किसी बड़े पद पर था और उस समय नूरपुर का राजा सूरजमल था। सूरजमल ने कागडा के किले को जीतने में विघ्नबाधा उत्पन्न की थी। फलतः उसको विद्रोही माना गया और उसने चम्बा राज्य में शरण ली जहां उसकी बीमारी से मृत्यु हुई। उस समय मुगल सम्राट् ने विशेष रूप से जगतसिंह को बगाल से बुलाया और नाना प्रकार के सम्मान से अलङ्कृत करके उसको नूरपुर का राजा घोषित किया। सन् १६२२ में जहागीर नूरपुर आया था और उसके अगले वर्ष जगतसिंह ने चम्बा पर आक्रमण किया। डलहौजी के निकट चम्बा की सेना ने जगतसिंह का मुकाबला किया, परन्तु चम्बा की पराजय हुई और राजा का छोटा भाई इस लड़ाई में मारा गया। नूरपुर ने चम्बा पर अधिकार किया, तत्कालीन राजा जनार्दन भाग गया। कहते हैं कि सन्धि की शर्तों पर विचार विनमय करने के लिये उसको महल में बुलाया गया। जब बात-चीत हो रही थी तो जगतसिंह ने कटार जनार्दन के वक्ष स्थल में भोक दी और वही पर उसका प्राणान्त कर दिया। उसके बाद चम्बा सन् १६४३ तक नूरपुर के अधीन रहा। नूरपुर के अधिकारी चम्बा की शासन-व्यवस्था को इस अवधि में चलाते रहे। जगतसिंह को मुगल दरबार का सरक्षण प्राप्त था, यहाँ तक कि चम्बा विजय के समय पञ्जाब के फौजदार ने मुगल-सेना जगतसिंह की सहायता के लिये दी थी। उस उमाने में जगतसिंह का प्रभाव और आतंक सभी पहाड़ी राजाओं पर छाया था। उसने बसौली राज्य को भी जीता और वहाँ के राजा भूपतपाल को चौदह वर्ष तक दिल्ली में मुगल-कारावास में रखा। उसी के कहने पर गुलेर और सुकेत के राजा भी दिल्ली में मुगल कारावास में डाले गये। सन् १६३४ में जगतसिंह को वगाश (बिलोचिस्तान) का फौजदार नियुक्त किया गया। उसका पुत्र रूपराजसिंह कोट-कागडा का फौजदार

बन गया जिसके अधीन पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के सभी हिन्दू राजा माने जाते थे और जिसको इन राजाओं से वार्षिक कर वसूल करने का अधिकार था। यह कर चार लाख रुपये था परन्तु रूपराजसिंह गुप्तरूप से मुगल सत्ता के विरुद्ध पडमन्त्र रच रहा था। यह काम वह जगतसिंह के सकेत पर ही कर रहा था। जब सम्राट् को रूपराजसिंह की साम्राज्य विरोधी गति विधियों का पता लगा, तो जगतसिंह ने हस्तक्षेप किया और सम्राट् से आग्रह किया कि उसे कोट-कागडा का फौजदार नियुक्त किया जाय। जगतसिंह को ऐसा आत्म-विश्वास था कि कागडा क्षेत्र का फौजदार बनने पर वह साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह करने में सफल होगा। जगतसिंह के असन्तोष का कारण यह भी था कि उसने अपने जीवन के आरम्भिक समय से बड़ी निष्ठा और ईमानदारी से मुगल साम्राज्य की सेवा की थी, परन्तु कुछ समय से उसकी सेवाओं के अनुरूप उसका सम्मान नहीं हो रहा था। अपने प्रति उसने सम्राट् की उदासीनता और उपेक्षा-वृत्ति का अनुभव किया। फलतः कागडा का फौजदार नियुक्त होने पर उसने विद्रोह का झण्डा खडा कर दिया।

नूरपुर के राजा जगतसिंह का विद्रोह और उसका अन्त—

मुगल-सेना ने नूरपुर को घेर लिया। राजा जगतसिंह ने पहले मनकोट और बाद में तारागढ नाम के किला में शरण ली पर वहाँ भी मुगल-सेना ने उसका पीछा किया और घमासान लड़ाई के बाद उसको मुगल-सेना के सम्मुख आत्म-समर्पण करना पडा। यह घटना सन् १६४२ की है। शाहजहाँ ने जगतसिंह की पुरानी सेवाओं को ध्यान में रखते हुये, उसको क्षमा-दान दिया और पुनः उसको कागडे का फौजदार नियुक्त किया। सन् १६४३ में सम्राट् ने जगतसिंह को बदकशा की ओर सैन्य-अभियान पर भेजा। वहाँ उजबेक जाति ने मुगलों के विरुद्ध बगावत कर दी थी। चौदह सौ वीर राजपूतों की सेना को लेकर जगतसिंह ने बड़ी विकट परिस्थितियों में इस हिमाच्छादित क्षेत्र में वीरता से विद्रोहियों का दमन किया। इस अभियान में अथक परिश्रम और अदम्य वीरता प्रदर्शित करने से उसका स्वास्थ्य गिर गया और पेशावर पहुँचने पर जगतसिंह का सन् १६४३ में निधन हो गया। नूरपुर राज्य के इतिहास में जगतसिंह का नाम इसलिये प्रसिद्ध है कि वह अपने समय की परम्परा के अनुरूप एक वीर सैनिक और साहसी विजेता था। इन्हीं गुणों के कारण उसको मुगल-दरबार में विशेष प्रतिष्ठा मिली। किसी अन्य शलाघ्य मानवीय गुण या आदर्श का उसके जीवन से आभास नहीं मिलता है। वह अन्य पहाड़ी राज्यों के लिये आतक का स्रोत था। बड़या का उसने दमन किया और कुछ को राज्य विहीन। सन् १६५८ में जब औरंगजेब ने सत्ता सम्माली तो उस समय जगतसिंह का पुत्र रूपराजसिंह नूरपुर राज्य का शासक था। उत्तराधिकार के सपर्प में रूपराजसिंह ने औरंगजेब का साथ दिया प्रतीत होता है। दाराशिकोह आगरा की लड़ाई में परास्त होकर पंजाब की ओर चला गया था। औरंगजेब की सेना ने वहाँ भी उसका पीछा किया। उधर दाराशिकोह का पुत्र मुलेमान शिवाोह गडवाल राज्य की

राजधानी श्रीनगर में था। इन दोनों के मध्य सम्पर्क को रोकने के लिये सिरमौर और नूरपुर के राजाओं एव कागडा के फौजदार को औरगजेव ने आदेश दिये थे। सम्भवतः रूपराजसिंह ने सुलेमान शिकोह को पकड़ने के लिये गढ़वाल राज्य की ओर सैन्य अभियान में भाग लिया था। कागडे का फौजदार नजवतखा इस अभियान में मुख्य सेनापति था। दाराशिकोह और सुलेमान शिकोह दोनों को पकड़ लिया गया था। दाराशिकोह को दिल्ली में अपमानित करके औरगजेव ने कत्ल करवा दिया था और सुलेमान शिकोह को खालियर के किले में बन्दी बनाकर रखा गया था जहाँ विष-प्रयोग से कुछ वर्षों में इसकी मृत्यु हुई।

पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में अफगान-सत्ता—

सन् १७०७ में औरगजेव की मृत्यु हुई और इसके साथ ही मुगल-सत्ता का ह्रास आरम्भ हुआ। पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के पहाड़ी राज्य भी स्वतन्त्र हो गये। परन्तु कुछ वर्षों के बाद पंजाब पर काबुल के अमीर अहमदशाह दुरानी का अधिकार हो गया। फलतः सन् १७५२ से पश्चिमी क्षेत्र के अधिकांश राजे जिनमें नूरपुर और कागडा क्षेत्र के शासक भी सम्मिलित थे, दुरानी शासन के अधीन आ गये। अहमदशाह दुरानी ने यह उत्तराधिकार तलवार के बल से मुगल-सत्ता से प्राप्त किया था। परन्तु काबुल के अमीर की शासन-अवधि भी अल्पकालिक ही रही। सन् १७६१ में मरहठों और अहमदशाह के मध्य पानीपत का तीसरा युद्ध हुआ। इसमें यद्यपि अहमदशाह की विजय हुई और मरहठों की अपमानजनक पराजय ही नहीं अपितु मरहठों-संगठन और सत्ता पर विनाशकारी कुठाराघात हुआ। इस पराजय के बाद मरहठों शक्ति पुनः एक प्रबल सत्ता के रूप में संगठित न हो सकी। उधर अहमदशाह अब्दाली भी भारत में मुगल-सत्ता का उत्तराधिकारी न बन सका। विजयी होने पर भी उसको भारत छोड़कर काबुल जाना पड़ा। उसके सैनिकों ने उससे विरुद्ध विद्रोह किया और उसे वापिस अफगानिस्तान जाने के लिये विवश किया। सन् १७७३ में अहमदशाह की मृत्यु हुई। पंजाब, काश्मीर और कागडा समुदाय के राज्यों पर जो नाम मात्र का उसका शासन था, उसकी मृत्यु के साथ ही उसका भी अन्त हुआ।

अराजकता और रणजीतसिंह का उदय—

अठारहवीं सदी के उत्तरार्द्ध में पंजाब में लूट-छमूट, अशान्ति, अव्यवस्था और अराजकता व्यापक रूप से फैली। इस अराजकता में पंजाब के सिख राज्यों का उदय हुआ। सूकर चकिया मिमल के मुखिया रणजीतसिंह ने अपने बाहुबल और बुद्धि-वीर्य से शक्ति-संबन्ध किया और एक सुदृढ़ राज्य की नींव डाली। अपने राज्य-काल के आरम्भिक वर्षों में ही रणजीतसिंह ने समस्त पंजाब पर अधिकार कर लिया और चिनाव एव सतलुज नदियों के बीच का पहाड़ी क्षेत्र भी रणजीतसिंह के अधीन हो गया। सन् १७८३ में एक अंग्रेज पर्यटक जॉर्जफॉर्स्टर जो मद्रास की ईस्टइण्डिया कम्पनी की फॅक्टरी में अमैनिव कर्मचारी था, श्रीनगर (गढ़वाल), नाहन, विलासपुर और नदौण

होता हुआ नूरपुर राज्य में आया। फॉस्टर काश्मीर गया और वहां से अफगानिस्तान के मार्ग से रुस होता हुआ वापिस अपने देश गया था। नूरपुर राज्य का उसने अपने यात्रा-विवरण में उल्लेख किया है। उमके अनुसार नूरपुर उस समय शान्ति-सम्पन्न समृद्धिशाली राज्य था। प्रजा अपने राज्य की शासन व्यवस्था से सन्तुष्ट और सुखी थी। सन् १८०६ में नगरकोट बागडा का किला रणजीतसिंह के अधिकार में चला गया और इसके साथ ही त्रिगर्त समुदाय के सभी ग्यारह राज्य भी रणजीतसिंह के अधीन हो गये। इनमें नूरपुर राज्य भी सम्मिलित था। राजा वीरसिंह उस समय नूरपुर राज्य का शासक था। यह बहुत स्वाभिमानी और साहसी व्यक्ति था। सन् १८१५ में रणजीतसिंह ने पजाब के बड़े-बड़े सरदारों और पहाड़ी राजाओं के लिये स्यालकोट में एक बड़े दरबार का आयोजन किया। बागडा समुदाय के नूरपुर और जसवा के राजा इसमें हाजिर नहीं हुये। रणजीतसिंह ने उन पर भारी जुर्माना किया और उनके राज्य सीधे अपने अधिकार में ले लिए। दोनों राजाओं को जीवन निर्वाह के लिये जागीरें प्रदान की। जसवा के राजा ने तो जागीर स्वीकार करके सन्तोष कर लिया, परन्तु वीरसिंह ने जागीर लेने से इनकार कर दिया। उसने चम्बा में जाकर एक सेना एकत्र की और सिख-सेना पर आक्रमण कर दिया। सिख सेना ने उसको पराजित किया, पर वीरसिंह अपने प्राण बचाकर सतलुज के पार अग्नेजी इलाके में भाग गया जहां वह दस वर्ष तक प्रवास में रहा। इस अवधि के उपरान्त वेप बदल कर वह फिर नूरपुर पहुँचा। परन्तु जब सिख सेना को नूरपुर में वीरसिंह की उपस्थिति का ज्ञान हुआ, तो वह वहां से भाग कर चम्बा चला गया। वीरसिंह को चम्बा राज्य में पकड़ लिया गया और वह सात वर्ष तक अमृतसर के निकट गोविन्दगढ़ के किले में महाराजा रणजीतसिंह का बन्दी रहा। राजा वीरसिंह चम्बा के राजा का बहनोई था। उसने रणजीतसिंह को पिचासी हज़ार रुपये वीरसिंह को छुड़ाने के लिये फिरौती के रूप में दिये। वीरसिंह ने अपन जीवन के शेष वर्ष चम्बा में बिताये। रणजीतसिंह ने जम्मू के राजा ध्यानसिंह के द्वारा एक बार फिर उसको जागीर, देनी चाही। राजा ध्यानसिंह की यह प्रबल इच्छा थी कि वीरसिंह एक बार उसका 'जै देव' बहकर अभिवादन करे तो वह वीरसिंह को जागीर प्रदान करे, पर राजा वीरसिंह अपने आपको उच्च वंश का मानता था और ध्यानसिंह को अपने से निम्न स्तर का समझता था। अतः उसको 'जै देव' बह कर अभिवादन करना वीरसिंह की अपनी प्रतिष्ठा के विरुद्ध लगा। स्वाभिमानी वीरसिंह ने ऐसी जागीर को लात मारना अपनी मान मर्यादा के अनुरूप समझा। सन् १८४५-४६ में सिखा और अग्नेजो के मध्य पहला युद्ध हुआ। इसमें सिखों की पराजय हुई। वीरसिंह ऐसे सुअवसर की उत्सुकता से प्रतीक्षा कर रहा था। उसने चम्बा से नूरपुर की ओर कूच किया, परन्तु जब वह नूरपुर नगर की प्राकार के पास पहुँचा तो उसका प्राणान्त हो गया। वीरसिंह का अधिकांश जीवन दुःख, विपन्नता और सपनों में बीता। सिख राज्य के विरुद्ध उसके मन में बहुत आक्रोश और प्रतिशोध के भाव थे। विजने नामक युरोपियन पर्यटक ने, जो वीरसिंह को सन् १८३८ में चम्बा में मिला था। इसका उल्लेख अपने यात्रा विवरण में किया है।

कांगडा समुदाय के राज्यों का अंग्रेजी राज्य में विलय—

सन् १८४६ के सिख युद्ध के बाद ये राज्य अंग्रेजी राज्य में मिला लिए गए। इस प्रकार नूरपुर सहित सारा कांगडा क्षेत्र अंग्रेजी राज्य का भाग बन गया। राजा वीरसिंह अपने पीछे एक नाचासिंह पुत्र को छोड़ गया था। उसका नाम जसवन्तसिंह था। वीरसिंह के बहीर रामसिंह पठानिया ने जसवन्तसिंह को नूरपुर का राजा घोषित किया। उसने शाहपुर कण्ठी के किले पर अधिकार कर लिया। यह स्थान रावी के बायें किनारे पर नूरपुर के निकट पुराने व्यापारिक मार्ग पर स्थित है। अंग्रेजों ने रणजीतसिंह द्वारा पदच्युत कांगडा क्षेत्र के किसी भी राजा को राज्याधिकार नहीं दिया, रणजीतसिंह ने अधिकांश राजाओं के राज्य छीनकर उनको जीवन निर्वाह के लिये जागीरें दी थीं। इनमें चम्बा, मण्डी और सुकेत राज्य अपवाद थे। जयसिंह पठानिया द्वारा जसवन्तसिंह को नूरपुर का राजा घोषित करना अंग्रेज सरकार की नीति के विरुद्ध था, यह एक प्रकार का विद्रोह था। जब अंग्रेजों को इसका पता चला तो उन्होंने एक फौजी टुकड़ी भेजकर शाहपुर के किले को घेरना चाहा। पर रामसिंह वहां से भाग कर पंजाब में गुजरात की ओर चला गया। यहां सिख सेना ने उसको आश्रय दिया और फिर तीन वर्ष बाद सिख सेना की सहायता से उसने शाहपुर के निकट अंग्रेजी सेना का मुकाबला किया। इस लड़ाई में दोनों पक्षों के बीच भारी मुकाबला हुआ। एक अंग्रेज उच्च अधिकारी भी मारा गया। रामसिंह पठानिया ने कांगड़े में एक ब्राह्मण के घर में शरण ली, परन्तु ब्राह्मण ने धन के सोभ में रामसिंह को अंग्रेजों के हवाले किया। अंग्रेजों ने उसको भारत से दूर सिंगापुर में बन्दी बनाकर भेजा जहां इसके जीवन का अन्त हुआ। वहीर रामसिंह पठानिया की वीरता और राज-भक्ति की गाथाएं कांगडा के लोक-गीतों में अभी तक अक्षुण्ण हैं।

मण्डी और सुकेत राज्य—

मण्डी, सुकेत, कयोथल और विशतवाड (काश्मीर का एक भाग) राज्यों के स्थापक बगाल के सेन वंश से सम्बद्ध थे। परम्परा के अनुसार वीरसेन, गिरिसेन और हमीरसेन नाम के तीन राजकुमार बगाल से चल कर पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में आये, वीरसेन ने सुकेत राज्य, गिरिसेन ने कयोथल और हमीरसेन ने विशतवाड राज्य की स्थापना की। कनिष्क के अनुसार यह घटना आठवीं सदी के उत्तरार्द्ध की है। मण्डी राज्य की स्थापना बारहवीं सदी में सुकेत-राजवंश के राजकुमार ने की। सेन वंश का मूल राज्य सुकेत था। मण्डी राज्य की स्थापना सुकेत से लगभग चार सदी बाद हुई थी। जिस प्राचीन युग में सुकेत राज्य का उदय हुआ, वह प्रधानतः ठकुराइयों का युग था। वीरसेन ने सबसे पहले सतलुज के दाहिने किनारे पर पागना में अपना केन्द्र बनाया और वहां से उसने दर्जनो ठकुराइयों को परास्त किया और इस अभियान में वह व्यास नदी के बायें तट के क्षेत्र तक पहुंच गया। इस प्रकार वीरसेन का राज्य दक्षिण में सतलुज से लेकर उत्तर में व्यास नदी तक फैल गया। दसवीं सदी के लगभग विजय सेन के राज्य-काल

में सेन राज-परिवार के दो भाग हो गये। विजयसेन के दो पुत्र थे—साहुसेन और बाहुसेन। दोनों में पारस्परिक सम्बन्ध अच्छे नहीं थे। अतः छोटा भाई बाहुसेन परिवार से अलग होकर कुल्लू क्षेत्र में मगलूर नामक स्थान पर जाकर बस गया और वहाँ उसने एक छोटा-सा राज्य स्थापित किया। बाहुसेन से बारहवीं पीढ़ी पर बाणसेन के समय में मण्डी राज्य की स्थापना हुई। बाणसेन के पिता वर्णसेन ने कुल्लू की कई ठकुराइयों को जीता। इस अभियान में उसकी कुल्लू की सेना का मुकाबला करना पड़ा और वह युद्ध



जनरल घट्टरा

में मारा गया। उसकी रानी मण्डी के निकट शिषकोट के ठाकुर की लड़की थी। कहते हैं, वह गर्भवती थी। राजा के मरने पर वह निःसहाय अवस्था में इधर-उधर भटकती रही। कहते हैं कि वान के पेड़ के नीचे उसने पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम बाणसेन रखा गया। शिषकोट के राणा ने भूर्या ने रानी को अपने पिता के घर पहुँचाया। राजा का कोई पुत्र नहीं था। अतः बाणसेन उसका उत्तराधिकारी बना। इसके वंशधर अजबसेन ने सन् १४०० के लगभग मण्डी नगर की स्थापना की। उसने अपने बाहुबल से सुवेत का बहुत-सा भाग छीन कर अपने राज्य में मिलाया। अजबसेन ने भूतनाथ और उसकी रानी ने त्रिलोकी नाथ के मन्दिर का निर्माण कराया। सन् १६३५ में मण्डी के

राजाओं द्वारा निर्मित सती स्तम्भ पाये जाते हैं। इन स्तम्भों की स्थानीय भाषा में 'बरसेला' कहते हैं। ये स्तम्भ राजा के मरने पर स्थापित किये जाते थे। सबसे पहला सती-स्तम्भ राजा हरिसेन के समय का है। पुराने समय में नेपाल से पश्चिमी हिमालय क्षेत्र तक यहाँ के निवासियों में मृतात्मा के नाम पर पहाड़ों के ऊपर अथवा अन्यत्र चबूतरा जैसा बनाने का रिवाज था। पालान्तर में यह प्रथा बेगल एक पत्थर स्थापित करने तक शोष रह गई। गढ़वाल कुमाऊँ और नेपाल में दिवंगत आत्मा के नाम पर पत्थर स्थापित करने की प्रथा अभी तक प्रचलित है। बुल्लू मण्डी और विलासपुर आदि राज्यों में राजाओं के मरने पर पत्थर की शिला को तराश कर उसको स्थापित करने का रिवाज था। इस शिला पर राजा और उसके साथ सती होने वाली रानिया और दासियों के चित्र भी उत्कीर्ण किये जाते थे। इनको सती-स्तम्भ या 'बरसेला' कहते थे। मण्डी में स्थित सती-स्तम्भों का विशेषरूप से अध्ययन किया गया है।

मण्डी में सत्तारचन्द और रणजीतसिंह का आतंक—

राजा हरिसेन ने सन् १६२५-३० में मण्डी के सुप्रसिद्ध कमलाहगढ़ किले का निर्माण कराया। मण्डी के निकट सिकन्दरा धार पर छ मुहूढ किले थे। इनके नाम थे, कमलाहगढ़, चौकी, चवर, पद्मपुर, शमेशेरपुर और नरसिंहपुर। बहुत प्राचीन काल में मण्डी राज्य में ३६० किले थे। वह सम्भवतः ठकुराड़ियों का युग था। राजा मूरजसेन से ईश्वरी सेन के राज्य काल तक कमलाहगढ़ मण्डी की बहुमूल्य सम्पत्ति का कोषागार रहा। इस किले की मुहूढता पर मण्डी राज्य की स्वतन्त्रता निर्भर करती थी। अठ्ठारहवीं सदी के अंतिम भाग में धागडा में राजा सत्तारचन्द का अभ्युदय हुआ। उसका आतंक इस क्षेत्र के सभी राजाओं पर छाया। उस युग की यह अद्भुत परम्परा थी कि राजा या सामन्त दूसरे के इलाके को जीतने के साथ-साथ वहाँ के शासक और जनता दोनों को लूटते थे। अठ्ठारहवीं और उन्नीसवीं सदी का पूर्वार्द्ध, लूट-खसूट, अरक्षा और अव्यवस्था के लिये, विशेषतः उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र में, भारत के इतिहास में कुख्यात था। सन् १७६२ के लगभग सत्तारचन्द ने मण्डी पर आक्रमण किया और मण्डी नगर को लूटा। सुवेत के राजा ने आत्म-समर्पण किया और सत्तारचन्द के प्रति निष्ठा का वचन दिया। मण्डी का कुछ भाग सुवेत को दिया गया और अनूपपुर का इलाका सत्तारचन्द ने अपने अधिकार में ले लिया। मण्डी के तत्कालीन राजा ईश्वरीसेन को गुजानपुर टीरा में बन्दी बनाकर रखा गया जहाँ उसने अपने आरम्भिक जीवन के बारह वर्ष बिताये। सन् १८०५ में गोरखा सेनापति अमरसिंह थापा ने उसको इस कारावास से मुक्त किया। ईश्वरीसेन की अनुपस्थिति में खानदानों वजीरशासन को चलाते रहे। सत्तारचन्द मण्डी से एक लाख वार्षिक नजराने के लेता था। सन् १८०६ में नागडा समुदाय के सभी राज्य रणजीत सिंह के अधीन हो गये। आरम्भ में मण्डी तीस हजार रुपया वार्षिक कर लाहौर दरवार को देता था, परन्तु १८१६ में यह एक लाख कर दिया गया। लाहौर दरवार की ओर से जो अधिकारी यहाँ कर वसूल करने आते थे, वे अपने ढंग से राज्य का शासन करते थे और

कुछ अधिकारी जो स्थायी रूप से दरवार की ओर से मण्डी में रहते थे, उनका दब-दबाव और समय-समय पर धन की माग राज्य के शोषण का अप्रतिहत साधन था। १८३६ में महाराजा रणजीतसिंह की मृत्यु हुई और उसने अगले वर्ष फ्रांस-निवासी रणजीतसिंह के सेनापति बटूरा ने एक फौजी टुकड़ी लेकर मण्डी से सात मील पीछे पहुंच कर, राजा बलवीरसेन से कर की बकाया राशि मागी। यह राशि तत्काल चुवाई गई। बलवीरसेन इतना भयभीत हुआ कि उसने गुप्त रूप से सपाटू में स्थित अंग्रेज अधिकारी से शरण की याचना की। परन्तु इसने पहले ही जर्नल बटूरा ने राजा को बंद कर लिया और अमृतसर के निकट गोविन्दगढ़ के किले में बन्द कर दिया। सन् १८४१ में महाराजा शेरसिंह ने बलवीरसेन को वाराणस से मुक्त करके मण्डी वापिस भेजा। उन दिनों लाहौर दरवार की ओर से शेख गुलाम महीउद्दीन मण्डी का नाजिम था। उसने मण्डी राज्य की आय चार लाख निर्धारित की जिसमें से तीन लाख रुपया लाहौर दरवार का कर था और शेष एक लाख राजा और मण्डी के प्रबन्धक के लिये। १८४६ में सिखों और अंग्रेजों के मध्य पहला युद्ध हुआ। मण्डी राज्य ने ३०० सिपाही सिखों की ओर से युद्ध में भाग लेने के लिये भेजे थे परन्तु मण्डी और सुवेत के राजा गुप्त रूप से शिमला में स्थित अंग्रेज अधिकारियों से बातचीत कर रहे थे। उनकी ईर्ष्याइन नाम के अंग्रेज अधिकारी से मुलाकात विलासपुर में हुई। तत्पश्चात् राजा बलवीरसेन ने मण्डी में स्थित सिख सेना पर आक्रमण किया और सारे किलों पर अधिकार कर लिया। लड़ाई की समाप्ति पर मण्डी और सुवेत समेत रावी और सतलुज के बीच स्थित सभी पहाड़ी राज्य अंग्रेज साम्राज्य के अंग बन गये। अंग्रेजों ने राजा मण्डी से जो सन्धि की उसमें और बातों के अलावा दो शर्तें ये भी थी कि आगे से मण्डी में न गुलामी और न ही सती प्रथा रहेगी। बन्धा-बध व कोढ़िया को जिन्दा जलाने व बहाने की प्रथा भी बानून विरुद्ध मानी गई। पहले ये अमानवीय और घृणित प्रथाएँ प्रचलित होंगी।

चम्बा राज्य—

पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में चम्बा बहुत प्राचीन राज्य माना जाता है, छठी शताब्दी के लगभग इसकी स्थापना मानी जाती है। इस राज्य का मूल केन्द्र पहाड़ों के अन्दर भरमौर था। हीवानसाग द्वारा वर्णित ब्रह्मपुर भरमौर था, ऐसा कुछ लोग मानते हैं, परन्तु ऐसी धारणा ऐतिहासिक प्रमाणों पर आधारित प्रतीत नहीं होती है। ऐसा विश्वास करना कि हीवानसाग भरमौर आया हो, उसके ब्रह्मपुर के वर्णन से स्पष्ट नहीं होता है। कुछ भी हो, इतना तो निर्विवाद है कि भरमौर बहुत प्राचीन काल के एक सुसंस्कृत राज्य का केन्द्र था। आज भी वहाँ के मन्दिरों से प्राप्त कला-कृतियाँ उस प्राचीन राज्य के वैभव का आभास देती हैं। विशाल पर्वत मालाओं से घिरे इस छोटे से स्थान में पीतल की इतनी कला-पूर्ण और भावाभिव्यक्ति में प्रभावोत्कारी मूर्तियाँ देखने वाले को घण्टित कर देती हैं। भरमौर में तीन मुख्य मन्दिर हैं, दो पाषाण निर्मित हैं और एक लकड़ी का बना है। मुख्य मन्दिर मणि महेश (शिव) का है। इसके गर्भ-गृह में शिवलिंग

और इसने चारों ओर पीतल की कई देवताओं की कलापूर्ण मूर्तियाँ हैं। दूसरा मन्दिर विष्णु के अमृतार नरसिंह का है। नरसिंह की पीतल की बनी मूर्ति अत्यन्त कलापूर्ण और भावभगी में भयावह प्रतीत होती है, यह मूर्ति एव अलंकृत सिंहासन पर आसीन है। दोनों मन्दिरों के मध्य विशालकाय नान्दी की मूर्ति है। यह भी सुडौल और कलापूर्ण है। तीसरा दुर्गा (लक्षणादेवी) का मन्दिर है। यह काष्ठ-निर्मित है। इसने गर्भ-गृह में महिषासुर मदिनी दुर्गा की मूर्ति है, महिषासुर का यद्यत् करती हुई दुर्गा का भयावह रूप मूर्तिकार ने बड़ी सफलता से व्यक्त किया है। ये सब मूर्तियाँ पीतल की हैं। दुर्गा की मूर्ति के सिंहासन पर यह लेख है—

‘आ मोशुनास्व गोत्रादित्य वशसभूत

श्री आदित्य वरुं देव प्रपौत्र श्री बाल वरुं देव पौत्र ’

1) श्री दिवाकर वरुं देव पुत्रेण श्री मेरु वरुं देव आत्म पुण्याय वृद्धय लक्षणा देवी अर्चया व कारायिता कर्मणा गूणेन । (श्री सूर्य वरुं सम्भूत मोशुनस्व गान में उत्पन्न, आदित्य वरुं देव के परपौत्र, श्री बाल वरुं देव के पौत्र और दिवाकर वरुं देव के पुत्र मेरु वरुं ने अपनी पुण्य-वृद्धि के हेतु लक्षणा देवी की अर्चना के लिये निर्माण कराया। मूर्तिकार गूग नाम का था।) अन्यत्र भी मूर्ति के उपासन पर उत्कीर्ण लेख में गूग मूर्तिकार का ही नाम आता है। ये मूर्तियाँ मेरु वरुं के राज्य-काल में गूग ने निर्मित की थीं।

हिन्दू शाही शासक और चम्बा राज्य—

कल्हण वृत्त राजतरंगिणी में चम्बा का उल्लेख आता है। बहुत प्राचीन काल में, काश्मीर एक शक्ति-सम्पन्न राज्य था। कई छोटे छोटे राज्य और ठुकराइया इस की क्षत्र छाया में थीं। चम्बा राज्य भी सन्धियों तक काश्मीर के अधीन था। ऐसा प्रतीत होता है कि हीवानसांग के समय चम्बा काश्मीर के अधीन था। उमने चम्बा का अलग से उल्लेख नहीं किया। जैसा कि पहले कहा गया है कि ब्रह्मपुर, भरमौर का पुराना नाम मानना सन्देहास्पद है—वाडाहाट (वर्तमान उत्तरकाशी) को ब्रह्मपुर मानना हीवानसांग के वर्णन के अनुसार अधिक समीचीन प्रतीत होता है। हीवानसांग का भारत आगमन, महाराजा हर्षवर्धन का राज्य-काल और अरबों में मुस्लिम धर्म का उदय समसामयिकी घटनाएँ थीं। अरब विजेताओं के अभ्युदय का भारत के उत्तर-पश्चिम क्षेत्र के तत्कालीन इतिहास से घनिष्ठ सम्बन्ध है। आठवीं सदी के आरम्भ से ही अरब आक्रान्ताओं का प्रहार सिन्ध, बिलोचिस्तान और अफगानिस्तान पर आरम्भ हो गया था। ईराक के राज्यपाल हजाज ने सिन्ध पर कई आक्रमण किये और अन्त में वह सिन्ध के ब्राह्मण राजा दाहिर का उच्छेद करने में सफल हुआ और कुछ वर्षों के लिये सिन्ध क्षेत्र अरबों के अधिकार में चला गया। काबुल के तुर्कीशाही हिन्दू राजा लगभग दो सदियों तक इनका मफल मुकाबला करते रहे, परन्तु नवीं सदी के अन्तिम चरण में तुर्कीशाही राजवंश के अन्तिम शासक वामुदेव की उसके ब्राह्मण मंत्री बनक या बल्लार ने हत्या करके स्वयं राजपट्टी पर अधिकार कर लिया और अपनी राजधानी काबुल से हटाकर सिन्ध नदी के तट पर

स्थित उद्भान्तपुर या ओहिन्द में हिन्दुशाही नाम से नव राजवंश की स्थापना की। यह राजवंश लगभग दो सदियों तक विघट सघर्ष में भी अपने अस्तित्व को जीवित रख सका। इस राजवंश का प्रभाव-क्षेत्र समस्त उत्तर-पश्चिमी पर्वतीय भाग, जिसमें स्वात और कुणार उपत्यकाएँ सम्मिलित थी और पूर्व में कागडा तक का इलाका इनके राज्य में था या इनके राजनैतिक प्रभाव में था। सम्भवतः चम्पा भी इसी प्रकार उद्भान्तपुर के हिन्दुशाही शासन के प्रभाव क्षेत्र में था। सन् ६७७ में गजनी का शासन सद्युवतगीन के हाथ आया। उस समय उद्भान्तपुर (ओहिन्द) में हिन्दुशाही राजा जयपाल का शासन था। सद्युवतगीन ने काबुल में जयपाल के राज्य का अधिकांश भाग हस्तगत कर लिया और वह समघन (वर्तमान जलालाबाद) तक पहुँच गया। राजा जयपाल उसका मुकाबला करने आगे बढ़ा परन्तु उसको अपमानजनक पराजय का सामना करना पड़ा। सन् ६६७ में सुलतान की मृत्यु हुई। गजनी का शासन उसके पुत्र महमूद के हाथ आया जो भारत के इतिहास में आक्रमण और लूटमार के लिये कुख्यात है। सन् १००१ में महमूदगजनी ने दूसरी बार जयपाल को वेणार के निकट पराजित किया। जयपाल ने अपमान से शुब्ध होकर जीवित चित्त पर जलना उचित समझा। उससे बाद उसका पुत्र आनन्दपाल और पौत्र ब्रह्मपाल महमूदगजनी के आक्रमणों का सामना करते रहे। सन् १००८ में राजकुमार भीमपाल का पीछा महमूद ने भीमनगर तक किया बताया जाता है। हिन्दुशाही राजाओं ने बगधर निरन्तर इन आक्रमणों का मुकाबला करते रहे। सन् १०२६ में इस वंश के अन्तिम राजा भीमपाल की मृत्यु के बाद यह राजवंश समाप्त हो गया। उसके चार वर्ष बाद महमूद की भी मृत्यु हो गई। ऐसा प्रतीत होता है कि इस क्षेत्र के राजा जिसमें काश्मीर भी सम्मिलित है, इन युद्धों में भाग लेते रहे। काश्मीर के राजा शेमगुप्त की पत्नी रानी डिडा मातुल पदा से उद्भान्तपुर के हिन्दुशाही राजा की पौत्री थी। रानी डिडा के बाद काश्मीर का शासन उसके चचेरे भाई सप्रामराज के हाथों में गया। सप्रामराज ने इन युद्धों में भाग लिया था या ओहिन्द के राजाओं की सेना भेजकर सहायता दी थी। चम्पा का राजा साहिल वर्मा कदाचित् इन युद्धों में भाग लेने गया था और इन अभियानों के बाद कदाचित् उसने रावी घाटी में निचले भाग को जीता हो। चम्पा या चम्पा नगर के बसने का आश्रय साहिल वर्मा के इस क्षेत्र की विजय से सम्बद्ध है। भरमौर पहाड़ों के अन्दर विजित क्षेत्र से दूर एक कोने पर पठ जाता था। चम्पा नगर की स्थिति रावी घाटी के मध्य क्षेत्र में सामरिक व प्रशासनिक दृष्टि से सुविधाजनक थी। प्रचलित पौराणिक परम्परा के श्लोक में चम्पा नगर की स्थापना के आश्रय को ध्यस्त करने का प्रयास किया गया है —

‘विजित्य क्षत्रियान्युद्धे पुरी ‘चम्पा’ चकार ह।

पुरं चम्पेनामृता देव्याभिरगिताम्।

चम्पानरैव महिषादीन हर्षैर्वरवती तटे ॥’

क्षत्रियों को युद्ध में मार कर चम्पा नगरी को रावी नदी के तट पर स्थापित किया गया। यह पहले से ही चम्पा के युद्धों से अन्वृत एक महिषामुर मदिनी चम्पावती

(दुर्ग) के द्वारा अभिरक्षित थी। इस श्लोक में कितना ऐतिहासिक तथ्य है और कितना पारम्परिक कवित्व का चमत्कार, यह इसको पढ़ने से स्पष्ट हो जाता है। त्रिसन्देश कविता का चमत्कार अधिक है और ऐतिहासिक महत्त्व कम।

चम्बा का सङ्घित सिंहवल्लोकर—

चम्बा क्षेत्र का पर्याप्त पुरातात्विक अध्ययन किया गया है। इस राज्य में पुरातनक ऐतिहासिक महत्त्व के कई उत्खनन लेख, ताम्र-पत्र, सिंहा लेख, मन्दिर और मूर्तियाँ आदि प्राप्त हुई हैं। इनका सग्रह चम्बा के भूरिसिंह सप्रहालम में विद्यमान है। जैसा अन्य राज्यों में पुराने जमाने में ट्युरादयो की प्रचुरता थी, चम्बा भी इनका अपवाद नहीं था। इनकी टाकुर, रामन्त, राजन्ग, राजुव आदि नामों से जाना जाता था। राजतन्त्र के स्थापित होने पर ये सभी राजा के शासन में आगये। परन्तु इनके आपसी झगड़े और द्वेष भाव किसी न किसी रूप में इनके अस्तित्व काल तक जीवित रहे। पुरातन काल में काश्मीर और त्रिगर्त पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में बड़े राज्य थे। छोटे-छोटे राज्य इन बड़े राज्यों की छत्र छाया में जीवित रह सकते थे। उस युग में चम्बा मुख्यतः काश्मीर के प्रभाव-क्षेत्र में था। बारहवीं सदी के बाद चम्बा स्वतन्त्र हो गया था त्रिगर्त राज्य के प्रभाव में आ गया। तेरहवीं सदी के आरम्भ से ही भारत पर मुसलमानों का अधिकार होने पर एक भयंकर उथल-पुथल मच गई। सारे हिमालय क्षेत्र में नेपाल, पश्चिम में काश्मीर तक नई सत्ता और नये राज्यों का उदय हुआ। मुगल के समय तक पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में बाईस मुस्लिम और बाईस ही हिन्दू राज्यों का उदय हो चुका था। इन बाईस हिन्दू राज्यों में ग्यारह राज्य डूगर (जम्मू) समुदाय में थे और ग्यारह त्रिगर्त समुदाय में। चम्बा त्रिगर्त समुदाय में सम्मिलित था। चम्बा का राजा प्रतापसिंह वर्मा (सन् १५५६) अकबर का समकालीन था। अकबर के शासन के आरम्भ में ही सभी पहाड़ी राज्य मुगल सत्ता के अधीन हो चुके थे। इन राज्यों में अकबर के समय ही कई बार विद्रोह किया, परन्तु जहागीर के शासन काल से ये सभी राज्य पूरी तरह मुगल-सत्ता की जकड़ में आ गये और औरंगजेब के शासन के अन्तिम चरण तक पूरी तरह से मुगल इन पर हावी रहे। परन्तु उसके बाद के धीरे धीरे स्वतन्त्र हो गये। सन् १७५२ में अहमदशाह दुर्गाना पंजाब का शासक बना और इसके साथ ही पहाड़ी राज्य भी इसके अधीन हो गये। परन्तु उसकी सत्ता अल्पकालिक रही। अठारहवीं सदी के अन्तिम चरण में कागडे में राजा सत्तारचन्द का अभ्युदय हुआ और उसके बाद १८०६ में समस्त पश्चिमी पहाड़ी राज्य रणजीतसिंह के अधिकार में आ गये। लगभग सैतीस वर्ष तक इन राज्यों पर साहौर दरबार का शासन रहा। रणजीतसिंह ने अपने शासन के आरम्भक काल में ही कागडा क्षेत्र के सभी राजाओं को जागीर देकर पद च्युत कर दिया था। केवल चम्बा, मण्डी, सुवेत और कुल्लू राज्य बच सके। रणजीतसिंह की मृत्यु के बाद कुल्लू का भी सिख राज्य में विलय किया गया। सन् १८४६ में सिखा की प्रथम युद्ध में पराजय के बाद रावी और सतलुज के मध्य का समस्त पहाड़ी क्षेत्र और जालन्धर द्वार अंग्रेजी

राज्य में मिला लिये गये। अंग्रेजों ने युद्ध के हरजाने के रूप में डेढ़ करोड़ रुपये लाहौर दरवार से मागे। लाहौर दरवार इतनी बड़ी राशि देने में अममथं था। अतः व्यास और सिन्ध नदी के बीच वाला सारा पर्वतीय क्षेत्र अंग्रेजों को एक करोड़ रुपये के बदले में दे दिया गया और शेष राशि का नकद भुगतान किया गया। उमी वर्ष मार्च में अंग्रेजों ने जम्मू के राजा गुलाबसिंह से एक अलग सन्धि करके रावी और सिन्ध के मध्य का पहाड़ी क्षेत्र जिगमे चम्बा, काश्मीर, जम्मू आदि कई राज्य थे ७,५०,००० पौण्ड के बदले गुलाबसिंह को बेच दिया, परन्तु रावी चम्बा राज्य को दो भागों में बांटती है। इस सन्धि के अनुसार चम्बा राज्य की स्थिति विवाद-ग्रस्त ही गई। चम्बा के तत्कालीन वजीर भगा ने लाहौर जाकर सर हैनरी लॉरेंस के सम्मुख चम्बा की ओर से प्रभावशाली पैरवी की और इसके फलस्वरूप सन्धि में संशोधन करके चम्बा राज्य को इस सन्धि से निकाल कर अक्षुण्ण रखा गया। इसके बदले गुलाबसिंह को लखनपुर राज्य दिया गया और चम्बा को भद्रवाह का क्षेत्र छोड़ना पड़ा। सन् १८५३ में धौलाघार के पश्चिमी भाग का कुछ क्षेत्र यहां स्वास्थ्य-केन्द्र स्थापित करने के लिये अंग्रेजों ने चम्बा राज्य से मागा। इसके बदले वार्षिक कर में चम्बा को २००० रुपये की छूट दी गई। इस स्थान पर डलहौजी नगर की स्थापना की गई। इसी प्रकार वार्षिक कर में ५००० रुपये की कमी के बदले सन् १८६६ में बक्लोह का इलाका भी अंग्रेज सरकार को दे दिया गया। यहां फौजी छावनी स्थापित की गई।

७. राजा संसारचन्द का अभ्युदय और पराभव

नादिरशाह द्वारा मुगल सत्ता पर पुठारापात—

सन् १७०७ में मुगल सम्राट औरंगजेब के मरने पर मुगल-सत्ता का हास्य अप्रत्याशित गति से हुआ। इसके पतन के बीज औरंगजेब ने स्वयं बो दिये थे। उसके निधन के १६ वर्षों के अन्दर चार मुगल राजकुमार दिल्ली की गद्दी पर बैठे। सबसे पहले मोजिम बहादुरशाह प्रथम के नाम से गद्दी पर बैठे। वह बहुत बूढ़ और सर्वथा शक्ति और बुद्धि-हीन था। पाच वर्षों के बाद उसकी मृत्यु हो गई। उमने पश्चात् उत्तराधिकार के लिये रक्त-पात आरम्भ हुआ और यह प्रथम १७१६ तक चलता रहा, इस सघर्ष में कई राजकुमार निर्मम हत्या से मौत के घाट उतारे गये। सन् १७१६ में औरंगजेब का पौत्र मुहम्मदशाह के नाम से गद्दी पर बैठे। यह इतिहास में मुहम्मदशाह रगीला के नाम से प्रसिद्ध है। इसके राज्य-काल की अवधि अपेक्षाकृत अधिक रही—सन् १७१६ से १७४८ तक। परन्तु इसी अवधि में साम्राज्य को छिन्न-भिन्न करने वाली शक्तियां पनप रही थीं, सूबों के राज्यपाल स्वतंत्र हो रहे थे। दक्षिण में मरहठों की शक्ति बढ़ रही थी और पंजाब में सिख लूट-मार कर रहे थे। चारों ओर अशान्ति और अव्यवस्था का वातावरण फैला हुआ था। सन् १७३६ में फारस के नादिरशाह के आक्रमण ने रही-मही कसर पूरी कर दी। मुहम्मदशाह ने हिम्मत बाध कर बरनाल के निकट नादिरशाह को रोकने का प्रयास किया परन्तु ईरानी सेना के सामने उसकी सेना दो घण्टे से अधिक न टिक सकी और इस अल्प अवधि में ही उसके बीस हजार सैनिकों के शव युद्धभूमि में बिखर गये। इस विनाश के बाद दिल्ली सम्राट ने विजयी नादिरशाह के साथ दिल्ली में प्रवेश किया और मुहम्मदशाह ने महल में अतुल धन-राशि उसके समाने पेश की। दिल्ली-वासियों के दुर्भाग्य से शहर में यह झूठी खबर फैल गई कि नादिरशाह की मृत्यु हो गई है। दिल्ली-वासियों ने उल्लास के उन्माद में ईरानियों को मौत के घाट उतारना शुरू किया। कई सौ ईरानियों की दिल्ली की सड़कों और गलियों में हत्या की गई। इसका परिणाम भयावह हुआ। नादिरशाह ने दिल्ली के मध्य रोजन उद्दीला की मुनहरी मस्जिद में अपना स्थान ग्रहण किया और अपनी सेना को दिल्ली में बत्ले-आम का हुआम दिया। ईरानी सैनिक नौ घण्टे तक दिल्ली-वासियों की निर्मम हत्या करते रहे। दिल्ली के घरों, गलियों और सड़कों पर रक्त की नदियां बह गईं, अनगिनत लाशें बिखर गईं। दिल्ली लोहो-लुहान बाप रही थी। हाहाकार और चीख पुकार की दुःखद ध्वनि बाग़मण्डल में गूँज रही थी। पर ईरानी

आक्रान्ता के प्रतिशोध की ज्वाला शान्त नहीं हो रही थी। मुहम्मदशाह उस जन-संहार से क्षुब्ध हाथ जोड़ कर नादिरशाह से अनुनय-विनय कर रहा था परन्तु उसकी पंगाची रक्त-पिपासा शान्त नहीं हो रही थी। नौ घंट के नर-संहार के बाद उसने कलेशाम बन्द करने की आज्ञा दी। दिल्ली ने अपने लम्बे इतिहास में कई प्रहार महे, कई बार धन-जन की हानि के कारण दृश्य देखे परन्तु यह नर-संहार अपने ढंग का था। इसके बाद



राजा समार

कई दिनों तक ईरानी सैनिकों ने विधिवत् दिल्ली को घेरा। लोग पहले ही आतंकित थे, अब खुबे सोणों ने घुसवार जो बिगो के पास था, दर सैनिकों के सम्मुख रफ दिया। १७१३६८ में ठीमूर ने दिल्ली को पाब दिन तक घुसा था, तब भी दिल्ली नग्न कर दी गई

थी। लेकिन इससे बाद लगभग तीन सौ वर्ष तक बोंद बड़ी लूट-खसूट नहीं हुई थी। तीन सौ से अधिक वर्षों की सचि त्त दील्लत दिल्ली के धमीर, गरीब, नवाब, सामन्त, सबको नादिरशाह को अर्पण करनी पडी। तैमूर तो केवल पाच दिन दिल्ली मे रहा था परन्तु नादिरशाह पूरे ५८ दिन दिल्ली मे रहा। दिल्ली के शाही खजाने मे और दिल्ली-वासियों की तिजोरियों मे जो सचि त्त धन, सोना-चादी, हीरे-मोती, मणि-माणिक्य थे, सब नादिरशाह ले गया। अनुमान है कि इस लूट का मूल्य मुगल साम्राज्य की तीन वर्षों की आय के बराबर था। शाहजहा का मूल्यवान् तख्तेताऊस और बोहेनूर हीरा इसके जलावा थे।

अहमदशाह दुरानी—

अभी नादिरशाह की लूट को नौ वर्ष ही हुए थे कि अफगानिस्तान की ओर से एक और आक्रान्ता पजाब में उतर आया। यह अहमदशाह दुरानी था। अहमदशाह नादिरशाह का शस्त्र-बाहक था और कहते हैं कि नादिरशाह के साथ सन् १७३६ में वह दिल्ली आया था। नादिरशाह के मरने के बाद उगो बाबुल पर अधिकार किया और एक स्वतंत्र राज्य की स्थापना की। सन् १७४८ में मुहम्मदशाह की मृत्यु से एक महीना पहले, उसने पजाब पर आक्रमण किया। सरहिन्द के पास मुगल सेना ने नाम मात्र के लिये उसका मुकाबला किया। पजाब पर उसका अधिकार हो गया। अगले वर्ष दुरानी फिर पजाब होता हुआ दिल्ली पहुँचा। तब दिल्ली का सम्राट् उसी का नाम राशि अहमदशाह था। उससे दुरानी ने पजाब पर अपना अधिकारविधिवत् स्वीकार करवाया। इस प्रकार सन् १७५२ में पजाब, काश्मीर और पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के सभी राज्य अफगानिस्तान के शासक के अधीन हो गये। परन्तु दुरानी का अधिकार नाम मात्र का था। उसका ध्येय भी देश पर शासन करने का नहीं, बरन् लूट-खसूट करने का ही रहा। उसने पाँच बार भारत पर आक्रमण किये और सदा ही लूट-खसूट करके गमियों में बाबुल चला जाता था। अठारहवीं सदी मुख्यतः लूट-पाट का जमाना था और दुरानी भी युग-धर्म के अनुसार ऐसा ही करता रहा। पजाब में प्रचलित यह कहावत कि “जे खादा-पीता ओह अपना ते बाकी अहमदशाह दा” उस युग की अव्यवस्था और अरशा की ओर संकेत करती है। उसी युग में सिधो के जल्ये भी यही काम करते थे। उनके लूट-पाट का क्षेत्र यमुना से लेकर शेलम-सत तक था, कभी-कभी यमुना पार करके ये दून क्षेत्र तक भी पहुँच जाते थे। उधर दिल्ली की गद्दी पर बैठे अहमदशाह को केवल छ वर्ष ही हुए थे कि उसके बच्चे एकीइडीन ने सन् १७५४ में उसकी आँखें निकलवा कर उसको गद्दी से अलग कर दिया और उसके स्थान पर औरंगजेब के परपीत्र और जहादारा शाह के पुत्र को अलमगीर द्वितीय के नाम से गद्दी पर बिठाया, पर पाँच वर्ष बाद उसको भी बतल कर दिया गया। सन् १७६१ में अहमदशाह ने पाँचवीं बार भारत पर आक्रमण किया। तब उसको मुगल-सत्ता के स्थान पर मरहठो का सामना करना पडा। यह मुकाबला पानीपत की तीसरी सड़ाई के नाम से इतिहास में प्रसिद्ध है। इसके परिणाम में मरहठा-शक्ति

छिन्न भिन्न हो गई और दिल्ली पर अहमदशाह दुरानी का अधिकार हो गया परन्तु शाही खजाना विलुप्त खाली था। दुरानी के सैनिकों को दो वर्ष से वेतन नहीं मिला था। दिल्ली के खजाने में इतना भी धन नहीं था कि दुरानी अपने सैनिकों को वेतन देकर सन्तुष्ट कर पाता। व विद्रोह करने पर उत्तारू हो मग। विवश होकर दुरानी को अफगानिस्तान की राह पकड़नी पड़ी। दिल्ली में उसने अफगान रोहिला सरदार नजीबउद्दौला को वजीर नियुक्त किया जिसने सन् १७६१ से १७७० तक दिल्ली पर शासन किया। वह नाम के लिये वो अहमदशाह दुरानी और दिल्ली सम्राट् शाह आलम, दोनों का वजीर था।

शाहआलम अंग्रेजों के कुचक्र में—

शाहआलम का राज्यारोह सन् १७५६ में उसकी अनुपस्थिति में ही हुआ था। वह बिहार में अपने भाग्य का निर्णय देख रहा था जहाँ बंगाल और बिहार के अयोग्य नवाब अंग्रेजों के कुचक्र में फसे उनके हाथ बंगाल और बिहार की ज़िम्मेदारी बेच रहे थे। शाहआलम विधि के अनुसार दिल्ली का सम्राट् था, पर था दिल्ली से दूर बिहार में। उधर लिये हुये सैनिकों के बलबूते पर वह अपने भाग्य और साम्राज्य का निर्णय करना चाहता था। क्लाइव के दाव-पेच में वह भी बाजी लगता रहा, परन्तु अन्त में उसको बंगाल और बिहार की ज़िम्मेदारी अंग्रेजों को देनी पड़ी और उसको इलाहाबाद और कांथा की बन्दरगाहें मिली। सन् १७७२ के बाद सम्राट् ईस्ट इण्डिया कम्पनी का पेशान भोगी जैसा बन गया। अवध में अंग्रेजी फौज रखी गई जिसका खर्च अवध के नवाब को वहन करना पड़ता था। यह सेना नवाब के सूबे की आक्रान्ताओं से रक्षा करने के लिये रखी गई थी। यह सब कुछ करने के बाद शाहआलम अपने लम्बे प्रवास के बाद सन् १७७२ में दिल्ली चला आया। तब से सन् १७८२ तक ईरानी सरदार मिरजा नजफखान सम्राट् का प्रधान मंत्री (कबीले मुत्तलक) रहा। इसने बड़ी योग्यता से शासन चलाया। परन्तु अराजकता और व्यवस्था खारो और फिर भी रही। रोहिले गुलामकादिर के नेतृत्व में हून और गिवातिक क्षेत्र में लूटमार कर रहे थे। उसने विलासपुर और सिरमौर में भी लूट मचाई। बयारदाहून में बटासन के निकट सिरमौर की सेना ने इसका मुकाबला किया और उसको परास्त किया। सिरमौर के राजा जगत प्रकाश ने इस विजय के उपलक्ष्य में बटासन में देवी के मन्दिर की स्थापना की जो अभी तक विद्यमान है। गुलामकादिर निजामुद्दौला का पौत्र था, जिसको अहमदशाह दुरानी ने दिल्ली में अपना प्रधान मंत्री (कबीले मुत्तलक) नियुक्त किया था। गुलाम कादिर ने सन् १७८५ में दिल्ली पर आक्रमण किया। अब उसको दिल्ली में शाही खजाने में कुछ न मिला तो वह बौखला उठा और प्रोद्य व पागलपन में उसने मुगल सम्राट् शाहआलम की आंखें निकलवा दीं। उस समय महाराजी मिथिया मुगल सम्राट् का प्रधान मंत्री था। उसकी अनुपस्थिति में उसने यह जघन्य कार्य किया। महाराजी मिथिया ने गुलाम कादिर को पकड़कर मृत्यु-दण्ड दिया। अग्रा शाह आलम नाम भाव के लिये अपने जीवन के अन्त, सन १८०३ तक मुगल सम्राट् रहा।

पजाब में अराजकता—

पजाब में सिखों के जल्ये लूट-मार में व्यस्त थे। घघेलसिंह, जस्तासिंह रामगढ़िया, जर्घसिंह बन्हैया, जस्तासिंह अहलूवालिया, महासिंह भूकरचकिया आदि अपने-आप को मिसलों में संगठित कर रहे थे और 'राखी' (रक्षित क्षेत्र) के नाम से अपने-अपने राज्य स्थापित करने का उपक्रम कर रहे थे। इनके लूट-माट का क्षेत्र पजाब ही नहीं था, बरन् ये दिल्ली, सहारनपुर, दून आदि क्षेत्र में जाकर लूट करते थे एवं शासकों से 'कर' बसूल करते थे। ये लुटेरे सरदार दून क्षेत्र में कई चार देखे गये। जॉर्ज फॉस्टर ने ऐसे जल्थों को दून में स्वयं देखा था। उसके अनुसार ये श्रीनगर (गडवाल) के राजा से चार हजार रुपया वार्षिक 'कर' लेते थे, फॉस्टर सन् १८८२-८३ में श्रीनगर से गुजरा था। मध्य-भारत और राजपूताना में अफगान सरदार अमीरखाँ ३० हजार सैनिकों को लेकर आतक फैला रहा था। ये भाड़े के सैनिक थे। जो चाहे धन लेकर इनके द्वारा किसी भी राज्य या क्षेत्र को रौन्दा जा सकता था। उसी युग में बुल्लू के राजा टेडीसिंह ने भी बँराणियों की अपने राज्य में एक सेना बनाई थी। उस सेना की संख्या एक हजार थी। बँराणियों साधुओं का एक सम्प्रदाय था और अभी भी है। ये जीवन-भुक्त साधु थे, परन्तु उस लूट-घसोट के युग में ये भी वंश-भोगी सैनिक बन गये। इन्होंने राजा टेडीसिंह के विरोधियों की निर्मम हत्या की थी। मुगल-सत्ता के पतन के बाद उत्तरी भारत में सर्वत्र अराजकता, अशान्ति और अव्यवस्था का वातावरण था। सन् १७५२ में दुरानी ने मुगल सम्राट् अहमदशाह से पजाब पर विधिवत् अधिकार प्राप्त किया, परन्तु पजाब में दुरानी शासन की स्थिति डामाडोल ही रही। सिख मिसलें शक्ति-सम्पन्न हो रही थी। अफगानों के लिये सिखों को देवाना कठिन हो गया था। वे गोरिस्ता युद्ध में निपुण थे। इनके आक्रमण अप्रत्याशित, छिपकर और द्रुत गति से होते थे। इनके घुडसवारों ने नादिरशाह की सेना के पृष्ठ भाग को भी लूटा था और नादिरशाह कुछ न कर सका। यह घटना उसकी व्यापिती की यात्रा के समय की है। पहाड़ी क्षेत्र के राजे स्वतन्त्र थे। उन पर दुरानी शासन नाम मात्र का था। अपनी शक्ति और अवसर के अनुसार वे एक दूसरे के क्षेत्र पर आक्रमण करते और जितना इलाका हथिया सकते थे, उसको अपने अधीन कर लेते।

राजा घमण्डचन्द—

अहमदशाह दुरानी का समकालीन काण्डा का राजा घमण्डचन्द था। ऐसा प्रतीत होता है कि घमण्डचन्द कटोच सेनापति था और वह वीर और प्रभावशाली व्यक्ति था। गोपाल शास्त्री के अनुसार यह वंश परम्परा के आधार पर राज्य का अधिकारी नहीं था। उसका चाचा गम्भीरचन्द राजा था। उसके स्यारह पुत्र थे। गम्भीरचन्द के मरने पर जब उसके पुत्र अपने पिता का अन्तिम सस्कार करने श्मशान पर गये हूये थे तो घमण्डचन्द ने कुछ सौगों के साथ मिलकर सेना के द्वारा उनको बन्दी बना लिया और सब को अन्धा करके दूर पहाड़ की दर्रा में डाल दिया। इस जघन्य कर्म को करने के बाद उसने राज्य प्राप्त किया। एनीसन के अनुसार दुरानी शासक ने सन् १७५८ में राजा

घमण्डचन्द को जालन्धर द्वाव का नायव राज्यपाल नियुक्त किया था, परन्तु उक्त घटना-क्रम के अनुसार तब तक उसको कागडा का राज्याधिकार प्राप्त ही नहीं हुआ था। सम्भवतः सन् १७६१ में पानीपत के युद्ध में विजय के उपरान्त और काबुल वापिस जाने से पहले, दुरानी ने घमण्डचन्द को पहाड़ी क्षेत्र और जालन्धर द्वाव का नायव राज्यपाल नियुक्त किया हो। इस पद पर प्रतिष्ठित होने पर घमण्डचन्द का कागडा क्षेत्र के सभी राज्यों पर अधिकार हो गया। मण्डी और कुल्लू राज्यों पर इसने आक्रमण किया और उनको लूटा। उसने अपनी सेना में रोहेला अफगान और राजपूतों को भरती किया। मूरक्रॉक्ट के अनुसार इनकी सख्या चार हजार थी। कुल्लू पर आक्रमण के समय सम्भवतः इन्हीं अफगान और रोहेला मुसलमान सैनिकों ने बजौरा के मन्दिरों की मूर्तियों को खंडित किया था। इसने चम्बा से भी धौलाधार के पूर्वांचल में पठियार दुर्ग और उस क्षेत्र को हस्तगत करने का प्रयास किया परन्तु इसमें उसको आशिक सफलता मिली। कागडा समुदाय के नूरपुर, गुलेर, दातापुर, सीवा आदि राज्यों पर उसका पूरा अधिकार हो गया था, उसने सुजातपुर टीरा में नई राजधानी और किले का निर्माण आरम्भ किया। सन् १७७४ में उसका निधन हो गया। उसने कागडे के किले पर भी अधिकार करने का प्रयत्न किया था, पर इसमें उसको सफलता नहीं मिली। यह किला सन् १६२० से अभी तक मुगलों के अधिकार में था। उस समय सैफअलीखा नाम का नवाब इस किले का फौजदार था। इस क्षेत्र में मुगल-सत्ता समाप्त हो चुकी थी परन्तु नवाब सैफअलीखा अनेकों ही शत्रुओं से घिरा इस किले में जमा हुआ था। किले के आस-पास जो भूमि थी उसी की उपज से उसका अपना और उसकी छोटी-सी आत्म-रक्षक सेना का निर्वाह होता था। लगभग तीस वर्ष से वह इस प्रकार इस किले में रह रहा था। किले की सुदृढता और आत्म निर्भरता के बल-बूते पर वह विकट परिस्थितियों में भी वीरता के साथ इसमें डटा हुआ था।

कागडा में सिखों का आगमन—

सन् १७७० में सिखों की बारह मिसलों में से रामगढ़िया नाम की मिसल के मुखिया जस्तासिंह ने कागडा पर आक्रमण किया और राजा घमण्डचन्द सहित कागडा समुदाय के सभी राज्य उसके अधीन हो गये। अब पहाड़ी राज्य दुरानी के स्थान पर सिख मिसल के अधिकार में आ गये। परन्तु जस्तासिंह का शासन बहुत दिन न चला। इन मिसलों की स्थिति उन दिनों अनिश्चित थी। ये आपस में लड़ते रहते थे, एक दूसरे पर आक्रमण करके अपने प्रतिद्वन्द्वी के इलाके पर अधिकार कर लेते थे। सन् १७७४ में कन्हैया मिसल के मुखिया सरदार जयसिंह ने पंजाब में जस्तासिंह रामगढ़िया को हरा दिया। फलतः कागडा समुदाय पर अब जयसिंह कन्हैया का अधिकार हो गया। इसका शासन काल अपेक्षाकृत अधिक समय तक रहा, सम्भवतः सन् १७८४ तक। सन् १७७४ में घमण्डचन्द का देहावसान हो गया और उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र तेगचन्द हुआ। परन्तु तेगचन्द की भी एक वर्षों के अन्दर मृत्यु हो गई। फलतः उसका पुत्र सत्तार

उत्तराधिकारी हुआ। सत्तारचन्द का जन्म सन् १७६५ में बीजापुर नामक स्थान पर हुआ था। यह स्थान लम्बा गांव के निकट है। तैगचन्द की मृत्यु के समय सत्तारचन्द की आयु केवल दस वर्ष की थी। कहा जाता है कि उस समय कटोच राज्य का मंत्री कुन्हो सत्तारचन्द का संरक्षक और शासन का संचालक था। सत्तारचन्द को पूरी वयस्कता प्राप्त करने के लिये अभी दस वर्ष की अवधि और अपेक्षित थी। निःसन्देह इस लम्बी अवधि तक उसका मार्ग-प्रदर्शक और राज्य का संचालक कोई योग्य व्यक्ति रहा होगा और सम्भावना यही है कि कुन्हो मंत्री ही इस सुयोग्य संचालन को कर रहा था।

सत्तारचन्द का कोट कागडा पर अधिकार—

ऐसा भी उल्लेख आता है कि सन् १७७४-७५ के लगभग कोट कागडा का फौजदार नवाब सैफअलीखा मर गया और सत्तारचन्द ने उस समय सरदार जस्तासिंह रामगढ़िया की सहायता से कागडे के किले पर अधिकार करने का यत्न किया। किले पर घेरा डाला गया। कुछ दिन घेरा पडने पर, बड़ी चतुरता से किले के सैनिकों को प्रलोभन देकर किले का मुख्य द्वार खुलवाया गया, परन्तु जस्तासिंह के पुत्र गुरुचरणसिंह के सैनिकों ने पहले किले में प्रवेश किया और उसने स्वयं किले पर अधिकार कर लिया। सत्तारचन्द के सैनिक और अधिकारी देखते रह गये। घटना-क्रम का ऐसा होना तर्कसंगत प्रतीत होता है। उस समय इस क्षेत्र पर अधिकार सरदार जस्तासिंह का ही था। उसके पुत्र ने अपनी प्रतिष्ठा और सत्ता के अनुरूप ही किले पर अधिकार किया। उस युग की राजनीति या रण-नीति में नैतिकता का प्रायः अभाव ही था। सत्तारचन्द और उसके संरक्षकों को यह बात बहुत चुभी होगी। कटोच वंश के पैतृक किले पर एक के बाद दूसरे बाहर के शासकों का अधिकार होना उनकी प्रतिष्ठा और शक्ति के लिये निःसंदेह घातक था। ऐसी भी धारणा है कि सन् १७७४-७५ में कोट-कागडा को हस्तगत करने का प्रयत्न किया गया, परन्तु सफलता नहीं मिली थी और नवाब सैफअलीखा सन् १७८४ तक जीवित रहा। सन् १७७४-७५ के ही लगभग सरदार जस्तासिंह कुन्हया ने जस्तासिंह रामगढ़िया को पंजाब में परास्त करके उसको हासी की ओर भगा दिया और स्वयं जालंधर द्वारा का शासक बन गया। कागडे का किला भी उसने अधिकार में आ गया। तत्कालीन एक दस्तावेज से जिसका उल्लेख कागडा की सेंटलमेंट रिपोर्ट में किया गया है, पता लगता है कि सरदार जस्तासिंह ने चम्बा के राजा पर सन् १७७६ में ४०० रुपये का कर लगाया था। गोपालशास्त्री ने हरिपुर गुलेर में प्राप्त एक ऐसे चित्र का उल्लेख किया है जिसमें जस्तासिंह कुन्हया को सिंहासन पर बैठा दिखाया गया है और उसके दायें-दायें चम्बा, गुलेर, जस्वां, सीवा, कागडा आदि राज्यों के राजा एवं कुछ प्रमुख मंत्री बैठे दिखाये गये हैं। यह चित्र सन् १७७६ के लगभग का होगा। चित्रित व्यक्तियों के नाम देवनागरी लिपि में लिखे हैं। इसमें स्पष्ट है कि सन् १७७५ में जस्तासिंह के निष्ठासन पर जस्तासिंह कागडा समुदाय का सर्वोपरि शासक बन गया और वह इस स्थिति में सन् १७८५ तक इस क्षेत्र में रहा। परन्तु पंजाब में उसको सूकरचकिया मिसल से बड़ा

मुकाबला करना पडा। इस मिसल का मुखिया सरदार महारसिंह शक्ति सम्पन्न हो रहा था। महारसिंह ने रणजीतदेव के राज्य की बहुसम्पन्न राजधानी जम्मू नगर को लूट कर असाधारण सम्पन्नता प्राप्त की थी और उसकी धाक अन्य मिसला में सर्वोपरि हो रही थी। उसने जयसिंह कन्हैया का पजाब और पर्वतीय क्षेत्र में मुकाबला किया। उस समय कोट कागडा पर जयसिंह कन्हैया का अधिकार था। इन दोनों मिसलों में निरन्तर संघर्ष होता रहा। ऐसा प्रतीत होता है कि सत्तारचन्द भी जयसिंह से छुटकारा पाना चाहता था। जॉर्ज फॉरस्टर सन् १७८३ में कागडा के मार्ग से काश्मीर की ओर जा रहा था। उसने अपने यात्रा-विवरण में कोट-कागडा के घेरे का उल्लेख किया। गोपाल शास्त्री ने स्थानीय साक्ष्यों और परम्पराओं के आधार पर यह निष्कर्ष निकालता है कि फॉरस्टर का सन् १७८३ में कागडे के किले पर घेरा पडा था, ठीक है परन्तु यह घेरा ननाव सैफअली खा के विरुद्ध नहीं था, सैफअली सन् १७७४ में मर चुका था और तत्कालीन घेरे के परिणाम में किले का कब्जा सरदार जयसिंह कन्हैया को मिला था और तब से लेकर सन् १७८४ तक उसी का शासन और अधिकार कागडे के किले समेत इस क्षेत्र पर रहा। परन्तु साथ ही वह पजाब में सुकरचकिया मिसल के साथ संघर्ष-रत था। सन् १७८० के लगभग कागडा के किले पर सुकरचकिया मिसल और सत्तारचन्द ने मिलकर घेरा डाला। जॉर्ज फॉरस्टर ने यही घेरा देखा था। सन् १७८४ में सैफअलीखा के जीवित होने की बात भ्रान्तिपूर्ण है। यह घेरा सम्भवत बहुत लम्बा चला। सन् १७८४ के लगभग जयसिंह पजाब में सुकरचकिया मिसल से परास्त हुआ और सन् १७८५ में सत्तारचन्द का कागडे के किले पर अधिकार हो गया। सन् १६२० में कोट कागडा कटीच वंश के हाथों से निकल कर मुगलों के अधिकार में चला गया था। लगभग १६५ वर्ष के बाद पुन इस वंश के अधिकार में आया। परन्तु यह अधिकार भी अल्पकाल तक ही रहा। सन् १८०६ में यह किला सत्तारचन्द के हाथ से निकल कर पजाब के शासक रणजीतसिंह के अधिकार में चला गया। तत्कालीन शासन-व्यवस्था और रणनीति के अनुसार इस किले का बहुत महत्व था। ऐसा कहा जाता था कि जिम्का अधिकार इस किले पर होगा, वही इस पहाड़ी क्षेत्र पर शासन करेगा। वास्तव में १७८५ के उपरान्त राजा सत्तारचन्द का असाधारण अभ्युदय हुआ और लगभग बीस वर्ष तक उसने सतलुज और रावी के बीच के क्षेत्र में एक निरंकुश और शक्तिशाली शासन स्थापित किया।

सत्तारचन्द द्वारा विजय-अभियान—

कोट कागडा पर अधिकार होने के बाद राजा सत्तारचन्द ने अपने पुरातन गौरव को पुन स्थापित करने के लिये इस क्षेत्र के ग्यारह राज्यों को अपने अधीन करना चाहा। रेहलू का इलाका पठियार दुर्ग सहित अभी तक चम्बा के पाम था। मुघलों के समय यह क्षेत्र उस कारदारी का भाग था जो अवध ने ६६ गावों को लेकर कागडा में स्थापित की थी। पमण्डचन्द ने इस प्रदेश को लेने का प्रयत्न किया था। इसमें उसको अक्षय

सफलता मिली थी। परन्तु चम्बा ने पुनः अधिकार कर लिया था। संसारचन्द ने चम्बा के राजसिंह को यह इलाका खाली करने को कहा, परन्तु राजसिंह ने खाली करने की बजाय अपनी सीमा के साथ सेना का जमाव बढ़ा दिया और किलों की मरम्मत करके अपनी शक्ति को सुदृढ़ किया। राजसिंह ने नूरपुर राज्य से भी सहायता मागी। नूरपुर और चम्बा की सेनाएँ नेरटी नामक स्थान पर एकत्रित हुईं, परन्तु संसारचन्द की सेना ने अचानक उस पर धावा बोल दिया और वे तितर-बितर हो गईं। नूरपुर की सेनाएँ युद्ध-

1905 के भू-कम्प से पूर्व प्रसिद्ध कांगडा बुर्ग

क्षेत्र छोड़कर भाग गईं। चम्बा की सेना ने कुछ समय तक मुकाबला किया, परन्तु संसारचन्द की सेना के प्रयत्न प्रहार को न सह सकी। उसकी सेना के अधिकारियों ने राजसिंह को भी युद्ध-भूमि छोड़कर भागने का परामर्श दिया, परन्तु राजसिंह ने यह कह कर कि युद्ध-भूमि से भागना धार्मिक वा धर्म नहीं, लड़ते रहने का स्वल्प किया और अपने ४५ अग्रदूतों के साथ अतुल शौर्य प्रदर्शित कर युद्ध में वीरगति पाई। रेहलू का सारा क्षेत्र कागड़ा के अधीन हो गया। सन् १७६२ में संसारचन्द ने मण्डी पर आक्रमण किया और नगर को लूटा। मण्डी राज्य का कुछ भाग इसने अपने अधिकार में ले लिया, कुछ बुल्लू और सुवेत को दे दिया। मण्डी राज्य पर उसने एक लाख रुपये वार्षिक कर नियत किया। मण्डी के राजा ईश्वरीसेन जो उस समय बालक ही था वह बन्दी बनाकर उसको मुजानपुर टीरा ले गया। बारह वर्ष तक ईश्वरीसेन संसारचन्द का बन्दी था उसके सरक्षण में रहा। सन् १८०५ में गोरखाओं ने उसको इस बन्धन से मुक्त किया था। सुवेत के राजा के भाई विश्वनाथ सिंह की लड़की संसारचन्द को ब्याही थी। अतः उसकी सुवेत राज्य को ध्वस्त करने की बठोर नीति न रही। पश्चिमी क्षेत्र के सभी बड़े राज्य, चम्बा,

नूरपुर, कुल्लू, मण्डौ और सुवेत ससारचन्द के राज्य-काल के आरम्भक वर्षों में ही उसकी पकड़ में आ गये थे। कागडा क्षेत्र के छोटे-छाटे राज्य, हरिपुर गुलेर, सीवा, तादारपुर आदि उसके वशधरो के ही राज्य थे, पर ससारचन्द कसभी से लेता था। इन अधीनस्थ राजाओं को कर देने के अतिरिक्त समय समय पर विजय अभियानों में जाना पड़ता था। बहलूर राज्य (विलासपुर) पर ससारचन्द ने दो बार आक्रमण किया और सतलुज के बायें किनारे के सारे क्षेत्र पर अधिकार कर लिया था। इस प्रकार थोड़े ही वर्षों में सतलुज से लेकर रावी तक के समस्त प्रदेश पर ससारचन्द का निर्विरोध अधिकार हो गया। यह स्थिति लगभग बीस वर्ष तक रही। इन राजाओं को समय-समय पर ससारचन्द के दरबार में आना पड़ता था। शासन-व्यवस्था और इन अधीनस्थ राजाओं के साथ सम्बन्ध मुगल परम्परा के अनुरूप था। उत्तराधिकार की स्वीकृति राजा ससारचन्द देता था और उत्तराधिकार प्राप्त करते समय ससारचन्द को नजराना देना पड़ता था। ससारचन्द नये राजा को सम्मानार्थ उपहार, वस्त्र आदि खिल्लत के रूप में देता था। उस युग के राजा व दरवारी मुगला की तरह वस्त्र पहनते थे। सिर पर मुगल ढग की पेंगड़ी, लम्बा घोगा और कमरबन्द बहुमूल्य कपड़ों के हाते थे।

वितियम मूरक्रौपट सुजानपुर टीरा में—

सन् १८२० की वर्षा ऋतु में मूरनापट नाम का एक अप्रैज पर्यटक सुजानपुर टीरा में ससारचन्द का सम्मानित अतिथि रहा। मूरनापट ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार के अश्व विभाग का अध्यक्ष था और लद्दाख के मार्ग से घोड़े खरीदने बुजारा जा रहा था। उसने अपने यात्रा विवरण में राजा ससारचन्द की तत्कालीन स्थिति का रोचक उल्लेख किया है। तब कागडा के किले और सतलुज के पार समस्त पहाड़ी क्षेत्र पर रणजीतसिंह का अधिकार था। यह अधिकार सन् १८०६ में ही चुका था। मूरक्रौपट के अनुसार राजा ससारचन्द को निरन्तर यह भय रहता था कि रणजीतसिंह कभी-भी उसके राज्य को हस्तगत करके उसको पदच्युत कर लेगा। साल में बम-से-बम एक बार उसके रणजीतसिंह के दरबार में जाना पड़ता था। सिध राजा के विजय-अभियानों में भी उसके सैन्यसहायता देनी पड़ती थी। अब ससारचन्द का राज्य कागडा क्षेत्र में ही सीमित था। उत्तर से दक्षिण का इसको लम्बाई ४० कोस और पूर्व में पश्चिम की चौड़ाई १५ से ४० कास के बीच में थी। अपने उत्कर्ष के समय सिन्धु से सतलुज तक का क्षेत्र इस के अधीन था। उस समय ससारचन्द की आय ३५ लाख रुपये थी, परन्तु तब यह केवल ७० हजार थी। इसी में उसके अपनी सेना, नावत-चाकर, विनाल अन्त पुर, हरम और राज्य एवं दरबार के सभी खर्च निभाने पड़ते थे। राजा ससारचन्द ६० वर्ष की आयु का बुद्धव्यक्ति था, उसका रंग सावला पर मुखकृति मुन्दर और अभिव्यक्तिपूर्ण थी। उसका पुत्र अनिन्दसिंह गौर-वर्ण और स्पृणवाय था। ससारचन्द के दरबार में कई चित्रकार और मान-वजान बाने थे। चित्र-कला का विषय महाभारत के आख्यान, और राधा-कृष्ण सम्बन्धी व और प्रज भाषा के गीत गायन के विषय थे। राजा ससारचन्द ~~के~~ बड़े तक

का समय पाठ-भूजा में व्यतीत करता था और तदुपरान्त मध्याह्न काल तक राज्य-काम-काण्ड करता था। दोपहर के भोजनोपरान्त वह दो-तीन घण्टे विश्राम करता था। सायं काल का समय नृत्य-गायन या चौपड खेलने में व्यतीत होता था। ओरीन नाम का एक अंग्रेज अधिकारी सेना का अध्यक्ष था। वह चौदह सौ के लगभग सैनिकों को प्रशिक्षित करता था। यह अंग्रेजी सेना का भगोड़ा था। राजा सत्तारचन्द ने यहां उसने भौकरी स्वीकार की। जेम्स नाम का एक और अनवरु अंग्रेज राजा ने यहां मौजूगी करता था। वह लोहार के काम को जानता था, वह राजा के लिये बन्दूकें बनाता था। व्यास के पार टीरा में सत्तारचन्द के पूर्वजा के महल थे, परन्तु सत्तारचन्द ने अपने लिये टीरा के सामने व्यास के दाहिने किनारे पर महल बनाया हुआ था। वही बगीचे में अपने उपयोग के लिये और मकान भी बनाये हुये थे। कहते हैं कि एक बार रणजीतसिंह ने सत्तारचन्द को कहा कि मैंने गुना है कि मुजानपुर टीरा के महल बहुत सुन्दर और दमनीय हैं। मैं उनको देखा चाहता हूँ। सत्तारचन्द रणजीतसिंह से दूर ही रहना चाहता था। वह उसकी लोभुप प्रवृत्ति से परिचित था। अतः उसने कहा कि वहाँ आपके देखने योग्य कोई आकर्षण नहीं है और रणजीतसिंह के दूता के पहुँचने से पहले ही सत्तारचन्द ने टीरा के पुराने महल का कुछ भाग चण्डहर कर दिया। मूरकॉप्ट के मुजानपुर में रहते हुए, दो स्त्रियाँ सती हुई थी, जिनमें से बड़ी की आयु केवल चौदह वर्ष की थी। उसी अवधि में सत्तारचन्द का छोटा भाई फतेहसिंह बहुत बीमार हुआ। वैद्य और हकीमा का उपचार व्यर्थ हो गया। मूरकॉप्ट स्वयं डॉक्टर था, पर उस पर विश्वास के अभाव में आरम्भ में उससे उपचार नहीं कराया गया। उसकी अन्तिम अवस्था जब निबट आ गई और अन्तिम क्रिया करने के लिये उसको जमीन पर रख दिया गया और उसके हाथ से गाद-दान किया जाने वाला था तो एक ब्राह्मण ने मुझसे कहा कि फिरगी द्वारा इलाज भी करके देखा जाय। तत्काल मूरकॉप्ट को बुलाया गया। उसकी दवाई से बीमार को कुछ चेतना आई और दो-तीन दिन के उपचार के उपरान्त फतेहसिंह की हालत आशा-जनक हो गई। एक हफ्ते के बाद वह बिल्कुल स्वस्थ हो गया। इससे राज-परिवार और प्रजा में हर्ष की लहर दौड़ गई। मूरकॉप्ट के प्रति राजपरिवार की वृत्तकता शब्दों में व्यक्त नहीं की जा सकती थी। वहाँ तो फतेहसिंह की रानियाँ उसकी चिंता में सती होने की तैयारियाँ कर रही थी और वहाँ फिरगी के इलाज से उसको पुनर्जीवन प्राप्त हुआ। इस उत्साह में सारा परिवार मूरकॉप्ट के प्रति बहुत वृत्तक था। परम्परागत विधि से फतेहसिंह और मूरकॉप्ट में धर्म भाई बनने की रस्म सम्पन्न की गई। फतेहसिंह ने मूरकॉप्ट का टोप अपने सिर पर रखा और फतेहसिंह की पगड़ी मूरकॉप्ट ने अपने सिर पर रखी। दोनों ने एक दूसरे के सिर पर रुपये वार करके गरीबों को दिये। सत्तारचन्द ने मूरकॉप्ट को जागीर देने का प्रस्ताव भी किया, परन्तु वह तो एक विशिष्ट ध्येय के लिये लम्बी यात्रा पर जा रहा था। अतः जागीर लेने से उसने इन्कार किया। ये घटनाएँ राजा सत्तारचन्द के पराभव काल की हैं।

गोरखाओं का आगमन—

सत्तारचन्द का पराभव सन् १८०३ से आरम्भ हुआ। अठ्ठारहवीं सदी के अन्तिम चरण में नेपाल के शासक गोरखाओं ने पश्चिम की ओर पहाड़ी क्षेत्र में अपने राज्य का विस्तार आरम्भ किया। सन् १७६२ तक उन्होंने बमाऊ और गढवाल पर अधिकार कर लिया था। ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय दून और भाबर क्षेत्र में सिरमौर का अधिकार था। वैसे यह गढवाल-राज्य का अंग था, पर उस अनिश्चितता के युग में सीमावर्ती क्षेत्रों पर अधिकार बदलता रहता था। उस समय गढवाली राज्य की स्थिति बहुत कमजोर थी। परिणामतः उस क्षेत्र में सिरमौर का अधिकार था। गोरखा विजेताओं ने सिरमौर राज्य के साथ मित्रता की सन्धि की और भागीरथी जिसको भूल से अलकनन्दा भी कहा गया है, सिरमौर और गोरखा राज्य की सीमा मानी गई। यह सन्धि और सीमा निर्धारण सन् १७६२ में हुआ। उसके बाद नेपाल की कुछ आन्तरिक घटनाओं के कारण गोरखाओं की शक्ति का विस्तार लगभग दस वर्षों के लिये पश्चिम दिशा की ओर रुक गया। परन्तु सन् १८०३ में नेपाल का विस्तारवाद पुनः आरम्भ हुआ और दो वर्षों में सन् १८०५ तक गोरखा सैन्य शक्ति सतलुज के किनारे तक पहुँच गई। सिरमौर, शिमला क्षेत्र के बाहर बड़ी और अठ्ठारह छोटी ठकुराइयाँ, नालागढ़ और विलासपुर सभी राज्य गोरखा विस्तारवाद की परिधि के अन्दर आ गये। ऐसा उल्लेख मिलता है जिसका विस्तार से आगे वर्णन किया जायेगा कि सन् १८०६ में सिरमौर में हण्डूर (नालागढ़) और सत्तारचन्द की सेनाओं की नेपाली और सिरमौर की सेना के साथ दो बार मुठभेड़ हुई। पहली बार नेपाली हार गये, परन्तु दूसरी बार जब अमरसिंह थापा स्वयं लड़ाई में भाग लेने आया तब कागडा और नालागढ़ की सेनाएँ हार गईं। सम्भव है उन समय सत्तारचन्द और गोरखा कमाण्डर अमरसिंह थापा या रुद्रवीरशाह के मध्य एक सन्धि हुई थी जिसमें अन्य बातों के अलावा सतलुज तक गोरखा राज्य की सीमा निश्चित की गई थी। उधर सत्तारचन्द के अधीनस्थ सभी राज्य उसकी दमननीति के कारण उससे छुटकारा पाने के लिये छुटपटा रहे थे। इनमें कुल्लू और चम्बा के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। ये सभी राज्य सत्तारचन्द के विरुद्ध संगठित होना चाहते थे, परन्तु इन में पारस्परिक अविश्वास था और सत्तारचन्द से वे भयत्रस्त थे। विलासपुर का राजा महाचन्द सत्तारचन्द से बदला लेने के लिए सबसे अधिक आतुर था क्योंकि सत्तारचन्द ने विलासपुर राज्य के सतलुज पार के क्षेत्र पर अधिकार कर लिया था। गोरखा कमाण्डर अमरसिंह थापा विलासपुर तक पहुँच चुका था। वह ऐसे अवसर की तलाश में था। अमरसिंह थापा को विलासपुर, चम्बा, सिरमौर कागडा क्षेत्र के राज्यों ने सहायता का आश्वासन दिया। सन् १८०६ में गोरखा सेना ने सतलुज नदी पार करके सन्धि को तोड़ा और शीघ्र ही कागडा दुर्ग को घेर लिया। यह घेरा सन् १८०६ तक चला। अन्त में सत्तारचन्द ने रणजीतसिंह से सहायता मांगी। रणजीतसिंह ने इस शर्त पर सहायता देना स्वीकार किया कि कोट-कागडा पर उसका अधिकार होगा और

ससारचन्द का बागडा क्षेत्र म केवल अपने पैतृक राज्य पर ही शासन रहेगा। उसके बदले रणजीतसिंह ने गोखामा को सतलुज पार भगा दिया। सन् १८०६ से बागडा समुदाय के सभी राज्य लाहौर दरवार के अधीन हो गये और सन् १८४६ तक इसी रूप में रहे।

८. वारह बड़ी और अठारह छोटी ठकुराइयों में गोरखा-प्रसार

यमुना और सतलुज का मध्यवर्ती क्षेत्र—

सतलुज और यमुना नदियों के मध्यवर्ती क्षेत्र में बहुत प्राचीन काल से कई ठकुराइया थी। इनमें से कईयों का अस्तित्व तो दसवीं-ग्यारहवीं सदी से आरम्भ माना जाता है, परन्तु अधिकांश का उदय पन्द्रहवीं सदी के लगभग या उसके भी बाद हुआ प्रतीत होता है। इसी क्षेत्र में तीन बड़े राज्य भी थे। इन बड़े राज्यों के नाम थे—विलासपुर, सिरमौर और बुशहर। विलासपुर राज्य दक्षिण-पश्चिमी सीमा पर था, सिरमौर पूर्व-दक्षिण में और बुशहर उत्तर और उत्तर-पश्चिमी सीमा पर स्थित था। टोंस और यमुना इस क्षेत्र की पूर्वी सीमा बनाती थी और सतलुज पश्चिमी सीमा पर बहती थी। बुशहर के उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र बनौर को सतलुज दो भागों में बांटती है। इस प्रकार सतलुज की उपरि उपत्यका बनौर बहलाती है। विलासपुर राज्य को भी सतलुज दो भागों में बांटती है, सतलुज-वार और सतलुज-भार का क्षेत्र सतलुज-भार का क्षेत्र कागडा के साथ लगता था। यहाँ पहले कागडा के कटोच राजाओं का अधिकार था और बाद में रणजीतसिंह का शासन स्थापित हुआ। इन तीन बड़े राज्यों से घिरे बीच में लगभग तीस ठकुराइया थी। इनके शासक राणा या ठकुर कहलाते थे। इन ठकुराइयों के क्षेत्र को आधुनिक युग में, अंग्रेजों के शासन-काल में, शिमला-पहाड़ी क्षेत्र कहते थे। सतलुज और यमुना के मध्यवर्ती पहाड़ी राज्यों पर अंग्रेजों का अधिकार सन् १८१५ में गोरखाओं को युद्ध में पराजित करने के बाद हुआ। इससे पहले सन् १८०३ से १८१४ तक यह क्षेत्र लगभग ग्यारह वर्ष तक गोरखाओं के अधीन रहा। गोरखा-युद्ध के समय अंग्रेजों को इस इलाके का ज्ञान हुआ। सतलुज-भार के क्षेत्र, पंजाब पर पूर्णरूप से इसके लगभग इकतीस वर्ष बाद सन् १८४६ में अंग्रेजों का अधिकार हुआ था। आरम्भ में शिमला-क्षेत्र के राज्यों और ठकुराइयों से सम्पर्क स्थापित करने के लिये, लेफ्टिनेण्ट रौस को सहायक पोलिटिकल एजेण्ट नियुक्त किया गया। इसका कार्यालय स्पाटू में था। उसके बाद सन् १८१८ से मेजर कॅनेडी इस पद पर आया, इसने सबसे पहले अपना कार्यालय शिमला में स्थापित किया। लेफ्टिनेण्ट रौस ने गोरखा युद्ध के समय हण्डूर (नालागढ़) की सेना का नायकत्व किया था और बन्दला के माग में उतरकर हण्डूरी सेना ने इसके अधीन विलासपुर नगर पर अधिकार किया था। लेफ्टिनेण्ट रौस ने सबसे पहले यमुना और

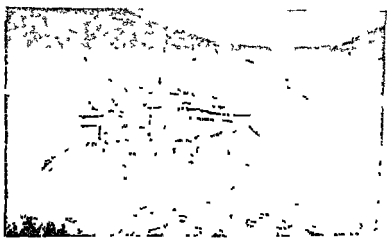
सतलुज के मध्य स्थित बारह बड़ी और अठारह छोटी ठकुराइयो का उल्लेख किया।
 १२ बड़ी ठकुराइया के नाम इस प्रकार थे —

१ कपोथल, २ बघाट, ३ कुठाड, ४ कुनिहार, ५ भज्जी, ६ घामी,
 ७ महलोग, ८ कोटी, ९ ब्यारी (मघाण) १० कोटगढ (कोटखाई), ११ ठयोग
 और १२ बाघल।

१८ छोटी ठकुराइया—

१. जुब्बल, २ बलसन ३ कुमारसेन ४ खनेटी ५ डेलट, ६ राधी ७ कुरागुलू
 ८ उत्तरोच (यरोच), ९ कुनैटू १० बेजा ११ सागरी १२ नावर १३ सारी
 १४ रतेश, १५ डोडरा ब्यार १६ घूण्ड १७ भरोली और १८ शिली (दरकोटी)।

उपरोक्त राज्यों में बड़ी और छोटी ठकुराइया का भेद सर्वथा तर्क हीन प्रतीत
 होता है। बड़ी ठकुराइयो में कुठाड, कुनिहार ठयोग महलोग कोटी (मघाण) भज्जी
 जैसी छोटी ठकुराइया को सम्मिलित किया गया है जबकि जुब्बल, बलसन और कुमारसेन



१८ वीं सदी में निर्मित राजा जुब्बल का महल

जैसी बड़ी ठकुराइया को छोटे राज्यों में सम्मिलित किया गया है। सम्भवतः लेफ्टिनेण्ट
 रीस को जैसे किसी ने सूचना दी, उसने वैसे ही यह सूची बनाई हो। भौगोलिक दृष्टि से
 १८ छोटी ठकुराइया में सत्रह एक-दूसरे की पड़ोसी थीं और उसी प्रकार बड़ी ठकुराइया
 भी इस दृष्टि से एक ही क्षेत्र में स्थित थीं सिवाय कोटी, ठयोग और मघाण के। फिर
 अंग्रेजों के आगमन के समय इनमें से कई ठकुराइया समाप्त प्रायः हो चुकी थीं। कुरांगुलू
 और कुनैटू जो नारकण्डा के निकट छोटी ठकुराइया थीं, कुमारसेन राज्य में मिल गईं
 थीं। यह किल्ला बुर्जहर के प्रभाव के कारण हुआ था। गोरखा युद्ध से पहले कुमारसेन
 राज्य का अधिपति बुर्जहर था। इसी प्रकार सारी डाडराब्यार और नावर का भी

बलय बुर्गहर राज्य में हो गया था। अंग्रेजों का राजनैतिक अधिकारी विलियम फ्रेजर जब सन् १८१५ के मई मास में रोहडू क्षेत्र में गया था तो सारी की विधवा रानी उसको रास्ते में मिली थी। चादरा में बने परदे के पीछे बैठकर उसने उस अधिकारी से अपने राज्य को पुनः प्राप्त करने की प्रार्थना की थी परन्तु इसका परिणाम कुछ नहीं निकला। इनमें बड़ी ठकुराइया छोटी-छोटी ठकुराइया का अधिपति होने का दावा करती थी, जैसे जुब्बल रावी और शिली(दरकोटी)पर अपना अधिकार मानता था। कई छोटी ठकुराइयों पर दो से अधिक बड़े राज्य अपने अधिकार का दावा करते थे। मन्डवाल, जुब्बल, डोडाराकवार, उत्तरोच, रावी और सारी की ठकुराइयों का अधिपति बनने का प्रयास और दावा करता था। इसी प्रकार बुर्गहर भी इनकी अपने अधीनस्थ समझता था। ट्योग, मघान, बलसन और रतेश का अधिपति बनने का दावा सिरमौर और कपोथल और बुर्गहर तीनों करते थे। इन छोटी ठकुराइयों पर अधिकार परिस्थितियों के अनुसार बदलता रहता था। कपोथल, सिरमौर और बुर्गहर में इन पर स्वामित्व प्राप्त करने के लिये सशर्प होता रहता था। छोटी ठकुराइयों का अपना स्वतंत्र अस्तित्व कभी नहीं रहा, वे सदा ही अपने से बड़ी राज्य-मत्ता की छत्र-छाया में जीवित रह सकती थी।

सिरमौर राज्य का विस्तार और प्रभुत्व—

अंग्रेजों के आगमन के समय बारह बड़ी ठकुराइया सिरमौर के अधीन थीं। उनमें पहले इन पर विलासपुर का अधिकार था। इनमें से अधिकांश ठकुराइया निचले क्षेत्र में थी। ऊपर के क्षेत्र की छोटी ठकुराइया इन्हीं में से बड़ी ठकुराइयों के अधीन थी। बुर्गहर, कपोथल और जुब्बल बड़े राज्य थे, पर इन पर शक्तिशाली राज्य सिरमौर या विलासपुर का अधिकार होता था। सिरमौर बहुत प्राचीन राज्य था। परम्परा के अनुसार एक नदी के अभिशाप के फलस्वरूप गिरीनदी के तट पर स्थित राजवन नाम की राजधानी प्रलय-तुल्य भू-कम्प से ध्वस्त हो गई। कहते हैं कि नदी एक सूत के घागे पर नाचती हुई गिरी नदी को पार कर गई थी। उसको यह वचन दिया गया था कि यदि वह घागे पर नृत्य करती हुई फिर गिरी नदी के पार आ जाय तो उसको सिरमौर का आधा राज्य दे दिया जावेगा। धार्मिक आति हुये किसी ने घागा काट दिया और नदी गिरी नदी में गिर कर मर गई परन्तु वह यह शाप दे गई कि सिरमौर राज-वंश इस विश्वासघात के कारण नष्ट हो जावेगा। ग्यारहवीं मदी के अन्तिम चरण में जैसलमेर का राजकुमार उपमेन राव तीर्थ-यात्रा पर हरिद्वार आया हुआ था। उस समय सिरमौर की राजगद्दी वहाँ के राज-वंश के नष्ट हो जाने से खाली पड़ी थी। इस राज्य के प्रतिष्ठित लोगों के आग्रह से उपमेन राव सिरमौर आया और लोगों ने उसको राजगद्दी पर बिठाया। अब उसकी राजधानी राजवन से हटकर समुना पार बालगी में स्थापित हो गई जहाँ कई पीढ़ियां तक इस वंश के राजाओं ने सिरमौर पर शासन किया। तेरहवीं मदी के आरम्भ में ममरप्रकाश नाम के राजा ने उत्तर में रतेश क्षेत्र को जीता, यह इसका गिरी नदी के तट पर था। उसके पुत्र मूर्ध प्रकाश ने पूंछ, ट्योग, मारी, रावी,

बलसन और जुब्बल को जीता और वहा अपने वंशजों को नियुक्त किया। सम्भव है कि बलसन, जुब्बल और उत्तरोच (धरोच) की ठकुराइया की स्थापना इसी समय हुई हों—इन राज्यों के शासक सिरमौर के वंशधर माने जाते थे। पन्द्रहवीं सदी के आरम्भ में राजा नवतप्रकाश गद्दी पर बैठे। तब तक सिरमौर का राज्य-विस्तार गिरी-पार के क्षेत्र में काफी दूर उत्तर में हो गया था। अतः नवतप्रकाश का अधिक समय उत्तरी क्षेत्र रतेश में ही व्यतीत हुआ। उसने नीरी नामक स्थान पर अपनी राजधानी बनाई, कोट, गरजडी और जोगरी के किलों का निर्माण किया। लगभग आधी शताब्दी तक सिरमौर राज्य का मुख्य केन्द्र रतेश क्षेत्र में रहा, परन्तु दक्षिणी क्षेत्र का केन्द्र कालसी ही रहा। सन् १६२१ में राजा कर्मप्रकाश ने राजधानी कालसी से बदल कर नाहन में स्थापित की। क्यारदादून, जौनसार-बावर और यमुनापार का दून क्षेत्र तब सिरमौर के अधीन था। कालसी इस क्षेत्र के मध्य में स्थित था। परन्तु बाद में गिरी नदी की उपरि घाटी को जीतने के बाद रतेश कुछ काल के लिये सिरमौर राज्य का केन्द्र रहा। कालसी गर्म स्थान था और साथ ही नाना प्रकार की बीमारियों का केन्द्र भी। नाहन जलवायु की दृष्टि से अधिक आकर्षक था। सत्रहवीं सदी के प्रथम चरण में नाहन सिरमौर की राजधानी बनी। परन्तु इसका प्रभाव क्षेत्र उत्तरी पहाड़ी ठकुराइयों पर बहुत प्राचीनकाल से था। उत्तरी क्षेत्र में स्थित छोटी ठकुराइया प्रायः सिरमौर के अधीन ही रही प्रतीत होती हैं। इसके साथ ही कुछ ठकुराइयों पर बुर्जहर का अधिकार था। बुर्जहर की सीमा के साथ लगने वाली ठकुराइयाँ जैसे कोटगढ, खनेगी मधाण, कोटी आदि अधिवाशतः बुर्जहर के प्रभाव क्षेत्र में ही रही।

बिलासपुर का प्रभाव-क्षेत्र—

गोरखा-आक्रमण से पहले १२ बड़ी ठकुराइया पर बिलासपुर का अधिकार्य बतया जाता है। बिलासपुर के राजा देवीचन्द का शासन-काल अहमदशाह दुरानी के आक्रमण का समय था। वह लूटमार का युग था। देवीचन्द ने कागडा, गुलेर और जसवा क्षेत्र को लूटा जिसके फलस्वरूप दुरानी के फौजदार ने इसको पकड़ कर लाहौर में बन्दी बनाकर रखा। बाद में जम्मू के राजा ने एक लाख रुपये की फिरौती देकर इसको छुड़ाया। ऐसा प्रतीत होता है कि इसके बाद राजा देवीचन्द ने सतलुज-पार की पहाड़ी ठकुराइया को जीता। अठारहवीं सदी के अन्तिम चरण में इन बारह ठकुराइयों पर बिलासपुर का अधिकार था। बिलासपुर राज्य के वृत्तान्त के अनुसार १२ ठकुराइयाँ और उनसे प्राप्त होने वाला वार्षिक कर इस प्रकार से था —

(१) वाघल १००० रु०, (२) बघाट १०० रु०, (३) कयोयल ३००० रु०, (४) बेजा १०० रु०, (५) मोगल १०० रु० (६) भग्जी ७०० रु०, (७) महलोग ७०० रु०, (८) घामी ३०० रु०, (९) कुठाड १०० रु०, (१०) कोटखाई ३०० रु०, (११) कुनिहार १०० रु०, और (१२) बलसन २०० रु०।

सन् १७६० के लगभग ये ठकुराइया बिलासपुर के प्रभाव से मुक्त हो गईं,

तब राजा देवीचन्द का देहान्त हो चुका था और उसका उत्तराधिकारी महाचन्द अभी बालक ही था। राज्य का शासन वजीरो की सहायता से राजमाता नागरदेवी चला रही थी, परन्तु विलासपुर और उसके अधीनस्थ ठकुरादमों को हड़प करने के लिए हण्डूर (नालागढ़) और कागडा एक तरफ से और सिरमीर दूमरी ओर से मघर्प-रत थे।

आरम्भिक गोरखा संघ अभियान—

सन् १७६१-६२ में यमुना और शारदा नदों के मध्य स्थित कुमाऊँ और गढ़वाल राज्यों पर नेपाल की गोरखा-सत्ता ने आक्रमण किया और एक वर्ष के अन्दर दोनों राज्यों को अपने अधीन कर लिया। सन् १७४२ से पहले नेपाल में कई छोटे-छोटे राज्य थे। काठमाण्डू के आस-पास और उत्तरी भाग में २४ ठकुरादमों थी और २२ ठकुरादमों पश्चिम में करनाली उपत्यका में थी। इनको वाइसी और चौवसी राज कहते थे। ये प्रायः स्वतंत्र राज्य थे। नाममात्र के लिये वे मुगल-सत्ता के अधीन थे परन्तु मुगल-शासन इनके आन्तरिक मामलों में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं करता था। काठमाण्डू से उत्तर-पश्चिम में चौवीसी राज्यों में गोरखा राज्य था। इस राज-वंश में पृथ्वीनारायणशाह नाम का राजा सन् १७२२ में उत्पन्न हुआ और सन् १७४३ में उसका राज्यारोहण हुआ। तब से लेकर ३३ वर्ष तक वह इन ४६ राज्यों को जीतने में व्यस्त रहा। नेपाल उपत्यका से पश्चिम में शारदा (काली) नदी तक का क्षेत्र उसने इस अवधि में अपने अधीन कर लिया। सन् १७६८ में उसने काठमाण्डू राज्य पर अधिकार किया और अगले वर्ष पाटन और भटगाव राज्यों को भी अपने अधीन कर लिया। नेपाल उपत्यका में ये तीन प्राचीन राज्य थे। सन् १७७५ में पृथ्वीनारायणशाह की मृत्यु के समय तक नेपाल में सुदूर गोरखा राज्य की स्थापना हो चुकी थी। गोरखा, गुरग, मगवार और ठाकुर आदि घस्या जाति के ही वंशधर थे। अठारहवीं सदी में गोरखा वंश का विशेष अभ्युदय हुआ। इसी जाति को नेपाल से लेकर कागडा तक के क्षेत्र को जीतने की धुन सवार हुई। पृथ्वीनारायणशाह के उत्तराधिकारियों ने सन् १७६० तक नेपाल के समस्त विजित क्षेत्र पर अपने पाव दृढ़ता के साथ जमा लिये और पूर्व की ओर सिक्किम की सीमा तक के क्षेत्र में गोरखाशक्ति का प्रसार हो गया। इस प्रकार आधुनिक नेपाल का जनक पृथ्वीनारायणशाह समझा जाता है। जब नेपाल में इस सत्ता का सगठन अच्छी प्रकार हो गया तो सन् १७६० में गोरखा सेना ने कालीनदी पार कर कुमाऊँ में प्रवेश किया। नेपाल के ध्याति-प्राप्त इतिहासकार डी० आर० रैग्मी के अनुसार नेपाली सेना की संख्या बीस हजार थी, जिनमें से बारह हजार सिन्धु के पास तत्कालीन बन्दूकें थी। इस सेना का संचालन अनुभवी सेना नायक अमरसिंह थापा, जगजीत पाण्डेय, मूरवीर थापा और राजा वंश के बन्धु-त्रय, ब्रह्मशाह (बमशाह), हस्तीदलशाह और रत्नवीरशाह थे। इस आक्रमण से चार वर्ष पहले कुमाऊँ के राजा मोहनचन्द और गोरखा राज्य के मध्य एक मंत्री सन्धि हुई थी जिनमें दोनों पक्षों ने यह सबन्ध व्यक्त किया था कि वे एक दूसरे पर आक्रमण नहीं करेंगे एवं नेपाल का शत्रु कुमाऊँ का शत्रु होगा, नेपाल राज्य का मित्र

कुमाऊँ का मित्र और ऐसे ही कुमाऊँ का मित्र या शत्रु गोरखा राज्य का मित्र या शत्रु माना जावेगा। परन्तु तत्कालीन मिद्वान्तहीन राजनीति में इस प्रकार के सवर्त्मों का कोई महत्व नहीं था। गोरखा-शासक समस्त हिमालय क्षेत्र में नेपाली साम्राज्य स्थापित करना चाहते थे जिगकी पूर्वी सीमा सिक्किम या भूटान होती और पश्चिमी सीमा काश्मीर या हजारा क्षेत्र होता।

भागीरथी नदी तक गोरखा साम्राज्य का विस्तार—

नेपाली सेना ने शीघ्र ही समस्त कुमाऊँ क्षेत्र पर अधिकार कर लिया। उस समय कुमाऊँ में दरबारिया के दो दल थे जिससे कारण राज्य की आन्तरिक स्थिति बहुत दुर्बल थी। इस फूट के कारण गोरखाओं को इस क्षेत्र पर नियन्त्रण करने में आसानी रही। अगले वर्ष सन् १७६१ में गोरखा सेना ने गढ़वाल में प्रवेश किया। गढ़वाल के तत्कालीन शासक प्रद्युम्न शाह एक दुर्बल राजा था। गोरखाओं ने उस पर एक सहायक सन्धि जैसी शान्ति-सन्धि के नाम से घोषी और नौ हजार रुपये वार्षिक नजराना निश्चित किया। ऐसा प्रतीत होता है कि गढ़वाल के राजा प्रद्युम्नशाह ने गोरखाओं का मुकाबला करने के लिये सिरमौर के राजा जगतप्रकाश से सहायता मांगी। सिरमौर की सेना गोरखाओं का सामना करने गई, परन्तु गढ़वाल के राजा प्रद्युम्नशाह ने नेपालियों के साथ शान्ति-सन्धि कर ली और उधर सिरमौर की सेना के लिये खाद्य-सामग्री की व्यवस्था नहीं हुई। फलतः जगतप्रकाश को भी गोरखा-सेना नायकों के साथ सन्धि करनी पड़ी जिसके अनुसार दून और भाबर क्षेत्र में भागीरथी नदी को गोरखा राज्य और सिरमौर के बीच सीमा माना गया। कुछ इतिहासकारों ने अलकनन्दा को सीमा माना है, परन्तु यह क्षेत्र देवप्रयाग से दक्षिण का इलाका था। देवप्रयाग में अलकनन्दा भागीरथी में मिल जाती है और उससे आगे यह गया या भागीरथी कहलाती है। नेपाल सरकार के राजगुरु गजराज मिश्र के अनुसार उस सन्धि के अनुसार गोरखा-राज्य की सीमा हरिद्वार के निकट तक पहुँच गई थी। सिरमौर के राजा जगत प्रकाश के साथ हुई सन्धि भी शान्ति-सन्धि थी। यह सन्धि सन् १७६२ में हुई थी। वापिस लौटते हुये राजा जगतप्रकाश बीमार हो गया और भागीरथी के किनारे लकड़घाट नामक स्थान पर इसकी मृत्यु हो गई। लगभग दो वर्षों में नेपाली सेना ने कुमाऊँ पर पूरी तरह अधिकार कर लिया एक गढ़वाल शान्ति-सन्धि के अन्तर्गत गोरखा साम्राज्य का भाग बन गया। नेपाल सरकार ने श्रीनगर गढ़वाल में कालू खवास और भीर रौक्या को अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया। सन् १७६२ में नेपाल पर तिब्बत के मार्ग से चीन का आक्रमण हो गया और नेपाल का अपना अस्तित्व ही खतरे में पड़ गया। इसका परिणाम यह हुआ कि पश्चिम की ओर गोरखा-सेना की गति रुक गई। नेपाली राजा ने गढ़वाल और कुमाऊँ से सेनाओं को वापिस बुला लिया। अभी गोरखा-सेना पूर्वाभिमुख हुई ही थी कि उधर नेपाल सरकार और चीन के बीच सन्धि होकर शान्ति स्थापित हो गई। पर अगले दस वर्ष तक गोरखाओं द्वारा विजित कुमाऊँ

और गढ़वाल की स्थिति वैसी ही बनी रही। गोरखा शासकों ने इस अवधि में इन क्षेत्रों का अमानवीय ढंग से शोषण किया, यहाँ तक कि गाँव निर्जन हो गये, खेत बंजर पड़ गये और चारों ओर भय व आतंक छाया रहा।

गढ़वाल पर पुनः गोरखा आक्रमण—

सन् १७६४ से १८०३ तक नेपाल दरवार की अपनी आन्तरिक स्थिति इतनी भयावह थी कि इसमें पड़्यत्र और रक्त-पात का कुचक्र चलता रहा। फलतः सन् १८०३ तक नेपाल साम्राज्य का विस्तार पश्चिम की ओर रुका रहा। परन्तु सन् १८०३ में पुनः एक विशाल नेपाली सेना ने कुमाऊँ से चलकर उत्तर-पूर्वी मार्ग से गढ़वाल में प्रवेश किया। उत्ती वर्ष गढ़वाल में एक भयंकर भू-कम्प आया था जिससे श्रीनगर शहर राजमहलो समेत ध्वस्त हो गया था, खेत व गाँव नष्ट हो गये, पानी के स्रोत सूख गये। गढ़वाल का राजा प्रद्युम्नशाह गोरखा-सेना का मुकाबला न कर सका। वह अपने परिवार और सैनिकों के साथ बाढाहाट (उत्तर काशी) के मार्ग से देहरादून पहुँच गया। मार्ग में एक-दो स्थानों पर गोरखा और गढ़वाली सेनाओं में मुठभेड़ हुई, परन्तु गढ़वाली सैनिक प्रशिक्षित गोरखा सैनिकों के सामने टिक न सके। गोरखा-सेना के साथ अमरसिंह थापा, वमशाह, रघुवीर शाह, भक्ति थापा, रणजौरसिंह थापा जैसे अनुभवी सेना नायक थे। नेपाली सेना ने प्रद्युम्नशाह का पीछा किया।

प्रद्युम्नशाह ने अपना सोने का सिंहासन और बट्टीनाथ मन्दिर के स्वर्ण पात्र और हीरे-मोती डेढ़ लाख रुपये पर बन्धक रखे और लण्डौरा (सहारनपुर) के राजा रामदयालसिंह से बारह हजार सैनिक लेकर गोरखाओं का मुकाबला करने का साहस किया। देहरादून में यह युद्ध हुआ, परन्तु गढ़वाली सेना हार गई। राजा प्रद्युम्नशाह अपने तम्बू के सामने घोड़े पर सवार था। उस समय गोरखा-सेना की गोली से वह घराशायी हो गया और गढ़वाली सेना में भगदड़ पड़ गई। इस युद्ध में एक हजार गढ़वाली सैनिक मारे गये। राजा के मरने के समाचार से सारे दून और गढ़वाल क्षेत्र में आक्रोश और क्षोभ से सनसनी फैल गई। राज-परिवार राजा के पुत्र सुदर्शनशाह सहित ज्वालापुर चला गया जहाँ वह सन् १८१५ तक प्रवास और विपन्नता के दिन झेलता रहा। दून और गढ़वाल क्षेत्र पूरी तरह से गोरखा-सेना के अधिकार में आ गया।

राजाओं की आपसी फूट गोरखा प्रसार में सहायक—

उधर कागडा, बिलासपुर, सिरमौर और हण्डूर (नालागढ़) में ऐसी महत्वपूर्ण घटनाएँ इसी अवधि में हो रही थी जिसके फलस्वरूप ये राज्य गोरखा-सैन्य शक्ति के प्रभाव या मर्घयं की सपेट में जल्दी आ गये और नेपाली देहरादून में आने के तीन वर्षों के अन्दर ही कागडा क्षेत्र तक पहुँच गये। उस समय हण्डूर में रामसिंह नाम का एक अत्यन्त महत्वाकांक्षी राजा था, कागडा में सत्तारचन्द्र अपने उत्कर्ष के चरम बिन्दु पर था। बिलासपुर का तत्कालीन राजा महाचन्द्र अभी नावालिग था। शासन राजमाता और मन्त्री चलाते थे। सिरमौर में कर्मप्रकाश नाम का राजा बृहत् ब्रूर और अत्याचारी

शासक था। बटुत से दरवारी और सिरमौर के गण्य मान्य व्यक्ति इसके विरुद्ध थे। राज्य में लगभग विद्रोह की स्थिति थी। वारह बड़ी ठकुराइया विलासपुर के हाथ से निबल चुकी थी और अब नाम मात्र के लिये ये सिरमौर के अधीन थी। कागडा समुदाय के राजा भी सत्तारचन्द के दमन, शोषण और स्वेच्छाचारी शासन से तग थे और वे सत्तारचन्द से छुटकारा पाना चाहते थे, पर सगटित होकर मुकाबला करने का किसी में साहस नहीं था। चम्बा, मण्डी, कुल्लू सभी मन से सत्तारचन्द का पतन चाहते थे। दून में ठहरा गोरखा-मन्घावार (सैन्य-शिबिर) सत्तारचन्द सहित सभी के पतन और विनाश का सूचक था। हण्डूर का राजा रामसिंह विलासपुर की दुर्बल स्थिति से लाभ उठाना चाहता था। सत्तारचन्द ने सन् १७६६ में पहले ही वहलूर (विलासपुर) राज्य का कुछ भाग हड़प लिया था। रामसिंह और सत्तारचन्द ने मिलकर अब विलासपुर के विरुद्ध अभियान आरम्भ किया। इनमें मुख्य लाम सत्तारचन्द को ही था, वह सतलुज पार के क्षेत्र पर पूरी तरह अधिकार करना चाहता था। हण्डूर के राजा रामसिंह को उसने १२ बड़ी ठकुराइयों के अधिकार का प्रलोभन देकर अपने साथ मिला लिया।

उस समय १२ बड़ी ठकुराइया सिरमौर के अधिकार में थी, पर सिरमौर की आन्तरिक अवस्था विद्रोह और अशांति से धुन्ध थी। राजवश का कुवर किशनसिंह विद्रोहियों का नेता था। वे कर्मप्रकाश का अन्त करना चाहते थे। राजा कर्मप्रकाश नाहन से भाग कर ब्यारदा दून में एक ऊची पहाड़ी पर स्थित कागडा नाम के किले में छिप गया। सेना भी इसके विरुद्ध हो गई। सेना ने इस किले को घेर लिया और एक व्यक्ति जिमकी शकल राजा से मिलती थी, मारा गया। राजा कर्मप्रकाश भाग कर यमुना पार कालसी चला गया। उधर हण्डूर और कागडा की सेनाओं ने सिरमौर के उस क्षेत्र को लूटना आरम्भ कर लिया जो हण्डूर राज्य की सीमा के साथ लगता था और नाहन के निकट तक पहुंच गई। राजा कर्मप्रकाश दून में अमरसिंह थापा के पास गया और उससे पुरानी मैत्री-सन्धि के आधार पर सहायता मांगी। गोरखा सरदार ने भक्ति थापा के नायकत्व में एक हजार सैनिक हण्डूर और कागडा की सयुक्त सैन्य शक्ति का मुकाबला न कर सके। यह युद्ध नाहन के सामने जमटा की धार में हुआ था। इस पराजय के बाद अमरसिंह थापा स्वयं गोरखा सेना को लेकर नाहन की ओर चला। उसने कागडा और हण्डूर की सेनाओं को खदेड़ दिया और माथ ही विद्रोहियों को भी दबाया। ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय सत्तारचन्द और नेपालियों के मध्य कोई सन्धि हुई थी। इस सन्धि के अनुसार सतलुज को कागडा की सीमा माना गया और गोरखा शक्ति ने कागडा पर सत्तारचन्द के शासन को मान्यता प्रदान की। यह एक प्रकार से मैत्री-सन्धि थी, परन्तु कागडा क्षेत्र पर गोरखाओं द्वारा आक्रमण के समय तक नेपाल सरकार ने इसकी पुष्टि नहीं की थी। अमरसिंह थापा ने सिरमौर पर अधिकार कर लिया और कर्मप्रकाश को सिरमौर राज्य पर नाम मात्र का अधिकार दे दिया। पर वास्तविक सत्ता अमरसिंह थापा के हाथ में थी। सन् १८०४ में अमरसिंह थापा ने यमुना पार करके सिरमौर में प्रवेश किया

और मई १८०६ में उसने सतलुज को पार करके वागडा की ओर प्रस्थान किया। लगभग दस वर्षों का समय उसने यमुना और सतलुज नदियों के बीच के क्षेत्र में लूट-पाट और दजनों छोटी-बड़ी ठकुराइयों को अपने अधीन करने में बिताए। नाहन में रहते हुये उसने इस क्षेत्र के छोटे-बड़े सभी ठाकुर और राणाओं को वहाँ बुलाया। कुछ ठकुराइयों पर अधिकार करने के लिये सम्भव है कि उसने कुछ सैनिकों को उत्तर दिशा की ओर भेजा हो। बघाट और जुणगा के राणाओं ने विशेष रूप से इस अभियान में गोरखाओं की सहायता की, ऐसा मेजर कनेडी के विवरण से प्रतीत होता है। इन ठाकुरों की कोई सगठित सेना नहीं होती थी। लडाई या लूट-पाट के समय ये ठाकुर शासक प्रजा को बुलाकर धनुष-बाण, तलवार, खड्ग और कभी-कभी बन्दूकों लेकर धावा बोलते थे अथवा सक्ट के समय अपने क्षेत्र की रक्षा करते थे। सक्ट समाप्त होने पर ये अपने-अपने घरों को लौट जाते थे। इस प्रकार के गैर-मेधावर जन-समूह का मुकाबला करना, प्रशिक्षित सैनिकों के लिये कोई कठिन काम नहीं होता था। नेपाली सैनिक प्रशिक्षित और अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित थे। नेपाली सेना का सगठन और प्रशिक्षण प्रायः ईस्ट-इण्डिया कम्पनी सरकार की सैनिक प्रणाली पर था। अतः ऐसी सैनिक टुकड़ियों को और ठकुराइयों को जीतना कोई कठिन काम नहीं था।

अमरसिंह थापा शिवालिक क्षेत्र में—

नाहन में अपनी स्थिति सुदृढ़ करने के बाद और इन छोटी-छोटी ठकुराइयों को डरा-धमका या लडाई के द्वारा अधीन करने के पश्चात् अभी गोरखा सेनापति अमरसिंह थापा को, विलासपुर और हडूर (नालागढ) के राजा रामसिंह को अपने अधीन करना था। हडूरी राजा रामसिंह ने न केवल सिरमौर और उसके अधीनस्थ ठकुराइयों में हस्तक्षेप किया था, बल्कि विलासपुर का क्षेत्र भी इसमें अतिव्रमण और लूट-पाट से बहुत क्षुब्ध था। अमरसिंह थापा सिरमौर के राजा कर्मप्रकाश और कई ठकुराइयों के शासकों के दल को लेकर हडूर की ओर चल पड़ा। हडूर राज्य दक्षिणी शिवालिक क्षेत्र में बाघल और सतलुज नदी के मध्यवर्ती इलाके में फैला था। यह सारा शिवालिक का आचल क्षेत्र था। उत्तरी भाग में शिवालिक की शृंखलाओं की चोटियों पर कई किले थे, रामगढ, तारागढ, सूरजगढ, नालागढ, अजयगढ आदि। गोरखा सैनिकों ने आसानी से इन सभी किलों पर अधिकार कर लिया। इसी क्षेत्र के राज्य जैसे अरकी, बघाट, कुनिहार, बेजा, कुठाड आदि पहले ही गोरखा-आतंक और अधिकार की परिधि में आ चुके थे। जिन्होंने चुपचाप गोरखा अधिकार को स्वीकार कर लिया, वे तो अपने प्राणों को बचा सके, जिन्होंने थोड़ा भी विरोध किया वे गोरखाओं के बोध-भाजन हुये और उनको अपने प्राण बचाने के लिये अन्यत्र भागना पड़ा। कश्मियों को उन्होंने पदच्युत किया और कश्मियों को उन्होंने सर्वस्व छीन लिया। गोरखा बहुत क्रूर और बठोर फौजी शासक थे। उनकी स्मृति पहाड़ी क्षेत्र में लूट-पाट और बठोरता एवं आतंक से सम्बद्ध अधिक है और उदारता, दया, करुणा, क्षमा आदि मानवीय गुणों से बहुत कम है।

विलासपुर का राजा महाचन्द हड़ूर और ससारचन्द के द्वारा हस्तगत किये इलाकों को पुन प्राप्त करने के लिये आतुर था। यही नहीं वह ससारचन्द से बदला लेना चाहता था। उधर बागडा समुदाय के राजा भी गुप्त रूप से ससारचन्द के विरुद्ध पड़्यत्र रच रहे थे। अमरसिंह थापा का शिवात्मिक क्षेत्र में आना, महाचन्द और अन्य राजाओं को ससारचन्द से बदला लेने का एक स्वर्णिम अवसर-जैसा लगा। महाचन्द ने सब से पहले गोरखा सरदार को बागडा पर आक्रमण करने के लिये प्रेरित किया। महाचन्द गोरखा शक्ति के सम्मुख नतमस्तक हो गया। गोरखा सरदार का ज्योतिषी शिवदत्त महाचन्द का परामर्शदाता बनकर विलासपुर में सर्वोसर्वा था। महाचन्द तो नाम मात्र के लिये बहलूर का राजा था। इस अवधि में अमरसिंह थापा न यमुना नदी और सतलुज नदियों के मध्य समस्त पहाड़ी क्षेत्र को अपने अधीन कर लिया था। कहलूर राज्य के दक्षिण-पूर्व में स्थित हड़ूर के सभी महत्वपूर्ण किला पर गोरखा सरदार का अधिकार था। उसने रामसिंह को नालागढ़ से छदेह दिया। उसने अपने राज्य में स्थित गंदानी क्षेत्र में पलासी के दुर्ग में शरण ली। अमरसिंह ने हड़ूर के इस किले को हस्तगत नहीं किया था। इसका परिणाम बागडा अभियान के समय उसके लिये सामरिक दृष्टि से घातक सिद्ध हुआ।

दो वर्षों की अल्प अवधि में समस्त यमुना-सतलुज क्षेत्र पर गोरखा-सैन्य शक्ति की दुन्दुभि बजने लगी, १२ बड़ी और १८ छोटी ठकुराईया, सिरमौर, बहलूर और हड़ूर राज्य देखते-देखते गोरखा-शक्ति के सम्मुख बिखर गये। अमरसिंह थापा को यह सब अप्रत्याशित सफलता प्रतीत हुई। तब तक अमरसिंह थापा को नेपाल सरकार की ओर से "बाजी" की सब से ऊंची सैनिक उपाधि मिल चुकी थी। यह उपाधि आधुनिक युग की 'जनरल' की उपाधि के समक्ष प्रतीत होती है। यह स्मरण रहे, उस समय अमरसिंह थापा की आयु ७० वर्ष में अधिक थी। बाजी का लक्ष्य तो काश्मीर विजय था, वह हजारों और गिनगिनत तब के क्षेत्र को गोरखा साम्राज्य की सीमा के अन्तर्गत लाना चाहता था। उसके मार्ग में बाघा बोट-बागडा था। सिरमौर में वह ससारचन्द की सैन्य-शक्ति को भी आजमा चुका था।

कोट बागडा पर गोरखा आक्रमण—

अपनी आशातीत सफलता पर मुस्वराते हुए, थापा ने मई १८०६ में सतलुज नदी पार की और बहलूर क्षेत्र के उस भाग में प्रवेश किया जिसको ससारचन्द ने बहलूर से छीना था। मोहाल मोरी नामक स्थान पर थापा की पहली मुठभेड़ बागडा की सेना से हुई और आसानी से गोरखाओं ने ससारचन्द की फौज को छदेह दिया। परन्तु उस समय गोरखा सरदार को पता लगा कि ससारचन्द का एक फौजी दस्ता दक्षिणी भाग में सतलुज को पार करके हड़ूर राज्य में रामसिंह की सेना में जा मिला है। उस समय गोरखाओं का मुख्य केन्द्र अरकी था। अरकी का राजा भाग कर गुवेत में रह रहा था और अरकी के महला में गोरखा सरदार रह रहे थे। अरकी, बित्तामपुर और नालागढ़ क्षेत्र से फौजी मार्ग गुजरता था और सेना के लिये रसद इसी मार्ग और

क्षेत्र से आती थी। हड्डर का राजा रामसिंह कागडा की सहायता से इस क्षेत्र में लूट-मार और गोरखा सैन्य केन्द्रों पर आक्रमण कर रहा था। उसने अपने कुछ किले गोरखाओं से छीन लिये। उधर थापा अपनी मुख्य सेना को लेकर जुलाई तक कागडा पहुंच गया और उसने किले का घेरा डाला। सत्सारचन्द मुजानपुर टीरा के किले में था जहां वह अरवी-नदीण सैन्य-मार्ग पर गोरखा सैनिकों पर घात लगाकर रसद व अन्य सामग्री को आने-जाने में बाधा पहुंचा रहा था। कोट कागडा में सत्सारचन्द का लडका अनिच्छासिंह और अन्य अधिकारी थे। एक अन्य गोरखा सरदार भक्ति थापा ने जो अमरसिंह की भान्ति ७० वर्ष से ऊपर एक अनुभवी सेना-नायक था, मुजानपुर टीरा के किले का घेरा डाला, परन्तु उसको यह घेरा उठाना पडा क्योंकि हड्डर का राजा रामसिंह गोरखा रण-क्षेत्र के पृष्ठ भाग में उत्पात मचा रहा था। भक्ति थापा को उसका दमन करने के लिये वापिस बहलूर और हड्डर क्षेत्र में आना पडा, परन्तु रामसिंह ऐसे अवसर पर पलासी के किले में शरण ले लेता। सैनिकों की कमी के कारण रामसिंह को पूरी तरह पराजित करना सम्भव नहीं था। परन्तु उस समय काठमाण्डू से नयनसिंह नाम के गोरखा सरदार के साथ आई एक सैनिक टुकड़ी ने रामसिंह को नियंत्रण में रखा। इस अवधि में भक्ति थापा ने मुजानपुर टीरा का घेरा प्रबल किया। नेपाली इतिहासकार लुडविगस्टिलर के अनुसार भक्ति थापा सितम्बर १८०६ में टीरा पर अधिकार करने में सफल हुआ। परन्तु कागडा का घेरा बिना किसी महत्वपूर्ण लडाई के चलता रहा।

किले के अन्दर पर्याप्त रसद और युद्ध सामग्री थी, यहां तक कि चार हजार सैनिकों के लिये किले के अन्दर ही अन्न पैदा हो सकता था। मुगल नवाब सैफअली खान सन् १७४४ से १७७४ तक तीस वर्ष इसी किले की उपज से अपने आप को बचा सका। पर नेपालियों को यह सान्त्वना थी कि किले में इतने अधिक लोग हैं कि रसद अधिक दिन तक नहीं चल सकेगी। और इसके भी कुछ ऐसे ही दुर्भयोग एवं घेरा लम्बा होने से रसद समाप्त होने लगी। उधर गोरखा भी लम्बे अवधि के घेरे से तंग आ रहे थे। रोग-श्रीमारी और गन्दगी से इनकी सख्या घट रही थी सेना अत्रमण्य-सी हो रही थी। गोरखा सरदारों ने आपस में परामर्श किया कि इस अक्रमण्य स्थिति से कैसे निपटा जाय। नयनसिंह नामक युवक ने किले के मुख्य द्वार से आक्रमण करने का प्रस्ताव किया, परन्तु अन्य सरदार इससे सहमत न थे। नयनसिंह नेपाल के तत्कालीन प्रधानमंत्री और वास्तविक शासक भीमसिंह थापा का छोटा भाई था। नयनसिंह ने अपना फौजी दस्ता लेकर किले के मुख्य द्वार से आक्रमण बोल दिया, परन्तु किले के अन्दर से गोली लगने से नयनसिंह की मृत्यु हो गई। नेपाली सेना का यह प्रयास भी विफल हुआ। यह घटना सन् १८०८ की थी।

कागडा क्षेत्र में लूट-पाट—

अमरसिंह थापा के साथ पहाड़ी राजाओं और ठाकुरा का एक काफिला ही आया था। इसमें छोटी-बड़ी तीस ठाकुराया के कई ठाकुरा के अतिरिक्त कागडा

समुदाय के राजा भी थे, परन्तु ये उन्मुक्त होकर संसारचन्द के राज्य को लूट रहे थे। संसारचन्द के सैनिक और गोरखा घेरे में व्यस्त थे। संसारचन्द का क्षेत्र सर्वथा आरक्षित था। इसको गोरखा और अन्य ठाकुर व राजे लूट रहे थे। इसका परिणाम यह हुआ कि गाव निर्जन हो गये, खेत बजर पड़ गये। नगरों और गांवों में भेड़िये, सियार और बाघ विचरण करने लगे। कागडा का घेरा तीन वर्ष चला। इस अवधि में कागडा-उपत्यका की भूमि उबंरा अन्न के स्थान पर जंगली घास, भाग धतूरा आदि उगाने लगी। विलासपुर और नातागढ क्षेत्र में भी गोरखाओं के सहायक ठाकुर और राजे लूट मार कर रहे थे। गोरखाओं को रमद देने में अब्दुल पदा कर रहे थे। एक प्रकार से इन ठाकुरों और राजाओं ने नेपालियों का विरोध करना आरम्भ कर दिया था। उधर कागडा में गोरखा सेना में हैजा की महामारी फैल गई। इनकी संख्या काफी घट गई। किले के अन्दर घेरे संसारचन्द के सैनिक भी तंग थे और बाहर घेरा डाले नेपाली रसद की कमी, दुःख, बीमारी, अनिश्चिता और अवमंथ्यता की स्थिति से क्षुब्ध थे।



९. कोट कांगड़ा पर महाराजा रणजीतसिंह का अधिकार

सन्धि का प्रस्ताव

एक विवरण के अनुसार जब अमरसिंह थापा किले को आक्रमण के द्वारा जीत सका और किले का घेरा लम्बी अवधि का होना लगा एवं थापा के साथ आये ठाकुर और राजा-राणे सहायता करने के बजाय उत्पात मचा रहे थे, उस समय थापा ने सत्सारचन्द से सन्धि का प्रस्ताव किया था, परन्तु सत्सारचन्द न बड़े तिरस्कार के साथ इस प्रस्ताव को यह कहकर ठुकराया कि मैं अमरसिंह थापा जैसे खश्या के साथ सन्धि की बात करने को तैयार नहीं हूँ। यदि सन्धि की बात करनी है तो राजवंश के रुद्रवीर शाह से मैं बात कर सकता हूँ, इससे कम दर्जे के व्यक्ति से मैं सन्धि की बात नहीं करूँगा। इस तिरस्कार से क्षुब्ध होकर थापा ने एक पत्र तत्काल नेपाल दरवार को भेजा कि रुद्रवीरशाह के साथ पहले की गई सन्धि का अनुमोदन न किया जावे जिसके अनुसार सतलुज कागडा और गोरखा राज्य की सीमा मानी गई थी और नेपाल दरवार के द्वारा कागडा पर सत्सारचन्द के राज्य को मान्यता दी गई थी। नेपाल राजवंश के बन्धुत्रय, ब्रह्मशाह, हस्तिदल शाह और रुद्रवीर शाह को अमरसिंह थापा अपना कट्टर शत्रु समझता था। उस समय उसका भतीजा भीमसिंह थापा नेपालदरवार में प्रधान मंत्री था। परिणामतः थापा सरदारों का दरवार में बोलबाला था। अमरसिंह थापा ने हस्तिदल शाह को तत्काल गढ़वाल के सूबा (राज्यपाल) पद से हटवाया और रुद्रवीरशाह को सेना के नायकत्व से अलग करवा दिया। सम्भवतः सन्धि की यह प्रस्ताव घेरे के पहले या दूसरे वर्ष किया गया हो जब गोरखा सेना आक्रमण के द्वारा किले को न जीत सकी हो और विवश होकर उसको लम्बी अवधि का घेरा डालना पडा हो। उस समय की स्थिति का कुछ आभास थापा के एक पत्र से मिलता है जो उसन अंग्रेज अधिकारी अखतलोनी को लिखा था। उस पत्र में अमरसिंह थापा ने यह शिकायत की थी

“करोडों रुपये का धर्म्य करके और कई सैनिकों के प्राणा को खोकर मैंने किले का घेरा डाला। सत्सारचन्द ने यह प्रार्थना की कि उसके किला छोड़ने का अवसर दिया जाय, परन्तु उसको भी अपने जीवन निर्वाह के लिए कुछ चाहिए। इस पर हम दोनों के मध्य एक समझौता हुआ और धर्म और ज्वालामुखी की शपथ खाकर यह समझौता पक्का किया गया। इसके अनुसार कोटकागडा और तारागढ (नालागढ क्षेत्र

में स्थित) जिने पर मेरा अधिकार होना था और सत्तारचन्द ने चार हजार रुपये वार्षिक कर के रूप में देना माना था। गुजानपुर टीरा के किले और सारे कागडा शंभ पर संसारचन्द का अधिकार होना था। दस दिन के पश्चात् इस समझौते को कार्यान्वित किया जाना था। मैंने यह स्वीकार किया और किले के दक्षिण द्वार, गणेश घाट से अपनी सेना हटा ली। संसारचन्द इस दस दिन की अवधि में दिन के समय अपने परिवार और धन सम्पत्ति को किले से बाहर निकालता था और रात के समय किले में अनाज और अन्य रसद भरता था। दस दिन की समाप्ति पर जब उसने किला खाली करने को कहा तो उसने दो दिन की और मोहलत माँगी। यह भी दी गई।”

“इससे बाद संसारचन्द ने नौरङ्ग पटौन को किले का भार सम्भाला और स्वयं मुहम्मदयान रोहेला के साथ रात को भाग निकला। यदि मैं उसने द्वारा ली गई शपथ और दिये गये वचन पर विश्वास न करता तो, वह, उसकी सारी धन-दौलत-परिवार और किला मेरे हाथ आ जाता, पर उसका बाल भी बाका नहीं हुआ और वह किले से भाग निकला। तब संसारचन्द ने रणजीतसिंह को बुला लिया। रणजीतसिंह ने मुझे सूचित किया कि मैं ज्वालामुखी तीर्थ-यात्रा पर आ रहा हूँ। अतः स्वार्थी लोगों द्वारा कर्नाई अपवाहो पर ध्यान न दिया जाय। परन्तु रणजीतसिंह संसारचन्द के साथ तामडा की ओर बढ़ा। नैपान सरकार और रणजीतसिंह के बीच दो सन्धिया हुई थी जिनसे अनुसार नेपाल सरकार के शत्रु व मित्र रणजीतसिंह के शत्रु व मित्र होंगे और इसी प्रकार सिख-दरबार के शत्रु व मित्र नेपाल-दरबार के शत्रु व मित्र होंगे। इनके होने हुए भी रणजीतसिंह हमारे विरुद्ध कागडा में आया। दो लडाइया हुईं, पहली नगर में और दूसरी गणेश घाट पर। इन लडाइयों में हमारा एक सरदार और ६० सैनिक मारे गये तथा १०० घायल हो गये। रणजीतसिंह के १००० आदमी मारे गये और २०० घायल हुये। उसने चारों ओर से मेरी घेरा बन्दी कर दी और मुझे रसद की कमी हो गई। उधर हजूर के राजा रामसिंह ने उत्पात मचाया हुआ था। उसका दमन करने के लिए मैं काँगडा से चल पड़ा, परन्तु मेरे पहुँचने से पहले ही रामसिंह भाग गया। नाहन का राजा कर्मप्रकाश भी मेरे विरुद्ध हो गया था।”

“कर्मप्रकाश के सम्बन्ध में तथ्य यह है कि उसकी प्रजा ने उसके विरुद्ध विद्रोह कर दिया था। इस विद्रोह का नेता कुंवर निशानसिंह था। लोगों ने कर्मप्रकाश को अपने ही इलाके से निकाल भगाया था। मैंने उसका राज उमकी दिलाया। यह सिखित रूप में तथ्य हुआ था कि वह अपनी सेना को लेकर मेरे साथ काँगडा आवेगा, पर उसने ऐसा कुछ नहीं किया। इसके विपरीत वह विलासपुर में लूटमार करता रहा। उसने हजूर में जिन किलों पर मेरा अधिकार था उनको छीन लिया। उसने मेरे वकील (राज-दूत) विष्णुदत्त उपाध्याय की हत्या कर दी। वह ब्राह्मण था। उसने ब्रह्महत्या की। मैंने अपने लड़के रणजीत को उसको समझाने के लिये भेजा। परन्तु वह मेरे भय के मारे भाग गया। अब मेरे पुत्र ने नाहन के निकट सब किलों पर अधिकार कर लिया है।”

रणजीतसिंह से सहायता की माँग और सन्धि—

एक अन्य विवरण के अनुसार जब किले का घेरा काफी लम्बी अवधि का हो गया, किले में रसद की बन्नी अनुभव हो रही थी और कोई निर्णायक परिणाम नहीं दिखाई दे रहा था तो राजा सत्सारचन्द ने अपने छोटे भाई फतेहसिंह को सहायता मागने के लिए रणजीतसिंह के पास लाहौर भेजा। १ जून १८०६ में रणजीत सिंह पठानकोट में पहुँचा। जब पहाड़ के राजाओं को रणजीत सिंह के आन का समाचार मिला तो जो नाम मात्र के निम्ने अमरसिंह थापा के साथ थे, वे सब भी रणजीतसिंह के साथ मिल गये और नैपालियों को उन्होंने रसद देना बन्द कर दिया। रणजीतसिंह भी यही चाहता था। जुलाई मास में रणजीतसिंह जबालामुखी में अपना सैनिक शिविर ढाले हुये था। वहाँ पर राजा सत्सारचन्द और रणजीतसिंह के मध्य एक सन्धि हुई। इस सन्धि के अनुसार कोट-बागडा पर रणजीतसिंह का अधिकार हुआ और इसके साथ ही ६६ गाँवों की कारदारी जो अक्बर के समय में किले की रक्षा और रख रखाव के लिये राजा टोडरमल न रखापित की थी, उस पर भी रणजीत सिंह का अधिकार माना गया। शेष बागडा क्षेत्र सत्सारचन्द को दे दिया गया। बागडा के कुछ गाँव जो सम्भवतः उस समय अन्य राज्यों के पास थे, रणजीतसिंह ने जीत कर सत्सारचन्द को वापिस देने का वचन दिया। रणजीत सिंह ने नैपालियों को मतलुज और यमुनापार भगाने की प्रतिज्ञा की। इस सन्धि की सत्यता को सिद्ध गुरुओं और जबालामुखी की शपथ लेकर पुष्टि की गई। यह सन्धि पत्राची भाषा में लिखी गई थी और रणजीतसिंह ने केसर में हाथ रग कर, उस पर अपने हाथ की छाप लगाई थी। इस परिच्छेद के अन्त में इस सन्धि का हिन्दी रूपान्तर दिया गया है।

बागडा से नैपालियों का निष्कासन —

बागडा में पहुँच कर रणजीतसिंह ने गोरखाओं की नावेबन्दी आरम्भ कर दी जिससे उनको रसद पहुँगना कठिन हो गया। दो लडाइयाँ जिनका उल्लेख अमरसिंह थापा ने अपने पत्र में किया, किले के बाहर हुईं। इन में दोनों पक्षों के सैनिक हताहत हुए। एक विवरण के अनुसार गोरखा सरदार महाराजा रणजीतसिंह को प्रचुर धन देकर उससे छूटकारा पाना चाहता था, परन्तु इसमें वह सफल न हो सका। फिर यह दौब पेच भी चला कि गोरखा सरदार और रणजीतसिंह दोनों मिलकर किले पर अधिकार कर लें। उधर सत्सारचन्द भी यह देख रहा था कि वह भी इस स्थिति से कुछ लाभ उठाव और किला उसके हाथ से न जाय, परन्तु जब रणजीतसिंह को इन दाव-मेचों का आभास हुआ तो उसने सत्सारचन्द के जेष्ठ पुत्र अनिच्छसिंह को बन्धक के रूप में लेकर किले में प्रवेश किया। किले पर अधिकार तब तक सत्सारचन्द के सैनिकों का था। तब रणजीतसिंह न नैपाली सरदार अमरसिंह थापा को स्पष्ट शब्दों में किला छोड़ देने को कहा। थापा के पास कोई चारा न था। उसका तीन वर्ष का परिश्रम और प्रयास विफल हो गया। रोग बीमारी और युद्ध

मे नष्ट हुई बची-खुबी सेना लेकर थापा ने भारी मन से सतलुज को पार कर वहलूर (विलासपुर) में प्रवेश किया। काठमाण्डू से सन् १८०३ में चलकर थापा ने कभी पराजय का मुह नहीं देखा था। गढ़वाल, दून क्षेत्र, सिरमौर, हड़र, वहलूर और १२ बड़ी और १८ छोटी ठकुराइयो को रौंदाता हुआ वह कागडा के किले के बाहर बाण-गंगा के किनारे पर पहुंचा था जहां तीन वर्ष तक वह लड़ाई और महामारी से अपनी सेना का निःसहाय संहार देखता रहा। रणजीतसिंह ने कुछ ही दिनों में उसके कश्मीर-विजय के स्वप्न को भग कर दिया। मुदता हुआ वह वापिस आकर हड़र, सिरमौर और छोटी-बड़ी ठकुराइयो पर टूट पड़ा। सिरमौर के राजा कर्मप्रकाश और सभी ठाकुरों ने थापा के साथ विश्वास-घात किया था। वे सभी उसके पोष-भाजन बन। गोरखाओं द्वारा सतलुज और यमुना के मध्यवर्ती पहाड़ी ठकुराइयो और शिवालिक क्षेत्र के बड़े राज्यों की विजय कागडे के घेरे के समय सर्वथा भ्रामक और क्षण-स्थायी सिद्ध हुई। नेपाली दमन और बर्बरता में सिद्धरस्थ थे, परन्तु विजित क्षेत्रों में सुव्यवस्थित शासन प्रबन्ध स्थापित करने में वे कुमाऊ, गढ़वाल एवं पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में सर्वथा विफल रहे।

गोरखा सैनिक शासन :—

नेपाली सेना के सरदारों को विजित क्षेत्रों में जागीर प्रदान की जाती थी। ये सरदार या सेना-नायक अपनी जागीर की आय से अपने अधीन सेना का भरण-पोषण करते थे, उनका अपना वेतन और सैनिकों का वेतन इसी जागीर से प्राप्त होता था। इनकी उपाधि फौजदार थी। ये फौजदार अपनी जागीर के सैनिक और असैनिक प्रबन्ध चलाते थे। सैनिक और उनके नायक अपनी अपनी आवश्यकता के अनुसार प्रजा का शोषण करते थे। इनका व्यवहार सर्वथा स्वेच्छाचारी और बर्बतापूर्ण होता था। गढ़वाल में, विशेष रूप से, इन्होंने प्रजा पर बहुत अत्याचार किये। पुराने जमींदार और अन्य प्रतिष्ठित वर्ग की हत्या करके समूल नष्ट किया और अपनी ओर से नये वर्ग और अधिकारियों का सृजन करने का प्रयास किया। बहुत से जमींदार लगान के अपने पुराने रिकोर्ड को लेकर भाग गये। इसका परिणाम यह हुआ कि इन सैनिक शासकों के पास लगान नियत करने का कोई आधार, परम्परा या मापदण्ड न रहा, मन चाहे ढंग से इन्होंने लोगों का शोषण किया। जो लगान या दण्ड का भुगतान न कर सके, वे या तो गुलाम बनाकर बेच दिये गये अथवा वे अपने घर और गांव को छोड़ कर अन्यत्र अपने प्राण बचाने को भाग गये। पश्चिमी हिमालय क्षेत्र की शासन व्यवस्था के सम्बन्ध में कोई विशेष जानकारी नहीं मिलती है। इस क्षेत्र में इनको अधिक समय तक रहने का अवसर भी नहीं मिला। पहाड़ों के ऊपर जहाँ-जहाँ किले थे, वहाँ गोरखाओं के सैनिक रहते थे। वे ही उस क्षेत्र के शासक थे और मनमाने ढंग से रसद और अन्य आवश्यकता को वस्तुगुं से लोगों से प्राप्त करते थे। पर गढ़वाल की भांति इस क्षेत्र में दमन-चक्र की गाथाएँ कम हैं।

1 थापा ने हंडूर राज्य के सभी जिलों पर पुन अधिकार कर लिया था और उनमें गोरखा सैनिकों को रखा। हंडूर का राजा शिवालिक के आन्तल में पलासी के किले में जा छिपा। शिवालिक क्षेत्र के छोटे-छोटे राज्य जैसा कुठाड बेजा महलोग अपने कनिहार, अरवी, बघाट, कोयल आदि अमरसिंह थापा की पकड़ में थे। नाहन की ओर थापा ने पुत्र काजी रणजीत को पहले ही भेज दिया था। उसने सिरमौर क्षेत्र के जिलों पर अधिकार किया और स्वयं नाहर के किले में रहने लगा। राजा नर्मप्रकाश ने अपने जागीरदार युशहासिंह से स्पार्टू में शरण मागी, परन्तु उसके पुत्र नारायणसिंह ने उसको शरण देने से इन्कार कर दिया। आस-पास के राजाओं में भी नैपानियों के भय से उसको शरण या सहायता नहीं दी। अन्तत नर्मप्रकाश अम्बाना में बरिया नामक स्थान पर रहने लगा। सन् १८२६ में यही इसका प्राणान्त हुआ। इस क्षेत्र में बेजा का एक छोटा सा राज्य था। गोरखा आक्रमण के समय विशनचन्द नाम का ठाकुर इसका शासक था। वह आयुर्वेद का ज्ञाता था। वैद्य होने के नाते वह गोरखा अधिकारियों का विशेष कृपा पात्र था। परन्तु सन् १८१४-१५ के गोरखा और अंग्रेजों के युद्ध में अन्य राजा-राजाओं की भांति वह भी अंग्रेजों का पशघर बन गया।

राजा सत्तारचन्द और महाराजा रणजीतसिंह के मध्य हुई सन्धि का हिन्दी रूपान्तर.—

महाराजा रणजीतसिंह और राजा सत्तारचन्द के मध्य श्रावण, सम्बत् १८६६ वि० (तदनुसार २० जुलाई सन् १८०६) को ज्वाला मुखी में हुई सन्धि का हिन्दी रूपान्तर

1 राजा सत्तारचन्द के साथ यह सन्धि का इकरारनामा किया जाता है जिसके द्वारा राजा सत्तारचन्द कोट-बागडा एक सघात क्षेत्र को लाहौर दरवार को अद्योलिखित शर्तों पर, हस्तान्तरित करना स्वीकार करता है—

(इन धाराओं की पुष्टि हेतु इकरारनामा पर हस्ताक्षर करके एक मुहर लगाकर यह राजा को दे दिया गया है।)

धारा (I) गुरु अतल की कृपा से सब गोरखाओं को सतरुज और यमुना के पार भगा दिया जावेगा।

1 धारा (II) अपनी भरसक शक्ति के अनुसार नीचे लिखे क्षेत्र जो गोरखा-शक्ति के आगमन के पश्चात् राजा सत्तारचन्द से छीन लिये गये थे, उनको राजा को सौंप दिया जावेगा। वे क्षेत्र हैं, मरोट, नेहरा (खालसा जी उनको अपने अधिकार में नहीं रखेंगे), चौकी बलभ, सिव, चनौर, भोसन, चतगड, तलहट चडियार, चन्दो, बंरा आदि। ये मण्डी क्षेत्र में हैं।

धारा (III) उन सभी क्षेत्रों की आय जो गोरखा आगमन से पूर्व राजा सत्तारचन्द को प्राप्त होती थी, वह राजा जी के अपने उपयोग के लिये निर्वाह आगे भी इसी प्रकार मिलती रहेगी। और जब तक उपरोक्त व्यवस्था स्थापित नहीं हो जाती भाई फतेहसिंह कोट-बागडा के अन्दर रहेगा। लेकिन यदि उपरोक्त क्षेत्रों में से एक या दो

क्षेत्रों का अधिकार राजा जी को न भी दिलाया जा सके तो तब भी घालसा की सेना को कांगड़े के किले में प्रविष्ट कर दिया जावेगा और जो स्थान रह गये हों उनको बाद में जीत लिया जावेगा ।

धारा (IV) कांगड़े के किले और सम्घात क्षेत्र को छोड़कर लाहौर दरवार को राजा के जीवन, धन-सम्पत्ति, मान और सम्मान पर कोई अधिकार नहीं होगा और न ही उससे किसी प्रकार भी सेवा तलब की जावेगी । सघात क्षेत्र के बदले पहाड़ में अन्य स्थानों को जीत कर राजा ससार चन्द को दिया जावेगा ।

धारा (V) इस इकरारनामा की उपरोक्त सभी धाराओं को पूरी तरह कार्यान्वित किया जावेगा और दोनों पक्षों के बशधर इसमें किसी का प्रकार भी परिवर्तन नहीं करेंगे ।

मैं, अकाल पुरुख जी, श्री ज्वालामुखी जी, श्री बाबा नानक जी, श्री गुरु हर जी, श्री अमृतसर जी, श्री गुरु अर्जुन जी, श्री गुरुगोविन्द सिंह जी, श्री बाबा गुरदित्त जी और श्री आनन्दपुर जी की शपथ लेकर कहता हूँ कि मैं निष्ठापूर्वक इस सन्धि का अपनी पूरी शक्ति से पालन करूँगा ।

यह पत्रकी सन्धि लिखित रूप में की गई है ताकि यह निर्विवाद और सम्पूर्ण इकरारनामा बना रहे । यह इकरारनामा ५ श्रावण सम्वत् १८६६ तदनुसार २० जुलाई १८०६) को मंगलवार के दिन श्री ज्वालामुखी जी में लिखा गया ।

सन्धि का स्पष्टीकरण —

इकरारनामा के आरम्भ में ही ऊपरी भाग में महाराजा रणजीतसिंह के गुरुमुखी में हस्ताक्षर और मुहर की छाप लगी थी । दूसरी धारा में जिन स्थानों का उल्लेख है, वे मण्डी ने गोरखा आक्रमण के समय जीत लिये थे । तब कांगड़ा क्षेत्र में अराजकता फैली थी । सन्धि की धारा तीन के अनुसार रणजीत सिंह को तत्काल किले पर अधिकार नहीं सौंप दिया गया था । इसमें यह अपेक्षा की गई थी कि पहले गोरखाओं को सतलुज पार भगाया जाय और ससारचन्द से छीने गये इलाकों को उसको वापिस दिलाया जाय तब रणजीतसिंह को किले का बख्शा सौंपना था । आरम्भ में ससारचन्द का छोटे भाई मिया फतेहसिंह ही किले का अधीक्षक था । इस सन्धि में यमुना नदी का उल्लेख अनावश्यक था क्योंकि उस वर्ष १२ अप्रैल १८०६ को रणजीतसिंह ने अमृतसर में अग्नेजो के साथ सन्धि की थी जिसके अनुसार सतलुज नदी लाहौर दरवार और अग्नेजो के राज्य की सीमा मानी गई थी । यमुना के पार गोरखाओं को भगाना रणजीतसिंह की शक्ति से बाहर था । कांगड़ा पहुँचने पर गोरखाओं और सिखों के मध्य दो लडाइयों का स्पष्ट उल्लेख है । पहले नगर में किले के सामने और बाणगंगा के तट पर गणेश घाट में । इसके बाद सिखों ने गोरखाओं के शिवर चारों ओर से घेर लिया और नाके बन्दी करके रसद के सब मार्ग बन्द कर दिये । यह स्थिति कुछ दिन तक रही । जब कोई निर्णायक परिवर्तन न हुआ तो अन्त में रणजीतसिंह ससारचन्द के

पुत्र अनिरुद्धसिंह को बन्धक के रूप में लेकर किले में प्रविष्ट हुआ। अविश्वास की भावना तत्कालीन राजनीति में बहुत अधिक थी। रणजीतसिंह को सत्तारचन्द पर पूरा विश्वास नहीं था। अतः उसको अनिरुद्धसिंह को बन्धक बनाने की जरूरत मालूम पड़ी। किले में प्रवेश करके रणजीतसिंह ने अमरसिंह थापा को घेरा उठाने की लिप्या और आशवासन दिया कि मैं अवसर पढ़ने पर गोरखाओं की अग्रजों के विरुद्ध सहायता करूंगा। थापा को यह पता था कि तीन महीने पहले तो अग्रजों और रणजीत सिंह के मध्य सन्धि हो चुकी है और ऐसा आशवासन देकर वह थापा को बेवकूफ बना रहा है। श्रेष्ठ में थापा ने रणजीतसिंह के दूत को बँद कर लिया इसके प्रतिभार में मिश्रो ने एक बड़ा आक्रमण गोरखा-शिविर पर किया। अब अमरसिंह थापा को निराश होकर सतलुज नदी की ओर प्रयाण करना पड़ा। इस सन्धि में काँगडा समुदाय के म्यारह राज्यों का जो पहले सत्तारचन्द के अधीन थे, कोई उल्लेख नहीं है। सम्भवतः यह इस लिये कि तब ये सभी राज्य स्वतंत्र हो चुके थे और गोरखाओं के साथ मिलकर सत्तारचन्द के विरुद्ध लड़ रहे थे या लड़ने का अभिनय कर रहे थे। ये राज्य रणजीतसिंह की विजय-श्लासता के लिये छोड़ दिये गये हो। छोटे-छोटे राज्य तो अपने आप ही रणजीतसिंह के कृपा-पात्र बनने के लिये पहले ही उसकी छत्र-छाया में आ गये थे। अगले पाँच-छ. वर्षों में कुरुबू, मण्डी, मुकेत और चम्वा को छोड़ क्षेत्र राज्यों के शासकों को रणजीतसिंह ने पदच्युत कर जागीर प्रदान की और उनके राज्यों का अपने क्षेत्र में विलय कर दिया।



१०. अंग्रेजों और नैपाल के मध्य संघर्ष

उत्तरी राज्यों की विजय—

कागडा से पराजित होकर अमरसिंह थापा ने यमुना और सतलुज नदियों के मध्यवर्ती राज्यों को पुनः हस्तगत करने का प्रयास किया। जिन्होंने उमको कागडा के घेरे के समय धोखा दिया था, वे उसके कोप-भाजन बने। सिरमौर का राजा कमप्रकाश और नालागढ़ (हड्डर) का राजा रामसिंह उनमें प्रमुख थे। कमप्रकाश तो भाग कर अंग्रेजों के इलाके की ओर चला गया। रामसिंह ने पलासी के किले में शरण ली। विलासपुर का राजा महाचन्द्र थापा का सहायक अबाध रूप से रहा। थापा का प्रतिनिधि शिवदत्तराय विलासपुर में राजा महाचन्द्र का परामर्शदाता बना हुआ था। थापा ने सबसे प्रथम हड्डर राज्य के पलासी को छोड़ नालागढ़ से लेकर मलौण तक सभी किलों पर अधिकार कर लिया। अरकी और उसके आस-पास के छोटे-छोटे राज्य पहले ही गोरखाओं के अधिकार में थे। काजी अमरसिंह का लडका रणजोरसिंह थापा पहले ही सिरमौर राज्य का स्वामी बन गया था। रणजोरसिंह ने नाहन के किले को अपना मुख्य केन्द्र बनाया और आस-पास की पहाड़ियों पर स्थित किलों में गोरखा सैनिकों को रखा। इनमें प्रमुख राजगढ़, मोरनी और जंथक के किले थे। जंथक का किला नाहन के सम्मुख उत्तर-पश्चिम दिशा में एक पहाड़ी पर स्थित था। पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में अंग्रेज और गोरखाओं के मध्य संघर्ष में जंथक का प्रमुख स्थान रहा है, उत्तरी पहाड़ी क्षेत्र में कई छोटे-छोटे राज्य थे जो नाम मात्र के लिए सन् १८०४ से ही गोरखा राज्य के अन्तर्गत समझे जाते थे, परन्तु गोरखाओं का प्रभुत्व अब सर्वथा क्षीण हो गया था। सन् १८११ के लगभग काजी अमरसिंह थापा ने इन छोटी-छोटी उत्तरी रियासतों की ओर ध्यान दिया। कहा जाता है कि एक छोटे से राज्य, बलसन ने तीन बार नगान नाम के किले पर गोरखाओं को हराया। इसी प्रकार पुनरियो ने भी मातिल नामक स्थान पर गोरखाओं को परास्त किया। बलसन के तत्कालीन राणा जोगराज सिंह ने पहाड़ी राजाओं को एकत्र किया और मिलकर इनका मुकाबला करने की योजना बनाई। उसने बुर्खानेर के राजा से भी सहायता माँगी। ऐसा प्रतीत होता है कि तब तक बुर्खानेर तक गोरखाओं की पहुँच नहीं हुई थी। काजी अमरसिंह थापा का अधिकांश समय सिरमौर, नालागढ़, विलासपुर और कागडा क्षेत्र में ही व्यतीत हुआ। सन् १८०३ से लेकर १८१० तक इधर की ही समस्याओं से वह निपट सका। सन् १८१० के उपरान्त वह उत्तरी क्षेत्र की ओर ध्यान दे सकता। राणा बलसन के हाथों 'नगान' में गोरखा पराजय से काजी अमरसिंह बहुत चिन्तित हुआ। फलतः सन् १८११ के ग्रीष्म काल में वह स्वयं एक

विशाल सेना लेकर स्पार्टू में चला और नगान के स्थान पर उत्तरी राज्यों की सगठित सेना से उसका मुकाबला हुआ। गोरखा सेना प्रशिक्षित और तन्वालीन युद्ध-कला में निपुण थी। पहाड़ी राजाओं की सेना तो आधुनिक स्वयं-सेवक दल के समान होती थी। ये प्रजा के लोग ही होते थे और उन्हीं के अपने अस्त्र-शस्त्र होते थे। इनके हथियार मुख्यतः धनुष-बाण, तलवार, खड्ग, कुल्हाड़ी और कुछ-कुछ नालीदार बन्दूकों भी होती थी, नगान के युद्ध में अमरसिंह थापा ने सभी पहाड़ी राजाओं को परास्त किया। इनमें प्रमुख जुब्दल, टियोग, कोटखाई, घनेटी, बुर्जहर आदि थे।

नेपालियों का बुर्जहर में प्रवेश—

इन छोटे-छोटे राज्यों को परास्त करने के बाद अमरसिंह थापा ने सतलुज की उत्तरी घाटी में प्रवेश किया। इस घाटी में मुख्यतः बुर्जहर राज्य था। उस समय बुर्जहर की स्थिति अच्छी नहीं थी। उससे एक वर्ष पूर्व सन् १८१० में इस राज्य के राजा उर्प्रसिंह की मृत्यु हुई थी। उसका उत्तराधिकारी राजा महेन्द्रसिंह तब लगभग चार-पाच वर्ष का बालक था। राजमाता वजीरो की सहायता से राजकाज चला रही थी। गोरखा सेना के पहुँचने पर रामपुर में भगदड़ जैसी मच गई। गोरखा आक्रमणकारी शूर और निर्दय थे, लूटमार और रक्तपात इनके विजय अभियान के अभिन्न अंग थे। राजपरिवार भागकर कनौर में पुरानी राजधानी कामरू में चला गया। कहते हैं कि गोरखाओं ने रामपुर शहर को बुरी तरह से लूटा। राजमहल में सुरक्षित पुराने दस्तावेजों को इन्होंने जला दिया और शहर के कुछ भाग को भी जला दिया। आतंकित होकर बहुत से लोग अपने-अपने घरों को छोड़कर सतलुज पार कुल्लु क्षेत्र में चले गये। गोरखा आक्रमण के पहले प्रहार में ही सारा बुर्जहर काँप गया।

बुर्जहर और गोरखाओं के मध्य सम्झौता—

परन्तु दरवारियों न बड़े धैर्य से गोरखाओं के साथ लम्बी बातचीत के उपरान्त एक सम्झौता किया। इसके अनुसार सतलुज पार का बुर्जहर राज्य का भाग बुर्जहर के राजा को दे दिया गया और सतलुज वार का क्षेत्र गोरखाओं को अपने शासन में रखा। यह भी आश्वासन गोरखा सरकार से प्राप्त हुआ कि सतलुज पार के क्षेत्र पर राजा का स्वच्छन्द शासन होगा और इसके बदले में बुर्जहर दरवार गोरखाओं को १२००० रुपये वार्षिक नजराना देगा। ऐसा प्रतीत होता है कि वागतू से आगे कनौर का सारा क्षेत्र बुर्जहर को दे दिया गया। इसमें सतलुज के आर-पार का सारा क्षेत्र सम्मिलित था वागतू का पुल सम्भवतः गोरखा शासित क्षेत्र और बुर्जहर के अधीन कनौर के मध्य सीमा थी। उस समय बरसा की घाटी में स्थित कामरू का जिला राज-परिवार का निवास-स्थान रहा। यह सतलुज के पार के क्षेत्र में जाता है, परन्तु इसकी भौगोलिक स्थिति ऐसी थी कि यह गोरखा क्षेत्र में सम्मिलित नहीं किया जा सकता था। शेष सारा बुर्जहर जिसमें रामपुर क्षेत्र और रोहड को पार उपत्यका सम्मिलित थी, गोरखाओं के शासन में था, जे० बी० फ्रेजर के अनुसार सारे बुर्जहर राज्य से नेपाल

दरवार को ८०,००० रुपये की वार्षिक आय थी। सम्भवतः इसमें १२००० रुपये वार्षिक कर के भी सम्मिलित हो। स्थान स्थान पर जो नेपाली सैनिक दस्ते और अधिकारी रहते थे, उनका वेतन भत्ता और अनुचित साधनों से प्राप्त आय इसने अतिरिक्त थी। नारकण्डा के निकट हाटू धार से लेकर रावीगढ़ तक की पर्वत श्रृंखला पर कई किले थे, सम्भवतः ये टाकुरो के पुराने किले थे, तत्कालीन रण-नीति के अनुरूप ऐसे किले पहाड़ों की चोटियों और धारों पर सर्वत्र थे, परन्तु गोरखाओं ने इन किलों को अधिक सुदृढ़ किया और उनमें पानी संग्रह करन की सुविधाओं को बढ़ाया। इन किलों में गोरखा सैनिक रहते थे और आस-पास के गाँवों से अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति करते थे। हाटू का किला इनका प्रमुख केन्द्र था। इस सारे क्षेत्र का प्रमुख सैनिक अधिकारी इसी किले में रहता था। इसका नाम कीर्ति राणा था। यह नेपाल राज्य के अन्तर्गत पल्पा के राजवंश का था। उसकी आयु ७० वर्ष से कम नहीं थी पर अमरसिंह थापा की भाँति यह क्रूर और निर्दय नहीं था। इस क्षेत्र में जब गोरखा सैनिक शासन पूरी तरह स्थापित हो गया, तो कीर्ति राणा न लोगों के साथ न्याय और कौमलता का व्यवहार किया — ऐसी जनश्रुति प्रचलित है। छोटे-छोटे सैनिक अधिकारी और सिपाही प्रायः लोगों का शोषण करते थे। गोरखा आक्रमण के समय जो लोग अपने घरों और गाँवों को छोड़कर कुल्लू या अन्यत्र चले गए थे, धीरे-धीरे वापिस आने लग पड़े। इस क्षेत्र में गोरखा सैनिक-शासन केवल चार वर्ष सन् १८११ से १८१५ तक रहा। नीचे के पर्वतीय भाग में जो मुख्यतः शिवासिक के उपगिरि क्षेत्र में आता है, गोरखा शासन कुछ अधिक समय तक रहा। उपरिपर्वतीय क्षेत्र में बुर्जुहरे के अतिरिक्त, जुब्बल, कोटगढ़, खनेटी, टियोग, बलसन आदि छोटे-छोटे राज्य आते हैं।

किंवदन्ति : बुर्जुहरे में प्रचलित किंवदन्ति के अनुसार जब राज-परिवार बनौर में कमरू के किले में चला गया तो गोरखाओं ने बनौर पर हमला किया। वे वामरू के किले में स्थित बुर्जुहरे के खजाने को लूटना चाहते थे। परन्तु बांगलू से कुछ आगे चौगाँव के निकट बनौरी ने उन पर आक्रमण किया और आगे बढ़ने से रोका। एक अन्य वृत्तान्त के अनुसार पवारी विष्ट वजीर टिकमदास ने लकड़ी के बड़े-बड़े सन्दूक जिन पर मजबूत ताले लगे हुए थे, यह कह कर कि इनमें बुर्जुहरे का मूल्यवान खजाना भरा है, गोरखाओं को दिये। चाबिया पीछे भूल जाने का बहाना किया गया। कहा जाता है कि उन सन्दूकों में पत्थर भरे हुये थे। इस किंवदन्ति का उल्लेख शिमला क्षेत्र की रियासतों के गजेटियर में भी किया गया है। नेपाली ऐसे भोले-भाले मूर्ख नहीं थे। जब की पह पटना है तब नेपाली सिक्किम की सीमा से लेकर सतलुज नदी तक के पहाड़ी क्षेत्र पर अपना साम्राज्य स्थापित कर चुके थे। यदि वे बुर्जुहरियों के इस प्रकार के बहुवाचे में आ जाते तो इतने बड़े साम्राज्य को स्थापित करना उनकी बल-बुद्धि से परे होता। गोरखा राजनीतिक दाव-पेच में भी किसी से हार खाने वाले नहीं थे। अठारहवीं-उन्नीसवीं सदी में गोरखा इन दाव-पेचों में अंग्रेजों को मात करते रहे। उनकी राजनैतिक सूझ-बूझ के कारण से ही नेपाल अपने आप को अंग्रेजों के चंगुल से

बधा मका। अतः पत्थर ने भरे सन्दूक का वृत्तान्त ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वहीन है। यह एक भौली मानसिक कल्पना मात्र है। बुर्गंडर दरबार और नेपाली सेनाधिकारियों के मध्य उपरोक्त समझौता एक ऐतिहासिक तथ्य है। इस समझौते के बाद बुर्गंडर के वजीर टिकमदास और बदरीदास बुर्गंडरी सैनिकों के साथ बाजी अमरसिंह थापा के प्रमुख सेनानी बन गये और थापा की सेना के साथ विजय अभियान में निरन्तर जाते रहे। यह स्थिति सन् १८११ से मार्च १८१५ तक रही। सन् १८१५ में गोरखा सेना कई स्थानों पर अंग्रेजों से हारती गई। पश्चिमी सीमा पर थापा, अंग्रेज कमान्डर अखतरलोनी से जब पराजित हो चुका था तब बुर्गंडर के वजीर टीकमदास ने थापा का साथ छोड़ दिया और धीरे धीरे अंग्रेजों के पक्ष में चला गया।

अंग्रेज और गोरखा शक्तियों के मध्य विवाद और संघर्ष—

रणजीतसिंह के कारण बोट कागडा में अमरसिंह थापा के काश्मीर-विजय के स्वप्न पर पानी फिर गया। सन् १८१० से सन् १८१४ तक की छोटी अवधि में गोरखा शक्ति और अंग्रेजों के मध्य सीमा सम्बन्धी विवाद उत्पन्न हो गया। गौण्डा और गोरखपुर के तराई क्षेत्र में अंग्रेजों और गोरखाओं की सीमा लगभग ११०० किलोमीटर तक मिनती थी। इस क्षेत्र में बटवाल और शिवराज की दो बड़ी जागीरदारियाँ थीं। ये क्षेत्र पहले अवध के नवाब-वजीर के राज्य के अन्तर्गत नेपाल के अधीनस्थ राजा पलपा की जागीर थी। परन्तु लार्ड वेलजली की सहायक सन्धि के अन्तर्गत नवाब वजीर को अंग्रेजों की सहायक सेना रखने के बदले या तो धन देना पड़ता था या अपने राज्य का कुछ भाग अंग्रेजों को हस्तान्तरित करना पड़ता था। अवध के नवाब वजीर की आर्थिक स्थिति इतनी अच्छी नहीं थी। अतः उसने अपने राज्य का तराई वाला भाग अंग्रेजों को सहायक सेना के व्यय के लिये दे दिया। इसमें उपरोक्त दो जागीरें भी थीं। ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार ने पलपा के राजा के साथ नया इकरारनामा किया जिसके अनुसार बटवाल की जागीर के लिये राजा ने ३२००० रुपये सालाना कम्पनी सरकार को देना शुरू किया। नेपाल सरकार को पलपा के राजा का यह कार्य अच्छा न लगा। नेपाल दरबार पहले से ही किसी अन्य कारण से पलपा के राजा से रुष्ट था। उसको काठमांडू बुलाया गया। कुछ दिन बन्दी रखने के बाद पलपा के राजा को मृत्यु-दण्ड दिया गया और बटवाल की जागीर नेपाल ने गुल्मी के राजा को दे दी। फलतः अंग्रेजों और नेपाल सरकार के मध्य एक विवाद उत्पन्न हो गया। नेपाल दरबार का कहना था कि पलपा का राजा नेपाल के अधीन है। अतः उस जागीर का स्वामित्व का निर्णय नेपाल दरबार स्वयं करेगा। नेपाल सरकार उस जागीर को उन्हीं शर्तों पर रखन को तैयार थी जिन पर नवाब वजीर से पलपा के राजा के पास थी। परन्तु कम्पनी सरकार यह मानने को तैयार नहीं थी। उसका कहना था कि एक प्रभुसत्ता सम्पन्न सरकार दूसरी सरकार का मुजारा नहीं बन सकती। विवाद उत्पन्न होने पर उसको सुलझाने का क्या साधन होगा? क्या युद्ध करना पड़ेगा? उधर इसी क्षेत्र में सीमा सम्बन्धी विवाद भी था। जितने क्षेत्र को अंग्रेज अपनी जागीर के अन्तर्गत

मानते थे, उमकी नैपात सरकार मानने को तैपार नहीं थी। दो राज्यो के मध्य सुनिश्चित सीमा का निर्ररण प्राय अनिश्चित ही था। उन अव्यवस्थित समय म राज्यो की सीमाए निरन्तर बदलती रहती थी। यह सीमा विवाद दो-तीन वर्ष तक अंग्रेजो और गोरखाओ के बीच चलता रहा। कोई सान्तिपूर्ण समाधान न निररने पर अन्त मे सन् १८१४ मे सैनिक सघर्ष को नौबत आई। वस्तुतः तिनिाम से लेकर सतलुज नदी तक के क्षेत्र मे उत गुग म अंग्रेजो और गोरखाओ के मध्य अनिश्चित सीमा थी। ये दोनो शक्तिपार एक दूसरे के आमने-भामने थी और सारे क्षेत्र मे दोना राज्यो की अनिश्चित सीमाए एक दूसरे को छूती थीं इसम रोचक बात यह थी कि सन् १८०३ और १८११ के मध्य नैपात ने वालीनदी से सतलुज नदी तक के पहाडी क्षेत्र पर अधिकार कर लिया था और मैदानो प्रदेश अंग्रेज सत्ता का प्रभाव क्षेत्र था। सन् १८०६ में रणजीतसिंह और अंग्रेजो के मध्य अमृतसर की सन्धि हुई थी। इसके अनुसार सतलुज नदी अंग्रेजो और रणजीतसिंह के राज्या की सीमा निश्चित की गई। परन्तु हिमाचल के आचल में नैपाल और अंग्रेजो के राज्य के मध्य कोई ऐसी प्राकृतिक सीमा रेखा नहीं थी।

अंग्रेजी साम्राज्य का विस्तार और नैपाल की स्वतंत्रता—

उन्नीसवीं सदी के पूर्वार्द्ध में तीन महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटनाए हुई जिन्होंने अंग्रेजी राज्य की सीमाए आने वाले समय के लिए निश्चित कर लीं। उनमें से नैपाल युद्ध सबसे प्रथम था, इसके बाद सन् १८१८ को मरहट्टो के साथ संधि और अन्तिम घटना सिंधो और अंग्रेजो के मध्य युद्ध था। जिसके उपरान्त भारतवर्ष पर अंग्रेजी राज्य अमम से गुजरात तक और उत्तर में काश्मीर तक और दक्षिण में बंग्याकुमारी तक पूर्णरूपेण स्थापित हो गया। इसके साथ ही नैपाल की स्वतंत्रता और अखण्डता भविष्य के लिये सुनिश्चित हो गई। हिमाचल के आचल में नैपाल एवं अंग्रेजी राज्य के मध्य निर्विवाद सीमा स्थापित हो गई। सन् १८१५ में पश्चिम हिमालय क्षेत्र का वह भाग भी अंग्रेजो के प्रभाव में आ गया जो यमुना और सतलुज के मध्यवर्ती था और जो बाद में शिमला क्षेत्र के नाम से विख्यात हुआ। नैपाल के लिए सबसे बड़ी उपलब्धि यह थी कि नैपाल के तत्कालीन सेना-नायक और राजनीतिकी की देश-भक्ति और दूरदर्शिता के कारण हिमालय का एक मात्र यह राज्य अंग्रेजी साम्राज्य ब्याल के घेरे में बच सका। राष्ट्रीयता और देश-भक्ति जैसे भाव जब इस दश में अभी अगुआई भी नहीं ले रहे थे, तब नैपालियों ने असाधारण देशभक्ति और राजनयिक दूरदर्शिता और धूम-धूस का परिषय दिया। निःसन्देह नैपाल की पहाडी क्षेत्र में एक साम्राज्य स्थापित करने की महत्त्वकांक्षा पर तो तुपार-पात हुआ, कुमाऊ, गढ़वाल एवं यमुना और सतलुज के मध्य का पहाडी प्रदेश एक दूनक्षेत्र सभी को छोड़ना पडा और तराई क्षेत्र की सभी कारदारिया भी अंग्रेजो को अर्पित करनी पडी, परन्तु मूल नैपाल की क्षेत्रीय एकता और राष्ट्रीय सार्वभौम सत्ता अधुण रही जबकि इस उपमहाद्वीप की संघटो स्वतंत्र

राज्य-सत्ताएं और इनाइया सदा के लिए अपना स्वतंत्र अस्तित्व को छोड़ें और सबप्राई अंग्रेजी साम्राज्य में समा गईं।

सीमान्त क्षेत्रों में नेपाल और अंग्रेजों में संपर्क —

उन्नीसवीं सदी के आरम्भक वर्षों में दो शक्तियाँ उत्तरी भारत में अपनी सत्ता का प्रसार कर रही थीं, मैदानी भाग में ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार और पर्वतीय क्षेत्र में गोरखा शक्ति। दोनों का लक्ष्य क्षेत्रीय प्रसार था। मुगल-सत्ता नाम मात्र के लिये दिल्ली और उसके आस-पास के क्षेत्र तक ही सीमित रह गयी थी। मैदानी भाग में सतलुज के बायें क्षेत्र तक अंग्रेजी-सत्ता का प्रभुत्व था और उस पार दाहिने भाग वाले इलाक़े में महाराजा रणजीतसिंह का शासन था। पटियाला, नाभा, जीन्द आदि सिख राज्य जो सतलुज के इस पार थे, अंग्रेजों के संरक्षण में थे। ऐसी परिस्थिति में क्षेत्रीय प्रसार की महत्वकांक्षी शक्तिओं में वही न कहीं संपर्क होना अवश्यभावी था। सन् १८०६ में जब समन्त सिरमौर, बिलासपुर और नारायणगढ़ राज्यों पर गोरखा अधिकार हो गया तो सिरमौर राज्य के तीन गाँव, पजौर, नारायणगढ़ और लखनपुर और हूडूर (नालागढ़) के दो गाँव, बुधा और पलासी जो मैदानी भाग में स्थित थे, उन पर गोरखा सरदार अमरसिंह थापा ने अपना अधिकार इस आधार पर स्थापित करना चाहा कि ये उन राज्यों के भाग हैं जिन पर गोरखा शासन है। हूडूर और सिरमौर दोनों अमरसिंह थापा के अधीन राज्य थे। पर अंग्रेज अधिकारी अखतरलोनी न थापा के इस दावे को स्वीकार नहीं किया। सन् १८१० में कम्पनी सरकार ने नेपाल के साथ "सीमान्त के सिद्धान्त" को स्वीकार करवाया था। यह कोई बड़ा सिद्धान्त नहीं था। यह ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार और नेपाल दरबार की एक प्रकार से मिली भगत थी। इसके अनुसार दोनों सरकारों के मध्य यह तय हुआ कि मैदानी भाग में क्षेत्रीय प्रसार की छूट अंग्रेजों को होगी और पहाड़ी क्षेत्र में गोरखाओं के इलाकों को हस्तगत करने की छूट होगी। इस क्षेत्र के अंग्रेज सैनिक अधिकारी अखतरलोनी को उसकी सरकार का यह आदेश था कि अंग्रेज सरकार के संरक्षण प्राप्त राजाओं का यदि कोई इलाका पहाड़ में हो तो उसकी रक्षा का दायित्व कम्पनी सरकार पर नहीं होगा। उसी प्रकार मैदानी क्षेत्र में पहाड़ी राज्यों के गाँवों और इलाकों पर नेपाल सरकार का कोई अधिकार नहीं माना जावेगा। सिरमौर और हूडूर राज्य के उपरोक्त गाँवों के विवाद के सम्बन्ध में पजौर के स्थान पर अमरसिंह थापा और अखतरलोनी के मध्य १० नवम्बर १८१३ को एक मुलाकात हुई जिसमें बात-चीत के द्वारा दोनों के मतभेद दूर कर दिये गये। इसके बाद गोरखा सरदार ने इन दिवादास्पद गाँवों पर अधिकार छोड़ दिया। इसी प्रकार कालका के निकट बटौली क्षेत्र के कुछ गाँवों पर थापा ने अधिकार कर लिया था। ये गाँव पटियाला राज्य के थे और पटियाला अंग्रेजों के संरक्षण में था। इस मुलाकात से इन गाँवों पर से भी थापा ने गोरखा अधिकार छोड़ दिया। परन्तु नेपाल-तराई क्षेत्र की बृटवाले कारदारों का विवाद समाप्त न हो सका। सन् १८१४ में

इसने उग्र रूप धारण कर लिया। सबसे पहले अंग्रेजों ने नैपान के साथ सारे व्यापारिक सम्बन्ध समाप्त कर दिए।

युद्ध आरम्भ—

उस समय लार्ड हेस्टिंग्स, ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार का गवर्नर जनरल था। अंग्रेजों की धारण सारे हिन्दुस्तान में फैल चुकी थी। दिल्ली तक इनका प्रभुत्व हो चुका था। सन् १८०६ की अमृतसर-सन्धि के अनुसार रणजीतसिंह के साथ अंग्रेजों का प्रत्यक्ष रूप से मैत्री सम्बन्ध था। उत्तरी भारत में केवल गोरखाओं ने अंग्रेजों को चुनौती दी थी। यह अंग्रेज शक्ति की प्रतिष्ठा का प्रश्न था। अभी तक तो अंग्रेज किसी से नहीं दबे थे। गोरखा-शक्ति के सम्मुख झुकना अंग्रेजों को बड़ा सह्य था। अतः पूरे उत्साह के साथ सन् १८१४ की वर्षा ऋतु के पश्चात् युद्ध की तैयारी होने लगी। नैपाल की तराई से लेकर विलासपुर में सतलुज नदी तक लम्बा सीमान्त था जहाँ गोरखा-साम्राज्य और अंग्रेजी साम्राज्य की सीमा आमने सामने थी। युद्ध चार मोर्चों पर हुआ, चार स्थानों से अंग्रेजी-सेना ने गोरखा-क्षेत्र की ओर प्रयाण किया। दो मोर्चे पूर्वी क्षेत्र में थे, एक सैनिक दस्ता मुख्य नैपाल उपत्यका की ओर गोरखपुर से चला। इस दस्ते का लक्ष्य नैपाल की राजधानी काठमाण्डू की ओर जाना था। मार्ग के अज्ञान और विकटता के कारण इस दस्ते को कोई विशेष सफलता नहीं हुई। पूर्वी क्षेत्र में अंग्रेजी सेना का दूसरा लक्ष्य कुमाऊं था। इसमें अंग्रेजी सेना को आरम्भ में कोई उल्लेखनीय सफलता नहीं मिली, परन्तु चार महीने के कठोर अभियान के बाद अप्रैल १८१५ में अल्मोड़ा समेत समस्त कुमाऊं पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया।

अंग्रेजों की रण-नीति—

पश्चिमी क्षेत्र में अंग्रेजी सेना ने दो स्थानों से पहाड़ी इलाके में प्रवेश किया। रोपड़ से नालागढ़ और विलासपुर की ओर, दूसरा सहारनपुर से देहरादून की ओर। गढ़वाल पर सन् १८०३ से पूरी तरह से गोरखाओं का अधिकार था, परन्तु गढ़वाल में प्रवेश करना अंग्रेजों ने सामरिक दृष्टि से सुरक्षित नहीं समझा। उनकी नीति दून क्षेत्र पर अधिकार करने के बाद गढ़वाल में गोरखाओं के विरुद्ध विद्रोह उत्पन्न करना था; परन्तु इसमें उनकी सफलता नहीं मिली। पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में जिसमें सतलुज और यमुना के मध्य के राज्य थे, वहाँ गोरखाओं ने अधिकांश राजाओं राणाओं और ठाकुरों को पदच्युत किया हुआ था, लार्ड हेस्टिंग के विचार से गोरखाओं के प्रति असंतोष के द्वारा वह अपना पक्ष सुदृढ़ करना चाहता था फिर इस क्षेत्र का मुख्य सिना-नायक काजी धर्मसिंह थापा अरुणा में बँटा सारे इलाके का नियन्त्रण कर रहा था। उस पर प्रहार करना आवश्यक था। दून क्षेत्र को हस्तगत करने के बाद दो दिशाओं से अंग्रेजों ने सतलुज और यमुना के मध्यवर्ती राज्यों पर आक्रमण करने की टानी। परन्तु ये दोनों रण-क्षेत्र स्वतंत्र रूप से रण-नीति अपना रहे थे। एक ओर रोपड़ की ओर से मेजर-जनरल अछतरलोनी ने नालागढ़ राज्य में प्रवेश किया और

बड़ी विचार शील युद्ध-नीति को अपना कर धीरे-धीरे नालागढ से उत्तर-पश्चिम में स्थित आग्रे दर्जन के लगभग पर्वतारूढ नालागढ राज्य के किलो की जीतता हुआ विलासपुर पहुँचा। इसमें उसको लगभग छ महीने का समय लग गया। देहरादून क्षेत्र की ओर से अंग्रेजी सेना ने नेपालियों को चकमा देने के लिये पाँटा के पास यमुना को पार नहीं किया गया, बल्कि दक्षिण-पश्चिमी दिशा में सहारनपुर के निकट के स्थान पर जाकर किशतियों के घेरे से यमुना पार किया और काला अम्ब के मार्ग से ताहन नगर में प्रवेश किया। क्यारदादून के मार्ग से सिरमौर में प्रवेश करना लॉर्ड हेस्टिंग असुरक्षित समझता था। पश्चिमी क्षेत्र में लड़ाई मुख्यतः तीन मोर्चों पर हुई थी, देहरादून में नालापानी के स्थान पर, सिरमौर में ताहन के सामने उत्तर-पश्चिमी दिशा में स्थित जंथक के किले के पास और तीसरा हड्डूर में विलासपुर के पूर्व में स्थित शिवालिक की एक चार हजार फुट ऊँची पहाड़ी पर स्थित मलौण में।

नालापानी की लड़ाई—

अक्तूबर सन् १८१४ में अंग्रेजों ने नेपाल सरकार के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी और तत्काल नेपाल उपत्यका और नेपाल द्वारा विजित पहाड़ी क्षेत्र की ओर अंग्रेजी सेना ने चार स्थानों से कूच किया। पश्चिमी क्षेत्र में अंग्रेजी सेना का जमाव सहारनपुर और रोपड़ में हुआ। सहारनपुर के पास एकत्र सेना न दून क्षेत्र की ओर प्रयाण करना था और रोपड़ वाली सेना ने हड्डूर (नालागढ) की ओर जाना था। दून क्षेत्र का सेना-पति मेजर जनरल गिलस्पी था और हड्डूर क्षेत्र का सेना-नायक बर्नल अखतरलोनी था, पर दोनों के स्वभाव और सेना-संचालन की योग्यता में बड़ा अन्तर था, गिलस्पी उतावला और चंचल स्वभाव का था, परन्तु अखतरलोनी संन्य-पद में बनिष्ठ होने पर भी बहुत चतुर और रण-संचालन में निपुण था। पश्चिमी क्षेत्र में सफल संन्य संचालन का श्रेय मुख्यतः अखतरलोनी को है। सन् १८१४, १६ अक्तूबर को गिलस्पी की सेना ने सहारनपुर से दून क्षेत्र की ओर कूच किया। इस सेना में ४४०० लडाकू सैनिक थे जिनमें ६०० सैनिक योरुपियन थे। असेनिक बर्मा-चारियों और अधिकारियों के व्यक्तिगत सेवकों को मिला कर सार दन-बल की संख्या पन्द्रह हजार में कम नहीं। आधी रात के समय इस सेना न दून क्षेत्र की ओर प्रयाण किया और दूसरे दिन रात के समय सेना का अग्रिम भाग दून की घाटी में पहुँचा। देहरादून से तीन मील पूर्व-उत्तर दिशा की ओर नालापानी में एक छोटे से किले में मोरघा सेना थी। इस सैनिक टुकड़ी का नायक अमरसिंह थापा का भतीजा बलभद्र थापा था। यह किला जंगल से घिरे एक छोटे पहाड़ी टीले पर था। रात के समय अंग्रेज अधिकारी ने एक पत्र बलभद्र थापा को इस आघात का भेजा कि वह किले को अंग्रेजों को समर्पित कर दे। कहते हैं कि थापा ने यह कह कर पत्र को लाने वाले के सामने ही पाड़ दिया कि मैं अगम्य पर न मैं पत्र लेता हूँ और नाहो उत्तर देता हूँ। हाँ, साहब को कह देना कि मैं युद्ध भूमि में मिनूँगा। २४ अक्तूबर प्रातः काल के

समय अंग्रेजों ने चार ओर से आक्रमण करने की योजना बनाई। मेजर जनरल गिलस्पी की योजना के अनुसार एक साथ चारों ओर से अंग्रेजी सेना ने किले पर घावा बोलना था। अलग-अलग दस्ते निर्दिष्ट स्थानों को भेज दिये गये और उनको आदेश था कि तोप की विशेष ध्वनि-संकेत के मिलने पर सब दस्ते मिलकर किले पर आक्रमण करें, परन्तु गिलस्पी के उतावलेपन के कारण प्रातः काल से ही तोपों की गड़गड़ाहट आरम्भ हो गई। फलतः घावा योजना के अनुसार न चल सका। किले में नेपाली सेना की संख्या चार-पाँच सौ से अधिक नहीं थी। आश्रामक अंग्रेजी सेना की संख्या २३५४ थी। इसमें गोसौ के लगभग सैनिक रिजर्व में थे। कर्नल कारपेंटर के दस्ते ने रात में पहले किले की दीवार पर गोलाबारी की और एक अंग्रेज अधिकारी न दीवार को लाँघन या गोलाबारी करन में लिये दीवार पर सीढ़ी लगाई, परन्तु किले के अन्दर से एक गोली लगने से ले० ए।सि नाम का वह अंग्रेज अधिकारी घराशाही हो गया। उससे ३० गज की दूरी पर मेजर जनरल गिलस्पी एक हाथ में तलवार और दूसरे हाथ में अपना टोप लेकर सिपाहियों को प्रोत्साहित कर रहा था। वह किले के मुख्य द्वार के निकट था। इतने में किले के अन्दर से एक गोली आई और जनरल का मृत शरीर भूमि पर छटपटाने लगा। किले के अन्दर से गोलियों, तीरों और पत्थरों की बौछारों से अंग्रेजी सेना के सिपाही बड़ी संख्या में हताहत और घायल हो रहे थे। किले के अन्दर से गोरखाओं की स्थियाँ घात लगाकर पत्थरों से प्रहार कर रही थीं जिसे कई सिपाही घुरी तरह से घायल हो गये। इस आक्रमण में अंग्रेजी सेना को भारी क्षति हुई, सेना नायक गिलस्पी के अतिरिक्त, चार अन्य अधिकारी मारे गये, पन्द्रह घायल हुये, सताईस अन्य अधिकारी और सिपाही मारे गये। कुल २१३ सैनिक घायल हुये। अंग्रेजी सेना के मुकाबले में, मुठ्ठीभर नेपालियों ने शत्रु को भारी क्षति पहुँचाई। अंग्रेजों को विश्वास था कि गढ़वाल के लोग नेपालियों के विरुद्ध मिलकर विद्रोह कर देंगे, परन्तु ऐसा कुछ नहीं हुआ। वे सोलुव नाला पानी के युद्ध-परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे थे। विलियम फ्रेजर नाम के राजनैतिक अधिकारी को मह वाम सौंपा गया कि वह स्थानीय लोगों की सहायक सेना तैयार करें, परन्तु एकाएक गोरखाओं का साथ छोड़ने के लिये लोग तैयार नहीं थे। इस अनिश्चित स्थिति से लोग इतने अधिक आतंकित थे कि दून-क्षेत्र लगभग निर्जन जैसा लगता था। नालापानी के एक छोटे से युद्ध में अंग्रेजी सेना की जो क्षति हुई उससे अंग्रेजों की प्रतिष्ठा पर एक धब्बा लगा और लोगों का उनकी शक्ति पर विश्वास शिथिल पड़ने लगा। पहली पराजय के बाद अंग्रेजी सेना नालापानी से हटकर देहरादून की दिशा में आ गई और पूरे एक महीने तक युद्ध स्थगित रहा। आरम्भिक प्रयत्न से यह स्पष्ट हो गया कि बिना बड़ी तोपों के किले को जीतना सम्भव नहीं है। बड़ी तोपों से किले की दीवारों को उड़ाना किले को जीतने के लिए आवश्यक था।

अपार क्षति के बाद नालापानी का पतन —

२४ नवम्बर को २४ बौण्ड का गोला बरसान वाली तोपों किले से कुछ दूरी पर

स्थापित की गई और किले की दीवारों को उड़ान का प्रयत्न आरम्भ हुआ। निरन्तर गोलाबारी से किले की दीवारें धराशायी कर दी गई, लेकिन तब भी किले के अन्दर प्रवेश करने की किसी को हिम्मत नहीं हुई। सारे दिन और आधी रात तक दोनों ओर से गोलाबारी होती रही। अंग्रेजों की सेना को इस दिन के युद्ध में भी भारी क्षति उठानी पड़ी। ३६ हिन्दोस्तानी अफसर और ४३१ सिपाही घायल हुए। तीन अंग्रेज अफसर मारे गये। अगले दिन गणना करने से मालूम हुआ कि इस दिन की लड़ाई में ४७८ अफसर और सिपाही मारे गये और घायल हुए। नालापानी की दो लड़ाइयों में कुल हताहत और मृतकों की संख्या ७५० हो गई जबकि किले के अन्दर नेपालियों की संख्या चार-पांच सौ से अधिक नहीं थी। इस क्षति से तत्कालीन गवर्नर जनरल लार्ड हेस्टिंग्स—और इंग्लैंड की सरकार स्तब्ध रह गई। उसी दिन आधी रात के समय बच हूये नेपाली जिनकी संख्या ७० से अधिक नहीं थी, बलभद्र थापा के साथ भाग निकले। लेकिन अंग्रेजों की हिम्मत नहीं हुई कि वे किले में प्रवेश करें। सुबह चार बजे के लगभग ढोल बजाने वाले एक लडके ने साहस करके किले में प्रवेश किया और उसने चिल्ला कर कहा—“खाली है, खाली है।” इसने वाद अधिकारियों ने किले में प्रवेश किया। अभी अंधेरा ही था। घायल और मरणसन्न नेपालियों का क्रन्दन उस अंधेरे में सुनाई दे रहा था। चारों ओर नेपालियों के मृत शरीर बिखरे हुए थे। वही-वही एक दूसरे के ऊपर पड़े थे। किले से भारी दुर्गन्ध आ रही थी। एक स्त्री जिमकी टांग कटी थी, ‘पानी-पानी’ कह रही थी। एक अन्य स्त्री जो स्वयं तो अनाहत थी, परन्तु उसका घायल बच्चा उसका स्तन-पान कर रहा था। दो छोटी छोटी बालिकाएँ, एक चार वर्ष की और दूसरी एक वर्ष की पड़ी थी, उनके माता-पिता हताहत हो चुके थे। एक नव-युवक गोरखा जिमके सिर पर चोट लगी, विकृष्ट अवस्था में पड़ा चेतना-शून्य होकर जमीन में अगुली से रेखाएँ खींच रहा था। जमीन में जहाँ-तहाँ दो-दो फुट गहरी छन्दकें खुदी थीं। वस्तुतः गोरखाओं ने किले की जमीन को चोदकर गहरा कर दिया था। जिससे बाहर से आन वाली गोलियों का उन पर सीधा प्रहार नहीं होता था। कई शव किले के अन्दर ही इधर उधर अघूरी कब्रों में दबाये हुमे थे। अंग्रेजी सेना न ६७ शवों को जो इधर उधर पड़े थे एकत्र करके जताया। यह वीथीभक्त और भयावह दृश्य देखकर अंग्रेज अधिकारी बलभद्र थापा और उसके बहादुर सिपाहियों की प्रशंसा किये बिना न रह सके। इस किले के एक-एक पत्थर को उखाड़ कर समतल कर दिया गया परन्तु अंग्रेजों ने बलभद्र थापा और उसके वीर सिपाहियों की स्मृति में यहाँ एक स्मारक स्थापित किया।

नालापानी का स्मारक—

This is inscribed as tribute of respect for our gallant adversary Balbhadar Commander of the fort and his brave Gorkhas who were afterwards in service of Ranjit Singh shot down in their rank to to the last man by the Afghan artillery

स्मारक की बुतरी घोर यह अभिवेक है —

On the highest point of the hill above this tomb stood the fort Kalanga (Nalapani) After Two assaults on 31st Oct and 27th Nov 1814 it was captured by the British Troops on 30th Nov 1814 and completely raised to ground

जे० बी० क्रॉजर ने जिसने स्वयं गोरखा युद्ध में अंग्रेजों के परामर्शदाता के रूप में काम किया था, नालापानी के युद्ध में नेपालियों के व्यवहार और नैतिक नियमों के पालन की भूरि-भूरि प्रशंसा की है, उमरा कहना है, "अन्यत्र गोरखाओं का युद्ध में चाहे कंसा भी व्यवहार रहा हो, पर यहाँ नालापानी में न तो उन्होंने घायलों और बंदियों के प्रति क्रूरता प्रदर्शित की, न ही विवाक्य वाणियों का प्रयोग किया और ना ही उनके व्यवहार में प्रतिहिंसा की भावना देखा में आई। उन्होंने युद्ध में न्याय-संगत व्यवहार किया और उदारता दिखाई। मृतकों के शरीर का उन्होंने कभी अपमान नहीं किया और जब तक हमने शया को नहीं उठाया तब तक उन्होंने उनको छुआ तक नहीं। और ना ही उन्होंने हमारे मृतक सिपाहियों को वस्त्र और शस्त्रहीन करके लूटा जबकि युद्ध में प्रायः सर्वत्र ऐसा होता है। उन्होंने हम पर जो विश्वास व्यक्त किया उससे हम कूभे नहीं समाय। जब कभी उन्होंने हमसे विनिरमा सवधी सहायता मांगी, वह हमने उनको दी। एक बार तो एक अनन्य घटना हुई, जब जोरो से गोलाबारी हो रही थी, तो कितने की टूटी टीवार से एक गिपाही हाथ हिसाता हुआ दिखाई दिया। तुरन्त गोलियों चलनी बन्द हो गई। वह हमारी तोपा के पास आया। देखन से ज्ञात हुआ कि वह एक गोरखा सिपाही है जिसका निबला जबडा गोली के प्रहार से उखड गया था। ऐसी अवस्था में वह अपने शत्रु से सहायता प्राप्त करने आया था। यह सहायता उसको मिली और जब वह कुछ दिनों में ठीक हो गया तो उसने अपनी सेना में वापिस जाने की आज्ञा मांगी। इस प्रकार युद्ध-काल में उदारता और विनम्रता की भावना व्यक्त करता हुआ उसने व्यक्तिगत और राष्ट्रीय भावों को एक-दूसरे से भिन्न रखा एवं हमारी जाति के व्यक्तियों में विश्वास प्रकट किया, परन्तु सामूहिक रूप से हमारे विरुद्ध लड़न क लिये अपना कर्तव्य (धर्म) समस्त कर वापिस चला गया।

गढ़वाल में गोरखा आतंक—

नालापानी का युद्ध नेपाल की दृष्टि से कोई महत्वपूर्ण युद्ध नहीं था, दून क्षेत्र का सामरिक महत्व केवल गया और यमुना नदियों पर बने मातायात के घाटों पर नियंत्रण में था। इन घाटों के भाग से रणजोरसिंह और अमरसिंह थापा का सम्पर्क गढ़वाल, कुमाऊँ और नेपाल से था, इन घाटों पर नालापानी की लड़ाई के बाद अंग्रेजों का अधिकार होने पर भी गोरखाओं को यह सम्पर्क कायम रखने में कोई अधिक कठिनाई नहीं हुई क्योंकि वे इस क्षेत्र के भाग से अच्छी तरह परिचित थे, परन्तु अंग्रेजों को इसमें कठिनाई थी, उनको इस क्षेत्र से कोई विशेष परिचय नहीं था। अंग्रेजों सेना के राजनैतिक अधिकारी, विलियम क्रॉजर के पास तुले राम नाम का गढ़वाली नौकर था।

उसके माध्यम से वि० फ्रेजर ने गढ़वाल के प्रतिष्ठित जमींदारों से सम्पर्क स्थापित करने का प्रयास किया, विशेष रूप से मसूरी के उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र जौनपुर परगने के लोगों के साथ। पर उनके पत्रों से पता चलता है कि वे गोरखाओं से कितने भातवित्त थे और उनके भय के कारण वे गुप्त रूप से भी अंग्रेजों के साथ सम्बन्ध रखने को तैयार नहीं थे, वे नेपालियों को ही अपना शासक मानते थे। यह नेपालियों के प्रति किसी राज-भक्ति या श्रद्धा से नहीं बल्कि उनकी वर्चस्वता और भय के कारण था। वे गोरखाओं के मन में अपने प्रति किसी प्रकार का सन्देह पैदा करना नहीं चाहते थे। पृथ्वीसिंह नाम के एक व्यक्ति के एक पत्र से जो उसने वि० फ्रेजर के सेवक तुल्लेराम को लिखा था पता लगता है कि लोगों का विज्वास अंग्रेजों की अजेयता पर से, नालापानी की प्रारम्भिक पराजय के कारण, उठ रहा था। उसने व्यर्थ के साथ लिखा कि अंग्रेज नालापानी में मुट्ठी भर नेपालियों को न जीत सके तो और क्या करेंगे? और यदि दून क्षेत्र तक ही आना उनका ध्येय था तो हम लोगों को क्यों खींच रहे हैं? यदि अंग्रेज दो या तीन सौ सिपाही हटूर या चमूर की ओर भेजते तो भागीरथी के दाहिने किनारे की ओर का गढ़वाल का तीसरा भाग अंग्रेजों के नियंत्रण में आ जाता। परन्तु लोगों के आग्रह पर भी अंग्रेजों ने गढ़वाल क्षेत्र में प्रवेश करना उचित नहीं समझा। फलतः गढ़वाल क्षेत्र में कहीं भी गोरखाओं और अंग्रेजों के मध्य मुठभेड़ नहीं हुई। देहरादून पर अंग्रेजों का अधिकार होने पर टोंस और भागीरथी के मध्यवर्ती क्षेत्र जिसमें जौनसार और गढ़वाल का सबल्याना क्षेत्र आते हैं वे भी अंग्रेजी सेना के नियंत्रण में आगये। इस क्षेत्र में बालसी, जौतगढ़, विराट और चमूर के किले थे। इन पर भी अंग्रेजों का अधिकार हो गया। कैंप्टन कारने-टर् को इस इलाके का नियंत्रण सौंपा गया। भागीरथी, यमुना और टोंस नदियों के घाटों पर गोरखा सैनिकों को रोकना इसका काम था। भागीरथी के दाहिने किनारे पर स्थित चमूरगढ़ के किले का अधिकारी ले० मेटोथ था। उसने यह शिवायत की कि भागीरथी के जल मार्ग के तीस मील लम्बे क्षेत्र में सभी घाटों पर नियंत्रण रखना उसने लिये कठिन है क्योंकि उसके पास केवल २५० अनियमित सैनिक ही थे।

दून से नाहन की ओर अंग्रेजी सेना का बूच—

उधर देहरादून में नालापानी के गढ़ को ध्वस्त करने के बाद मौवी नाम के अधिकारी के नेतृत्व में मुख्य सेना मैदानी मार्ग से नाहन की ओर चली। लॉर्ड हेस्टिंग के आदेशानुसार ब्यारदादून जिसको आधुनिक समय में पीठा की घाटी कहते हैं, के मार्ग से जाना विघ्न-बाधाओं से मुक्त नहीं था, वैसे देहरा क्षेत्र से सिरमौर राज्य में प्रवेश करने का मुख्य मार्ग यही था जैसा कि आज भी है, सेना का शिविर नाहन से लगभग पाँच मील पीछे मोधीनन्द नाम के गाँव के पास स्थापित किया गया। यहाँ जमीन कुछ समतल थी और पानी की पर्याप्त मुविधा थी।

दिसम्बर १८१४ में गिलस्पी के स्थान पर नये मेजर जनरल मार्टिन्डल की नियुक्ति हुई और नाहन में उमने सेना-बमाण्ड सम्भाली। मोधीनन्द के शिविर में

मार्टिनडल को यह सूचना मिली कि नेपालियों ने नाहन को छोड़ दिया है और वे नाहन के सामने जंथक नाम की चोटी पर स्थित किले में चले गये हैं। सिरमौर क्षेत्र में गोरखा सेना का कमाण्डर अमरसिंह थापा का पुत्र रणजोरसिंह थापा ने पहले से ही जंथक के किले को सुदृढ़ बना दिया था। लोक स्मृति बताती है कि उस समय नाहन के किले और अन्य मकानों को गिरा कर पत्थर जंथक की चोटी पर पहुँचाये गये और उस किले को सुदृढ़ किया गया। यह कार्य सावधानी के रूप में सम्भवतः तब सम्पन्न कर लिया गया था जब अंग्रेज देहरादून में नालापानी के युद्ध में व्यस्त थे। मार्टिनडल ने इस शुभ सूचना की सत्यता की छान-बीन के लिये मेजर लुडलो को एक फौजी टुकड़ी के साथ नाहन की ओर भेजा। उस जमाने में नाहन पहुँचने का मार्ग बहुत विकट था। मार्ग में कई ऊट गिरकर पगु हो गये। बड़ी कठिनाई से अन्य संन्य सामान को नाहन पहुँचाया गया। पर मुख्य शिविर मोधोनन्द में ही रहा। जंथक का किला नाहन से उत्तर-पश्चिम दिशा में नाहन से लगभग ६०० फुट ऊँचा था और इसकी दूरी आकाश मार्ग से दो या तीन मील होगी, यह किला ३६ फुट लम्बा और २४ फुट चौड़ा था और नाहन से एक चिड़िया के घोंसले की तरह दिखाई देता था। लॉर्ड हेरिंग ने इसका घेरा डालने की सलाह दी थी, परन्तु दूरा पर पहुँचने के कई मार्ग थे, सब की नावेबन्दी करना सम्भव नहीं था। नाहन या अन्य मार्ग से तोपों को पहुँचाना भी कठिन था। अतः मेजर जनरल मार्टिनडल ने नाकाबन्दी की बजाय आक्रमण करना अधिक उपयुक्त समझा। जंथक के दाहिनी ओर बाई ओर दो ऊँचे टीले थे, उनमें से एक या दोनों पर से इस किले पर गोलाबारी की जा सकती थी। इन टीलों पर अधिकार करने की योजना बनाई गई। २६ दिसम्बर की रात को दो फौजी दस्ते, एक मेजर लुडलो की कमाण्ड में जिसमें ८०० सिपाही थे और दूसरा मेजर रिचर्ड की कमाण्ड में जिसमें ५०० लडाकू सैनिक थे, भेजे गये। लुडलो ने नाहन से चलकर बाई ओर के टीले को लेना था और रिचर्ड ने उत्तर पूर्वी दिशा वाले दाहिने ओर की चोटी पर अधिकार करना था। दोनों ने सुबह तक पहुँचकर एक साथ आक्रमण करना था, परन्तु रिचर्ड का मार्ग कुछ लम्बा था। अतः वह ग्यारह बजे रात को चल पड़ा जब कि लुडलो रात के एक बजे चला। उन दोनों दस्तों के पास ६ पाँण्ड का गोला बरसाने वाली तोपें थीं जिनको हाथियों पर पहाड़ पर चढ़ाने का प्रयास किया गया। मेजर लुडलो के दस्ते का अग्रिम भाग प्रातःकाल ही जमटा नाम के गाव के पास की चोटी पर पहुँचा। उसको पथ-प्रदर्शकों ने बताया कि जंथक की ओर से नेपालियों की एक फौजी टुकड़ी उस ओर आ रही है उसके आगे थोड़ी दूर पर एक गोरखा चौकी थी। लुडलो के पास केवल चार सौ सैनिक उस समय पहुँच चुके थे। उसने उचित यही समझा कि तबाल निकट की चौकी पर आक्रमण किया जाय और कुमुक के पहुँचने से पहले उस चौकी पर अधिकार कर लिया जाय। उसी रात को से गोरखाओं पर आक्रमण करने का आदेश दिया और उन्होंने आगे जाकर भागते हुये नेपालियों का पीछा किया। अगली जमटा की चौकी थी। तब तक जंथक से आने वाली कुमुक भी पहुँच चुकी थी। नेपालियों ने खुँखरिया से अंग्रेजी सेना पर धावा बोला। चमकती खुँखरियों से अंग्रेजों की

सेना भयभीत हो गई और उसमें भगदड़ मच गई। तब तक अंग्रेजी सेना के अग्रिम दस्ते के पास जो कारतूस थे वे भी समाप्त हो चुके थे। फलतः लुडलो ने वापिस भागने का हुक्म दिया। ऐसी भगदड़ पड़ी कि अंग्रेजी सेना के सिपाही पहाड़ी ढलान में लुडकते, भागते, गिरते, अपनी टांग तुड़ाते, पेड़ों और झाड़ियों को पकड़ते हुए किसी प्रकार अपने प्राणों को बचाते हुए उस पत्थरी पहाड़ी ढलान पर लुडकते गये। फलतः १५१ घायल और हताहत हुए। मृतकों की संख्या एक दर्जन के लगभग थी जिनमें ले० मारुण्ट भी था। उधर रिचर्ड के अधीन सैनिक दस्ते को निर्दिष्ट स्थान पर पहुंचने के लिए १६ मील का मार्ग तय करना था। यह मार्ग भी बिखट था। जब यह दस्ता नाहन से चला तो उस समय वहां पर्याप्त कारतूस नहीं थे। कारतूस मुख्य शिविर मोधीनन्द से लाने थे। सैनिक टुकड़ी चल पड़ी और अतिरिक्त कारतूस बाद में भेजने का निश्चय किया गया। आधी रात के समय जब कारतूस मोधीनन्द से पहुंचे तो एक सारजेण्ट की कमाण्ड में इनको भेज दिया गया, परन्तु गलती से उसके साथ पय प्रदर्शक नहीं भेजा। परिणाम यह हुआ कि रात के अंधेरे में वे रास्ते से भटक गए। एक गांव में इन कारतूसों को रख कर वर पुनः वापिस पय-प्रदर्शक लाने के लिये गया। परन्तु जब वापिस उस गांव में पहुंचा तो तब तक गोरखा भेदिये उन कारतूसों को लेकर चम्पत हो चुके थे, अंग्रेजी सैनिक टुकड़ी को इस प्रकार साठ हजार कारतूसों से हाथ धोना पड़ा और अगले दिन की लड़ाई में कारतूसों की कमी अंग्रेजी सेना के विनाश का मुख्य कारण बनी। मुबह आठ बजे रिचर्ड की सेना का अग्रिम भाग जैयक से ढाई मील पूव की ओर पहाड़ की धार पर पहुंचा। कुछ समय विश्राम करने के बाद उसने जैयक से १००० गज की दूरी पर, जिस चोटी का अंग्रेज इतिहासकारों ने 'ब्लैकहिल' नामकरण किया, अपनी चौकी स्थापित की। इस चोटी से जैयक में नेपालियों की गति विधियाँ स्पष्ट गजर आ रही थी। रिचर्ड ने पश्चिमी दिशा में लुडलो के लिए निर्दिष्ट की हुई पहाड़ी को सेना की गतिविधि से शून्य देखकर यह अनुमान लगाया कि अब उसको दकेले ही १५०० के लगभग नेपालियों का सामना करना पड़ेगा। एक बजे के लगभग जैयक के किले के बाहर ढोल-नगाड़े के युद्ध-नाद पर नेपाली सैनिक किले के बाहर अंग्रेजों का सामना करने के लिये चल पड़े। साथ चार बजे से सात बजे तक दोनों सेनाओं में गोला-बारी होती रही, नाहन से अंग्रेजी सेना की सहायता के लिये न तो अतिरिक्त कारतूस पहुंचे और ना ही कोई और बुमुक ही, वल्कि अंधेरा होने तक मार्टिनडल के दो आदेश इस आशय के मिले कि सेना वापिस आ जाय। रिचर्ड इन आदेशों को देख कर स्तब्ध रह गया। तब तक जो थोड़े कारतूस थे वे भी समाप्त हो चुके थे। अंग्रेजी सेना की ओर से जर गोनावारी में शिथिलता आने लगी तो नेपाली आक्रमण अधिक उग्र और विध्वंसकारी होने लगा। जब शत्रु का सामना करने की शक्ति और सामग्री शिथिल होने लगी तो रिचर्ड ने पीछे हटने का आदेश दिया। फिर वैसी ही भगदड़ पड़ी जैसी लुडलो की फौजी टुकड़ी में पड़ी थी। कई सिपाही मारे गये और कई पकड़ लिये गये और

वई नीचे पथरीली ढलान में गिरते-पड़ते घायल हो गये। उन तीन-चार घण्टों की लड़ाई में अंग्रेजी सेना के आधे से अधिक सैनिक घायल या हताहत हुये। ३०६ घायल हुए और ८१ हताहत सैनिकों में तीन अधिकारी भी मारे गये। ये अधिकारी थे, थेकरे, स्टालवर्क और विल्सन। थेकरे बाद में ख्याति-प्राप्त उपन्यासकार विलियम एम० थेकरे का चाचा था। लुडलो की टुकड़ी में मृत ले० माउण्ट समेन इन चार अधिकारियों की समाधि नाहन में पकड़े जोहड़ में अभी भी सड़क के किनारे सुरक्षित है। इस अनियमित भगदड़ में कुछ सिपाही भटकते हुये उत्तर दिशा में रेणुका की ओर चले गये। उधर यामवासिया ने उनको घाना दिया और कई दिनों के बाद वे वापिस नाहन में अपने शिविर में पहुँचे। ले० टरनर बड़ी चटिनाई से नैपालियों के हाथ से बचा। एक ऊँचे स्थान में छलांग लगाकर उमने पीछा करते हुये गोरखाओं से अपने प्राण बचाये। वह रास्ता भूल कर दो दिन तक जंगल में इधर-उधर भटकता रहा। अन्त में एक ग्रामीण बुढ़िया ने उसकी सहायता की और अपने लड़के के साथ उसको नाहन के शिविर में पहुँचाया।

कठिन शीत की मार—

२७ दिसम्बर की इस पहली मुठभेड़ में जयक के किले पर अधिकार करने के लिये, अंग्रेजों को अप्रत्याशित लज्जाजनक पराजय का मुँह देना पड़ा। एक साधारण सी लड़ाई में इतने अधिकारियों और सैनिकों का मारा जाना एक दोनों चोटियों के आक्रमण में भगदड़ मच जाना रण-संचालन की दृष्टि से एक बड़ी असफलता थी। इससे यह स्पष्ट हो गया था कि पहाड़ी क्षेत्र के युद्ध में नैपाली सिद्धस्त हैं और उनको इममें पराजित करना कोई आसान काम नहीं है। मेजर जनरल मार्टिनडल की असफल रण-नीति इस विनाश का कारण थी। वह नाहन में बैठा क्षोभ और क्रोध से हाथ मल रहा था। वह पहले भी एक असफल सेनानायक मान लिया गया था। अपनी खोई हुई प्रतिष्ठा को पुनः प्राप्त करने का उसको अवसर दिया गया था, परन्तु अब उसकी प्रतिष्ठा और भी मिट्टी में मित गई थी। उधर जयक में और नैपाली कुमुक पहुँचने वाली थी। बगभद्र थापा नालापानी से भाग कर गढ़वाल के सकल्याना क्षेत्र में लूट मार कर रहा था। श्रीनगर गढ़वाल से कुछ सिपाही और उसके साथ भिन्न गये थे। फलतः तीन-चार सौ सैनिक और जयक में पहुँचने वाले थे। पहली पराजय के बाद हतोत्साह होकर मार्टिनडल नाहन में अपने आपको बँसा रहा था। जयक से उत्तर दिशा की ओर कुछ पहाड़ी चोटियाँ थी। इनमें से एक को अंग्रेजों ने सुविधा के लिये ब्लैक हिल और पूर्व की चोटी का नाम पीकॉक हिल दिया है, शेष दो चोटियों का नाम जमटा और नौनी स्थानीय नाम थे। प्रथम पराजय के बाद जयक से दूर उत्तर की ओर नौनी और ब्लैक हिल नाम की चोटियों पर अंग्रेजी सेना की टुकड़ी भेजी गई। फरवरी में चर्पा, नूफान और हिमपात से नौनी चोटी पर स्थित सैनिक टुकड़ी गर्म कपड़े और तम्बुआ के अभाव में ठण्ड से अति दुखी थी—ठण्ड पड़ने के

तीसरे दिन २० सिपाही और १२ नौकर शीत-जन्म नमोनिया आदि से बान-कर्नात हो गये। उधर नाहन में भी देशी सिपाही जिन्होंने अभी बर्फ नहीं देखी थी, ठण्ड से दुखी थे। ८०० के लगभग भेड-बवरिया ठण्ड को सहने में असमर्थ होने लगे मर गई। ये पशु अंग्रेजी सेना के डिपो के थे। जब आसमान कुछ साफ हुआ तो मेजर लुडनो एक सैनिक टुकड़ी को लेकर नौनी की ओर गया और वहाँ स्थित सैनिका का वापिस नाहन में भेजा। पर उनमें से ३० के लगभग सिपाही स्ट्रचर पर नाहन पहुँचे।

अनियमित सेना का सहार—

फरवरी के मध्य तक बलभद्रसिंह अपने सैनिकों के साथ जिनकी सख्या अब पाच छ सौ से कम न थी, जैयक में पहुँच गया। नेपालियों ने पीकॉक हिल पर भी अपनी चौकी स्थापित कर ली। अंग्रेजों को यह भी सूचना मिली कि नालागढ से अमरसिंह थापा ने जैयक की सहायता के लिए एक छोटी कुमुक भेजी है। विलियम फ्रेजर की सर्गठित की हुई अनियमित सेना जिसकी सख्या दो हजार के लगभग थी, उन कुमुक को रोकने के लिये उत्तर की ओर माई धार की ओर गई। इस सेना के साथ नाहन के विद्रोही कुबर किजानसिंह भी था। जैयक से १५ मील उत्तर दिशा की ओर जलाल नदी के ऊपर चनातागढ नामक स्थान पर रात के समय नालागढ से आई नेपाली कुमुक से इन सैनिकों का मुकाबला हुआ। सूर्योदय होने पर नेपाली सैनिकों ने नगी खुँखरियों से इन पर आक्रमण किया। अनियमित सैनिक खुँखरियों को देख कर बहुत भय-भीत हुये। परिणाम यह हुआ कि उनमें भगदड पड गई। १५०० के लगभग सैनिकों ने तो भाग कर अपने प्राण बचाये, कुछ नेपालियों की खुँखरियों शिकार हुये और कुछ पहाड़ी ढलानों पर भागते हुये लुडकते गिरते अपने प्राणों से हाथ धो बैठे। अनियमित सेना का यह बडे पैमाने पर सहार था। इस प्रकार की सेना पर, किसी भी महत्वपूर्ण अभियान के लिये विश्वास करना, विवेक-हीन प्रतीत होने लगा। इस सेना का सृष्टा विलियम फ्रेजर था। माटिनडल के साथ इसके सम्बन्ध पहले ही अमैत्रीपूर्ण थे। इस विनाश के बाद उनके बीच की दरार और बढ गई। विलियम फ्रेजर अपने अनियमित पाच छ सौ सैनिकों को लेकर उत्तर दिशा की ओर चल पडा।

विलियम फ्रेजर का उत्तर की ओर अभियान—

इस अभियान का उद्देश्य उस क्षेत्र को जीतना इतना नहीं था जितना कि वहाँ के प्रतिष्ठित लोगों से सम्पर्क स्थापित करना था। विलियम फ्रेजर यह जानना चाहता था कि जुब्बल क्षेत्र के लोगों की भावनायें अंग्रेजों के प्रति कैसी हैं, वे अंग्रेजों का साथ देने को तैयार है या नहीं। ३ मार्च १८१५ को वह नाहन से चला। माई धार और चूड चान्दनी पर्वत श्रृंखला को पार करता हुआ १२ मार्च को वह चौपाल क्षेत्र के सर्रे गाँव में पहुँचा। उस समय यह क्षेत्र व सारा मार्ग बर्फ से ढका था, परन्तु इस विपत्त पात्रा को उसने बडे साहस के साथ पूरा किया। रात के समय

गुप्त रूप से जुबल के दोनो बजीर डागे और प्रेम उससे मिने। लोगो को नैपालियों से कोई आसक्ति नहीं थी, परन्तु प्रकट रूप से ये अंग्रेजों का साथ देने को भी तैयार नहीं थे। डागे बजीर ने कोई स्पष्ट आश्वासन फ्रेजर को नहीं दिया, परन्तु परिस्थिति बदलने पर अंग्रेजों की सहायता करने का भाव प्रकट किया। वह वास्तव में दुविधा



मेजर जनरल सर डेविड अल्तरलोनी

में था। उधर चीपाल के किले में लगभग सौ नेपाली सैनिकों की टुकड़ी थी। फ्रेजर की सेना के आगमन की सूचना पाते ही, पुनर-निवासियों ने चीपाल के किले पर आक्रमण करने का दुःसाहस किया। परिणाम यह हुआ कि उनका एक आदमी किले के अन्दर से गोली लगने से मारा गया। पुनरी बहुत खुशवार लोग थे। इन्होंने पहले भी बड़ी वीरता से १८११ में गोरखाओं का मुकाबला किया था। जब गोरखा सेना

नाहन के युद्ध में विजयी हुई और उनका इन सारे क्षेत्र पर अधिकार हो गया तो उन्होंने पुनर्रियो से चुन चुन कर बदला लिया। वे गोरखाओं के अत्याचार को नहीं भूले थे, उन्होंने पुनर्रियो के घर और गाँव जलाये थे और कइयों को मौत के घाट उतारा था। जब उनको अंग्रेजों की विजय के समाचार मिले तो कहते हैं कि पुनर्रियो ने वहाँ स्थित गोरखा सैनिकों और अधिकारियों को रात के समय भोजन और मदिरा पान के लिये सादर आमन्त्रित किया। जब गोरखे भोजनोपरान्त मदिरा-पान से वे-मुग्ध हो गये तो पुनर्रियो ने उन पर आक्रमण किया और लगभग सबको ही मार डाला। इस जघन्य विश्वास-घात से पुनर्रियो ने अपने प्रतिशाघ को शान्त किया, परन्तु नेपालियों के प्रति यह निर्मम विश्वास घात असह्य और अभद्र था। जब फ्रेजर अपने सैनिकों सहित चौपाल में पहुँचा तो उसने नेपाली किलेदार को आत्म-समर्पण के लिये कहा। जब नेपाली किलेदार ने आनाबानी की तो फ्रेजर ने उसको पुनर्रियो की याद दिलाई कि तोग उनके खून के प्यासे हैं, यदि वे चुपचाप आत्म समर्पण नहीं करेंगे तो लोग उनकी भी वही दुर्गति करेंगे जो पुनर्रिवासियों ने उनके साथियों की थी। परिणामतः इस नेपाली सैनिक टुकड़ी ने विलियम फ्रेजर के सम्मुख हथियार डाल दिये, उन सब को अंग्रेजों की सेना में ले लिया गया। चौपाल के किले में सौ अनियमित सैनिकों को रखकर फ्रेजर वापिस नाहन आ गया।

जुब्बल के डामे बजीर का अंग्रेजों के साथ मिलना—

इस घटना के बाद डामे बजीर जुब्बल राज्य की सेना समेत नेपालियों से अलग हो गया और वह अंग्रेजों का समर्थक बन गया। डामे बजीर जुब्बल-क्षेत्र का एक प्रभावशाली व्यक्ति था। गोरखाओं ने जब जुब्बल के राणा को पदच्युत किया तो डामे बजीर को उन्होंने अपने साथ रखा क्योंकि इस क्षेत्र को नियन्त्रण में रखने के लिये, डामे का प्रभाव महत्वपूर्ण था। सन १८११ से मार्च १८१५ तक डामे बजीर गोरखा कमाण्डर अमरसिंह थापा का साथी और सहयोगी रहा और अब उसका अंग्रेजों के पक्ष में चले जाना नेपालियों के लिये एक बड़ा आघात था। विलियम फ्रेजर की इस यात्रा की यह सबसे बड़ी उपलब्धि थी कि बिना एक बूढ़े खून वहाये उसने जुब्बल क्षेत्र को अपने पक्ष में कर लिया। उधर जैयक में किले की घेराबन्दी और बढो-बढी तोपों से गोलावारी सदियों में निरन्तर चलती रही। जैयक के किले में अन्न के अभाव से भूखमरी आरम्भ हो गई। कई गोरखे सिपाही भाग कर अंग्रेजों के शिविर में आने लगे। ऐसे घण्टे गोरखाओं की सख्या अंग्रेजी शिविर में बढ़ने लगी। परन्तु बाजी रणजीर सिंह ने विपन्न और विकट स्थिति में होते हुये भी मई मास तक आत्म-समर्पण नहीं किया। १५ मई १८१५ को कमाण्डर अमरसिंह थापा ने मलौण के किले को अग्रतल्लोनी के हवाले करके आत्म-समर्पण की शर्तों पर हस्ताक्षर किये। रणजीर थापा ने उमरे बाद २१ मई को जैयक के किले को अंग्रेजों को सौंपा। इस प्रकार जैयक को लड़ाई लगभग पाच महीने तक चली।

पहाड़ी राजा-राणाओं के प्रति अंग्रेजों की घोषणा—

सन् १८१८ में नेपाल और अंग्रेजों के मध्य संधि आरम्भ होने पर तत्कालीन गवर्नर जनरल लॉर्ड हेस्टिंग ने पहाड़ी राज्यों के शासकों और लोगों के नाम एक घोषणा लिखवाली जिसमें ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार ने पहाड़ी जनता और शासकों से सहायता और सहयोग की याचना की और आश्वामन दिया कि कम्पनी सरकार पदच्युत राजाओं, राणाओं और ठाकुरों को उनके परम्परागत राज्यों को उनके सीपों और उनसे किसी प्रकार के आर्थिक लाभ की अपेक्षा नहीं रखेगी। इस घोषणा-पत्र का हिन्दी रूपान्तर इस परिच्छेद के अन्त में दिया गया है। अंग्रेज सरकार ने अपने वचन का पालन नहीं किया। नि सन्देह पहाड़ी शासकों को उनके क्षेत्र वापिस दिये गये, परन्तु कम्पनी सरकार ने मनमाने ढंग से उसमें काट-छाट की। कइयों को उनके पूरे राज्य वापिस नहीं किये गये। उन सब राज्यों को अंग्रेजों की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी और नजराने के रूप में वार्षिक कर अपनी हैसियत में अनुगार देना पड़ा। कुछ महत्वपूर्ण सैनिक अधिकारी विशेषतः बर्नल अखतरलोनी का विचार था कि पहाड़ी क्षेत्रों को जीतकर अंग्रेजी राज्य में विलय कर दिया जाय क्योंकि ये शासक आपस में निरन्तर झगड़ों में उलझे रहते थे। अंग्रेज सरकार को उनके झगड़ों में मध्यस्थता करनी पड़ेगी जो अच्छे प्रशासन की दृष्टि से वाञ्छनीय नहीं होगा, परन्तु लॉर्ड हेस्टिंग इससे सहमत नहीं था। उमका मत था कि अधीनस्थ शासकों की मध्यस्थता करना सर्वोपरि सत्ता का विशेष अधिकार होगा और वह स्वेच्छा से इसका प्रयोग करेगी। वास्तव में कम्पनी सरकार ने इस क्षेत्र के बटवारे का पहले ही निर्णय कर लिया था, कुमाऊ, आधा गढ़वाल और समस्त दून क्षेत्र को वे अपने राज्य में मिलाना चाहते थे। कुमाऊ और गढ़वाल क्षेत्र का तिब्बत के साथ व्यापार के लिये धनिष्ठ सम्बन्ध था। इन इलाकों से तिब्बत के लिये व्यापारिक मार्ग जाते थे। अंग्रेजों को रेशम और ऊन के व्यापार का प्रलोभन बहुत अधिक था। विजय के बाद अंग्रेजों ने समस्त कुमाऊ राज्य को अंग्रेजी इलाके में सम्मिलित कर लिया। गढ़वाल का विभाजन किया गया, अलकनन्दा नदी से पश्चिमवर्ती भाग तत्कालीन राजा सुदर्शन शाह को दे दिया गया और पूर्वी भाग कम्पनी सरकार के क्षेत्र में मिला लिया गया। तिब्बत जाने के लिए नीति और माणा के दर इस क्षेत्र में पड़ते थे। उधर सिरमौर राज्य का समस्त क्षेत्र तत्कालीन राजा फतेहप्रकाश को नहीं दिया गया। अंग्रेजों ने सिरमौर राज्य के मोरनी जिले और परगने को, अपने सहायक हित-चिन्तक एक मुमलमान सरदार को दे दिया। क्यारदादून जिसको आजकल पौटा घाटी कहते हैं, का कुछ क्षेत्र क्योयल को दे दिया। सन् १८३३ में राजा फतेहप्रकाश के पचास हजार रुपये अंग्रेजों ने अपने पास रखा। सन् १८३३ में राजा फतेहप्रकाश के पचास हजार रुपये नजराना देने पर क्यारदादून पुनः सिरमौर राज्य को वापिस मिला। कालसी क्षेत्र और जीनसार-बावर का परगना जो पहले सिरमौर राज्य का भाग था, अंग्रेजी राज्य में स्थायी रूप से मिला लिया गया। यह लडाई के खर्च के बदले में लिया

गया था। उमी प्रकार वघाट राज्य का तीन-चौथाई भाग ले लिया गया। कयोथल राज्य का कुछ इलाका और वघाट का अधिग्रहीत भाग पटियाना को दस लाख अस्मी हजार रुपये के नजराने के बदले में दे दिया गया। कयोथल न सडाई का धर्म देने से इनकार कर दिया था। अतः उसके पर्याप्त क्षेत्र का अधिग्रहण किया गया। बाकि कर सभी राज्यों पर लगाया गया। सक्षेपत अंग्रेजों ने अपने घोषणा में जो वचन दिये थे, उनका उल्लंघन किया।

परिशिष्ट

यमुना और सतलुज के मध्यवर्ती क्षेत्र के राजाओं और निवासियों के नाम अंग्रेजों की घोषणा—

यमुना और सतलुज नदियों के मध्यवर्ती पहाड़ी क्षेत्र के निवासियों को दमनकारी गोरखाओं के शासन से नस्त और दुखी देखकर ब्रिटिश सरकार को बहुत दुःख और चिन्ता हुई, जब तक उम सत्ता के ब्रिटिश सरकार के साथ शान्ति और मैत्री के सम्बन्ध थे और ऐसा कोई कारण नहीं था जिससे उनकी नियत पर सन्देह किया जा सके तो ब्रिटिश सरकार को भी इसने अनुरूप ही आचरण करना अनिवार्य-जैसा था। फलतः ब्रिटिश सरकार मूक दृष्टा की तरह गोरखा शक्ति द्वारा इस क्षेत्र के विनाश को चुपचाप देखने को विवश थी।

परन्तु गोरखा शक्ति द्वारा कई अनुचित क्षेत्रीय अतिक्रमणों और हिंसा की घटनाओं से विवश होकर अपने अधिकार और आत्म-सम्मान की रक्षा के लिये ब्रिटिश सरकार को उस सत्ता के विरुद्ध युद्ध का सहारा लेना पड़ा। ब्रिटिश सरकार इस अवसर पर मकल्प करती है कि पहाड़ी क्षेत्र के निवासियों की इन आतताइयों के निष्पामन से उनकी स्वतन्त्रता की रक्षा करेगी और उनके पुरातन शासकों को पुनः सत्तामूढ़ करेगी। अतः पर्वतीय क्षेत्र निवासियों को आमंत्रित किया जाता है और उनसे मञ्चे दिल से आग्रह किया जाता है कि वे अंग्रेजी सेना का साथ दें ताकि वे देश के हित के इस महान सन्धय को प्राप्त करने में मफल हो सकें। अंग्रेजी सेना के कमाण्डर को यह अधिकार और आदेश सरकार की ओर से दिया गया है कि वह ब्रिटिश सरकार की ओर से महा के राजाओं और निवासियों को यह आश्वासन दे कि ब्रिटिश सरकार महा इनकी गोरखा-शक्ति के आतक से रक्षा करेगी। राजाओं और लोगों को यह वचन भी दे कि सरकार उनके परम्परागत एवं पुरातन अधिकारों की सम्मानपूर्वक रक्षा करेगी। इस रणा और महायुद्ध के बदले में ब्रिटिश सरकार किसी प्रकार के कर और आदिब हर्षणों की माग नहीं करेगी। हमने करने में सरकार, लोगों से युद्धकाल में केवल उगाह पूर्वक और महर्ष सहयोग की अपेक्षा करती है और हमें वाद भी यदि आवश्यकता पटी तो सरकार अंग्रेजी सेना की सामे शत्रुओं के विरुद्ध अभियान में हमी प्रकार के सहयोग की अपेक्षा करेगी।

११. विलासपुर क्षेत्र में संघर्ष

मलौण में गोरखा स्कन्धावार—

गोरखा युद्ध का पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में तीसरा केन्द्र हड्डूर (नालागढ) और विलासपुर राज्यों में रहा। हड्डूर का राजा रामसिंह नेपालियों का पुराना शत्रु था। बागडा के घेरे के समय रामसिंह ने हड्डूर में गोरखाओं को तग किया था। अतः अब उसका अप्रेजी का समर्थक होना स्वाभाविक था। हड्डूर राज्य का केवल पलासी का विलासपुर रामसिंह के अधिकार में था। शेष सारे क्षेत्र और किनो पर गोरखाओं का अधिकार था। गोरखा कमाण्डर अमरसिंह थापा का मुख्य केन्द्र अरकी में था, परन्तु युद्ध आरम्भ होने पर थापा ने हड्डूर राज्य में स्थित मलौण के किले में अपना मुख्य केन्द्र बनाया। अप्रेजा ने इस क्षेत्र में युद्ध के संचालन का कार्य-भार मेजर जनरल डेविड अब्दुललोनी को सौंपा था। अब्दुललोनी की विश्वास था कि थापा पश्चिमी क्षेत्र के युद्ध में उलझने की अपेक्षा पूर्व में नेपाल की रक्षा के लिये कूच करेगा क्योंकि नेपाल क्षेत्र पर भी आक्रमण हो रहा था। अब्दुललोनी का यह अनुमान सर्वथा निराधार निकला। थापा अप्रेजी सेना का सामना करने के लिये पूरी तरह से तैयार था। उसने अरकी को छोड़ कर मलौण में अपना केन्द्र रखा। मलौण का किला विलासपुर से दक्षिण पूर्व दिशा में ४,५०० फुट ऊंची पहाड़ी पर स्थित था। यह पहाड़ी गम्भार और गमरोना नदिया के बीच में है। ये दोनों नदिया विलासपुर से दक्षिण में सतलुज नदी में मिलती हैं। मलौण से दक्षिण-पश्चिम में शिवालिक की कई छोटी छोटी पर्वत श्रृंखलाएँ हैं। इन पहाड़ियों पर कई किले थे। प्रमुख किलों के नाम मागू, तारागढ़, चम्बा, रामगढ़, आदि थे, ये सभी किले गोरखा कमाण्डर के अधीन थे। और उन सब में नेपाली सैनिक थे। उन किलों को जीतने के बाद ही अब्दुललोनी थापा के मुख्य केन्द्र मलौण पर आघात कर सकता था।

अप्रेजी सेना का नालागढ की ओर अभियान—

अप्रेजी सेना अक्तूबर के अन्तिम भाग में रोपड़ नगर से चली। इस सेना में पैदल और घुड़सवार सैनिकों और तोरचियों को मिलाकर कुलसंख्या छ हजार के लगभग थी। इसके अतिरिक्त हड्डूर राज्य के सैनिक सहायक के रूप में थे। अप्रेजी के द्वारा सराशित सिख राज्यों, विशेषकर पटियाला राज्य की सेना की टुकड़ियाँ भी इस सेना के साथ थी। सेना जिवर के अग्रकर्मचारियों और अधिकारियों के सेवकों को मिलाकर यह एक विशाल-जन समूह था, लगभग १८०० सैनिक और असैनिक कर्मचारी और सेवक। अब्दुललोनी ने रोपड़ में पाँच हजार बैलों को सामान ढोने के लिये एकत्र किया। कुसी

और अन्य साधन इन्हे अतिरिक्त थे। नवम्बर के पहलें मन्साह में अद्यतर्मांनों की सेना नालागढ़ पहुँच गई। यहाँ पर उसकी पहली मुठभेड़ नेपाली सैनिकों से हुई, परन्तु दा दिन के अन्दर ही नालागढ़ का किला अंग्रेजों के अधिकार में आ गया। इस लड़ाई में एक सारजेण्ट मारा गया और आधे दर्जन के लगभग सिपाही घायल हुए। अंग्रेजों की सेना गिरिवर गम्बर की घाटी में नोरी नामक स्थान पर स्थापित किया गया। दिगम्बर के अन्तिम सप्ताह में अंग्रेजी सेना ने मांगू के किले पर अधिकार कर लिया। मांगू के स्थान पर गोरखाओं और अंग्रेजों के मध्य पहला भीषण संघर्ष हुआ। तीन घण्टे के युद्ध में नेपालियों के १५० सैनिक इस युद्ध में मारे गये और २५० के लगभग घायल हुए। अंग्रेजी सेना के ती सैनिक हताहत हुए और बचालीस सैनिक घायल हुए। अंग्रेजों की शक्ति उनके तोपखाने में थी, उन्होंने छ पीण्ड का गोला बरसाने वाली तोपों से नेपालियों पर मार की। परन्तु थापा के लगभग २५०० सैनिकों ने नगी खुँछरियों से अंग्रेजी सेना पर आक्रमण किया। नेपाली अदम्य उत्साह और निर्मयता के प्रतीक मालूम होते थे। ये अपने प्राणों की हथेली पर रख कर इस प्रकार की आमने-सामने की लड़ाई में बूढ़ पड़ते थे, इनकी नगी खुँछरियों को देख कर अंग्रेजी फौज के सैनिक भय से आतंकित हो जाते थे और उनमें भगदड़ पड़ जाती थी। साय काल होने पर नेपाली मांगू के किले में लौट गये। इस युद्ध के बाद अद्यतरलोनी ने मलौण के किले की नावेबन्दी करने की योजना बनाई। उसने फौजी टुकड़िया गमरोला नदी के मार्ग से मलौण की दिशा में भेजी।

बिलासपुर नगर पर अधिकार—

एक टुकड़ी ले० रोम के अधीन जिसमें मुख्यत हड़ूरी सैनिक थे, नालागपुर के उत्तर में पिछले मार्ग से बन्दला की पहाड़ी पर भेजे। इस पहाड़ी से लगभग एक हजार फुट नीचे सतलुज के किनारे बिलासपुर नगर था। इस ऊँचे स्थान से बिलासपुर पर धावा बोलना आसान था। बिलासपुर नगर की रक्षा की कोई विशेष व्यवस्था नहीं थी। रोम के हड़ूरी सैनिकों ने बिना किसी कठिनाई के नगर पर अधिकार कर लिया। बिलासपुर का राजा महाबन्ध और गोरखा शिवदत्त राम जो परमर्णदाता और थापा का प्रतिनिधि था सतलुज नदी के पार के क्षेत्र में चले गये। वहाँ बिलासपुर राज्य का यह भाग था जहाँ रणजीत सिंह का प्रभुत्व था और अमृतसर की सन्धि के अनुसार इस क्षेत्र में अंग्रेज किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं कर सकते थे। अद्यतरलोनी ने रोम को यह आदेश दिया हुआ था कि हड़ूरी सिपाही बिलासपुर निवासियों पर किसी प्रकार का अत्याचार न करें। हड़ूरी और बहलूर राज्यों की पुरानी शत्रुता थी और अमृतसर सन्धि पर हड़ूरी के सिपाही प्रतिशोधात्मक हिंसा पर उतर सकते थे। अद्यतरलोनी के आदेश के अनुसार अंग्रेजी सेना उद्धारक के रूप में विजित क्षेत्र में जाय, ना कि आतंक के रूप में। बिलासपुर नगर पर अधिकार होने से अंग्रेजी सेना के लिये रण्य का अभाव कम हो गया और थापा के लिये रसद का यह रास्ता बन्द हो गया। उद्यत अमर्णदाता थापा मांगू और इन्हे निवृत्त की अन्य शक्तियों को छोड़ कर मलौण के किले की ओर गया।

इस विजे में थापा की अतुल धन-शक्ति और उग्रता परिहार था। मलौण की धार पर कई मीनों का गोरखा छावनी थी। यहीं में यह अंग्रेजों का मुकाबला करना चाहता था। अखतरलोनी का घेय थापा की इसी धार पर नाके बन्दी करना था। शीतकाल का समय अंग्रेजों की सेना का जिवानिक की निचती घाटिया में थीता जो मलौण की धार से दक्षिण दिशा में थी। परन्तु गन्दगी और ठण्ड से कई गिपाही बीमार पड गये। धीरे धीरे सेना का अग्रिम भाग गमरोना नदी की घाटी में उत्तर की ओर बढ़ता गया। भागू के निबट रामगढ नाम के किले में अभी भी नैपाली सैनिक विद्यमान थे। धूपर नाम के अंग्रेज अधिवारी की बराण्ड में तैनात एक सैनिक टुकड़ी ने बड़ी तोपों के साथ रामगढ पर आक्रमण किया और कुछ दिन की भारी गोला बारी ने इस किले को ध्वस्त किया। परिणामत गोरखा सैनिकों ने आत्मसमर्पण किया। यह आत्म-समर्पण उदार शर्तों पर स्वीकार किया गया। नैपालिया को अपने-अपने शस्त्र और व्यक्तिगत सम्पत्ति को ले जाने की आज्ञा मिली और उन्हें मलौण के किले की ओर सुरक्षित जाने की अनुमति भी मिली। परन्तु थापा ने इस आत्म समर्पण के लिये रामगढ से आये सैनिकों के साथ निर्दयता का व्यवहार किया। उाके ताज-तान काट दिव गये और किलेदार नायक को लोहे की वेडियों में जकडा गया। यदि भक्ति थापा हस्त-तैर न करता तो अमरसिंह थापा उनका मिर अलग करवा देता। थापा को यह विश्वास नहीं था कि गोरखा अंग्रेजों से परास्त हो जाएंगे।

सन्धि का प्रस्ताव और अमरसिंह थापा द्वारा विरोध—

अमर सिंह थापा नैपाल से २००० सैनिकों की कुमकु का प्रतीक्षा कर रहा था। उसका विश्वास था कि इस कुमुक के आने पर वह सफलता के साथ अंग्रेजों का मुकाबला कर सकेगा। उधर नालापानी की लडाई के बाद नैपाल दरवार से रणजीर थापा के पास एक पत्र आया जिसमें उसको यह सलाह दी गई थी कि वह अंग्रेजों के साथ सन्धि की बात-चीत आरम्भ करे। इस पत्र में तराई क्षेत्र, में देहरादून और सतलुज के मध्य का भाग छोडने का सुझाव दिया गया था। रणजीर सिंह ने उस पत्र की प्रतिलिपि अपने पिता अमरसिंह थापा को भेजी। थापा ने इसके उत्तर में नैपाल दरवार को लिखा कि अपमान-जनक आत्म-समर्पण से तो अन्तिम क्षण तक लडना श्रेयस्कर है। हमारे इन इलाकों को छोडने पर अंग्रेज गढ़वाल और कुमाऊ क्षेत्रों को भी मांगेंगे। अंग्रेजों का विश्वास करने का वही अन्त होगा जो टीपू सुलतान का हुआ। थापा ने एक पत्र का प्रारूप अपने पत्र के साथ भेजा। यह प्रारूप चीन के सम्राट के नाम पत्र का था जिसमें नैपाल दरवार ने अपने आप को चीन सम्राट के सरक्षण में होना स्वीकार किया और अपनी रक्षा के लिये चीन से सैन्य सहायता की प्रार्थना की। थापा ने नैपाल दरवार पर धर्म के प्रति पराङ्मुख होने का आरोप लगाया। बुढायस्था में भी अमरसिंह थापा निर्दय और क्रूरस्वभाव का था, परन्तु परम्परागत धार्मिक आस्था उसमें गहरी थी। युद्धकाल में कदाचित् नैपाल दरवार ने ब्राह्मणों की जागीरें भी

वापिस ले ली थी। यह आर्थिक सबट का युग था। थापा को गो-ब्राह्मण की सेवा में गहरी थास्या थी। अतः उसने नेपाल दरवार को सलाह दी कि ब्राह्मणों की दान-दक्षिणा से सेवा की जाये और उनसे द्वारा देवाचन किया जावे। उनके आर्शीवाद से नेपाल की युद्ध में विजय होगी। इसके साथ ही उसने अंग्रेजों के साथ किसी प्रकार की सुलह की बात का घोर विरोध किया। यह पत्र नेपाल न पहुँच सका। पत्र-वाहक को मार्ग में पकड़ लिया जाता था और उनसे इस प्रकार के पत्र छीन लिये जाते थे। अमरसिंह थापा के पत्र की भी यही गति हुई।

विलासपुर, जुम्ल और बुर्जुहर अंग्रेजों के पक्ष में—

विलासपुर नगर पर अंग्रेजों का अधिकार होने पर राजा महाचन्द्र नगर छोड़ कर सतलुज पार चला गया था। अंग्रेजी सेना द्वारा मलौण के किले का घेरा प्रगति पर था और धीरे-धीरे अमरसिंह थापा की नाकेबन्दी नेपालियों को चारों ओर जकड़ रही थी। अद्यतरलोनी ने महाचन्द्र को अपने पक्ष में करने का प्रलोभन दिया। राजा महाचन्द्र स्वयं तो समझदार नहीं था, पर उसके परामर्शदाता वारह बड़ी ठकुराइयों के स्वामित्व को प्राप्त करने की चाल-बाजी कर रहे थे। कुछ वर्ष पूर्व विलासपुर इन वारह ठकुराइयों का अधिपति था। गोरखा शासन-काल में गोरखा सैनिक अधिकारी इनके स्वामी रहे और इन पर विलासपुर या मिरमौर का अधिनायकत्व समाप्त-सा हो गया था। अद्यतरलोनी ने सतलुज वार के क्षेत्र पर विलासपुर के शासन को मान्यता देना तो स्वीकार किया, परन्तु वारह ठकुराइयों के स्वामित्व की बात ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार की घोषित नीति से मेल नहीं खाती थी। राजा महाचन्द्र इनकी मान्यता प्राप्त करने से सतुष्ट था। अतः थोड़े दिनों के पश्चात् वह विलासपुर नगर में वापिस आ गया और उसने अंग्रेजों के मरक्षण को स्वीकार किया। तत्पश्चात् राजा विलासपुर अंग्रेजों का समर्थक और सहायक बन गया। अंग्रेज के आरम्भ में जुम्ल का टांगे वजीर अंग्रेजों के पक्ष में आ गया था। अभी मलौण का घेरा पड़ा हुआ था और अमरसिंह थापा व अद्यतरलोनी के मध्य अन्तिम संपर्क होना नये था। उधर पहले ही बुर्जुहर का वजीर अद्यतरलोनी के जिविर में पहुँच गया और उसने अपनी सहायता और समर्थन का आश्वासन अंग्रेज कमाण्डर को दिया। अंग्रेज के मध्य में वजीर बदरीशस बुर्जुहर क्षेत्र में प्रजा की नेपालियों के विरुद्ध महकाने और उनको इस क्षेत्र से निचालने के लिये चला गया। इसके बाद ही बुर्जुहर और मुल्लू की सेनाओं ने मिल कर गोरखाओं को बुर्जुहर और कोटगढ क्षेत्र से निष्कामित करने का अभियान चलाया। तब सारे क्षेत्र का सेना अधिकारी कीर्ति राणा था। कीर्ति राणा नेपाल के अधीनस्थ राज्य पानना के राजसूय से था। उस समय उसकी आयु ७० वर्ष में कम न होगी, परन्तु उमर में नौजवानों जैसी श्रुति और तेज था। साथ ही वह मफ्त प्रनायक और न्याय प्रिय अधिकारी था। रामपुर बुर्जुहर में आने के बाद उसने मारकण्ड के निवट हाट्ट टिब्बा पर मुल्लू और बुर्जुहर की सेनाओं का मुकाबला किया।

था। आमने-सामने की लड़ाई में इन निर्भीक और साहसी नेपाली सिपाहियों का मुकाबला करना प्रायः बटिन होता था। अंग्रेजी सेना का नायक सैमसन था। ब्योथल की चोटी पर वह दो छ पाँड का गोला बरसाने वाली तोपों को ले जाने में सफल हो गया था। ये तोपें अंग्रेजी सेना की विशिष्ट शक्ति थीं। नेपालियों का मुख्य लक्ष्य आरम्भ से ही इन तोपों का मुह बन्द करना था, पर वे इसमें सफल नहीं हुये। सारे दिन बड़ी वीरता से भक्ति थापा के सैनिक बहुत निवट से अंग्रेजों की सेना पर गोतियों की बौछार करते रहे। दोनों पक्षा में भारी युद्ध हुआ, परन्तु कोई निर्णायक परिणाम सामने नहीं आ रहा था। सायवात नेपालियों ने एकाएक गोलाबारी बन्द की और अपने शिविर की ओर वापस जाने लगे। अंग्रेजों ने युद्ध-भूमि में एक गोरखा अधिकारी का शव पड़ा देखा। शनाघत करने पर अंग्रेजी शिविर के नेपालियों ने बड़े दुःख के साथ बताया कि यह भक्ति थापा का शव है। अखतरलोनी ने मूल्यवान पशम की चादरो से शव को लपेट कर सम्मान के साथ अमरसिंह थापा के शिविर की ओर भेजा। नेपालियों ने भक्ति थापा के शव को देखकर कहा था 'हमारी तलवार की धार टूट गई है।' वास्तव में अमरसिंह थापा कभी भी अपनी सेना के स्नेह और श्रद्धा का पाश नहीं हुआ। भक्ति थापा इस स्नेह का स्रोत था। गोरखा सेना इस घटना के बाद शक्ति हीन हो गई। धीरे-धीरे सैनिक थापा को छोड़कर अंग्रेज शिविर में सम्मिलित हो रहे थे। अमरसिंह थापा के पास केवल मलौण का किला रह गया था। १६ अप्रैल के युद्ध में अंग्रेजी सेना के ३३ सैनिकों की मृत्यु हुई और २२० सैनिक घायल हुये जबकि गोरखा मृतकों और घायलों की संख्या ५०० के लगभग थी।

गोरखा शिविर में निराशा—

अब मलौण में अमरसिंह थापा की स्थिति निराशापूर्ण थी। उसकी सेना लगभग आधी रह गई थी। उसके भ्रमावह आदेश के बावजूद कि भगोडे सिपाही को गोली से उड़ा दिया जाय, नित्य कुछ न कुछ नेपाली सिपाही भाग कर अंग्रेजी शिविर में शरण ले रहे थे। नाने बन्दी के वारण घाघ सामग्री का अभाव बढ़ रहा था। गोरखा अधिकारी और सिपाही इस निराशाजनक और अवर्भण्य स्थिति से खिन्न थे। वे कोई निर्णायक पग उठाना चाहते थे, परन्तु थापा अनिश्चय की स्थिति में था। वह कुछ दिन और प्रतीक्षा करने का परामर्श दे रहा था, उसकी कदाचित् नेपाल से कुमुक के पहुँचने की आशा थी, परन्तु अल्मोडा के पतन के बाद कुमुक के आने की सम्भावना तो समाप्त हो गई थी। अखतरलोनी ने बारह पीण्ड का गोना बरसाने वाली तोपों का मुह मलौण के किले की ओर कर लिया था, परन्तु यह बंदम नेपालियों को आतंकित करने के लिये उठाया था। अन्त में थापा के अधिकारी (भरदार) एकत्र होकर उसके पास गये और उन्होंने कोई निर्णायक बंदम उठाने के लिये उस पर जोर दिया। कोई निश्चित उत्तर न मिलने पर २६०० गोरखा भरदार (अधिकारी) और सैनिक मलौण को छोड़ कर अखतरलोनी की शरण में चले गये। थापा के पास केवल २५० सैनिक शेष रहे। अन्त

मे उसने अपने पुत्र रामदास को आत्म सम्पर्ण का प्रस्ताव लेकर अखतरलोनी के पास भेजा। अंग्रेज कमाण्डर ने इन मुख्य शर्तों पर थापा का आत्म-सम्पर्ण स्वीकार किया— (१) मलीण सहित यमुना और सतलुज के मध्य गोरखा समी किलों और क्षेत्रों को खाली करे। (२) अपने व्यक्तिगत सम्पत्ति व स्त्री-बच्चों को लेकर जो नेपाल जाना चाहे वे काली नदी के पार नेपाल को चले जाएँ। (३) जो गोरखे अंग्रेजों की सना में भर्ती होना चाहे उनको कम्पनी सरकार अपनी सेवा में ले लेगी। (४) अमरसिंह थापा भी अपनी स्त्रियों और बच्चा व व्यक्तिगत सम्पत्ति को लेकर ससम्मान अपने देश को जिस मार्ग से जाना चाहे जा सकता है।

१५ मई १८८५ को अमरसिंह थापा ने आत्म-सम्पर्ण किया और उक्त इकरानामे पर हस्ताक्षर किये। इकरानामे को परिशिष्ट के रूप में इस परिच्छेद के अन्त में उद्धृत किया गया है। अमरसिंह थापा ने अपने जीवन के लगभग २५ वर्ष गोरखा साम्राज्य के विस्तार में व्यतीत किये। कालीनदी से लेकर सतलुज के तट तक के क्षेत्र तक गोरखा साम्राज्य की विजय-पताका फहराने का गौरव इसी वीर गोरखा का था। कागडा में अवश्य उसको पराजय का मुख देखना पड़ा था, अन्यथा थापा की यह महत्वाकांक्षा थी कि मिक्सिम से लेकर काश्मीर तक गोरखा साम्राज्य की पताका फहराये। परन्तु महाराजा रणजीतसिंह ने नगर कोट के किले में थापा के स्वप्न को भग कर दिया और अन्त में अंग्रेज सेना-नायक सर डविड अखतरलोनी ने मलीण में थापा को आकाशाग्रे पर ऐसा प्रहार किया कि जिस साम्राज्य को स्थापित करने में उसने अपने जीवन को लगाया वह उसकी आँखों के सामने ही रेत की दीवार की तरह घराशायी हो गया जिन्के निर्माण के लिये उसने निष्ठापूर्वक अपने जीवन का बलिदान किया, दणभर में उस साम्राज्य का विघटन हो गया और सब में बड़ी विधि विडम्बना यह थी कि इस विघटन पर मुहर स्वयं अमरसिंह थापा को लगानी पड़ी। निःसन्देह राजल नेत्रों से उस वयोवृद्ध निष्ठावान् सेनानी ने उस दस्तावेज पर हस्ताक्षर किये होंगे जो गोरखा साम्राज्य के अन्तर्द्वि के समय का पिण्डदान जैसा था। अमरसिंह थापा का अंग्रेजों की ओर से भी प्रलोभन दिया गया बताया जाता है। उसी प्रकार अल्मोडा में ब्रह्मशाह को भी अंग्रेजों ने प्रलोभन देने का प्रयत्न किया था परन्तु इन निष्ठावान् गोरखा सेनानायकों ने तिरस्कार के साथ इन प्रलोभनों का टुकराया था और अपने देश, राज्य और कर्तव्य के प्रति असाधारण निष्ठा और भक्ति का परिचय दिया था। जिस सेना पर अमरसिंह थापा को गर्व था और त्रिगुणा सगठित और प्रशिक्षित करने में उसने पूरा प्रयास किया था, उसको विघटित होने दृश्य भी उसे दया, उसी सेना ने थापा का परिव्याग करते उनके शत्रुओं ने शरण प्राप्त की। यह दृश्य भी उसने अपनी आँखों से दया। अपने साम्राज्य और गौरवमयी सेना का पतन देख कर उस निःशासन सेना-नायक को जो म-दान हुआ होगा, उसका अनुमान लगाना कठिन

है। अखतरलोनी ने सन्धि-पत्र में अमरसिंह थापा की कर्तव्य-निष्ठा के लिए जो प्रशंसा की है, वह अमरसिंह थापा के आसू पीछने के समान था। इकरारनामा में थापा ने इस बात का उल्लेख करने पर जोर दिया था कि मलौण में उसने जो आत्म-समर्पण किया था वह कुमाऊ के गवर्नर ब्रह्मशाह के आदेशानुसार किया था। साधारणतः अखतरलोनी इस उल्लेख के पक्ष में नहीं था परन्तु अप्रैल में कुमाऊ के पतन के बाद ब्रह्मशाह ने अमरसिंह थापा को हथियार डालन को लिखा था। अतः इस आत्म-समर्पण की जिम्मेदारी की वह ब्रह्मशाह के माथ मढ़ना चाहता था। इसलिए यह उल्लेख कि यह आत्म-समर्पण ब्रह्मशाह के आदेशानुसार हुआ, अमरसिंह थापा की मिथ्या-प्रतिष्ठा को बचाने के लिये किया था, परन्तु मलौण में थापा की जो विक्ट सैन्य स्थिति हो गई थी, उसको देखते हुये आत्म-समर्पण की अनिवायता से इन्कार नहीं किया जा सकता था। थापा का प्रयाम कि पराजय और आत्म-समर्पण का अपयश ब्रह्मशाह के सिर मढ़ा जाय, आत्म-प्रवचना के बराबर था।

अन्तिम सन्धि—

अल्मोडा के पतन के बाद नेपाल की पराजय मुनिश्चित हो चुकी थी और सन्धि की शर्तों की रूपरेखा भी बन चुकी थी। युद्ध के आरम्भ में ही लॉर्ड हेस्टिंग्स समस्त कुमाऊ और गढ़वाल के कुछ भाग को अंग्रेजी राज्य में मिलाने का निर्णय कर चुका था। मलौण का आत्म-समर्पण तो गोरखा पराजय की अन्तैष्टि, अन्तिम पिण्ड दात के समान था। अन्तिम सन्धि जो नेपाल ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार के मध्य हुई और जो सगौरी की सन्धि के नाम से प्रसिद्ध है के अनुसार दाना राज्यों के मध्य पूर्ववत् शान्ति और मित्रता स्थापित की गई। काली नदी के पश्चिम में स्थित सभी क्षेत्र नेपाल को छोड़ने पड़े। इसमें मतलुज और यमुना नदियों के मध्यवर्ती प्रदेशों के अतिरिक्त गढ़वाल और कुमाऊ के प्रदेश भी सम्मिलित थे। काली नदी से तिब्बत तक के सभी तराई के इलाकों पर से नेपाल सरकार का अधिकार समाप्त कर दिया गया। नेपाल ने तिब्बत के जो क्षेत्र अपने अधिकार में लिये थे, वे सभी छोड़ने पड़े और फिर कभी उस राज्य के इलाके पर अतिशय न करने का वचन दिया। दोनों राज्यों के राजदूत अपने-अपने यहां रखना स्वीकार किया। इस सन्धि की शर्तों का निर्धारण सगौरी के स्थान पर ईस्ट इण्डिया कम्पनी की ओर से ले० कर्नल ब्रैडशा और नेपाल के तत्कालीन महाराजा विक्रम शाह की ओर से राज गुरु गजराज मिश्र और चन्द्रशेखर उपाध्याय के मध्य हुआ और बाद में दोनों सरकारों ने इसकी पुष्टि की।

परिशिष्ट

काजी अमरसिंह थापा घोर डेविड प्रह्लरलोनी के मध्य १५ मई १८१५ को मलौण मे हुये अनुमन्य का हिन्दी रूपान्तर ।

काजी अमरसिंह थापा के उच्च पद और उच्च चरित्र एव जिस वीरता और निपुणता व निष्ठा के माय उसने अपने क्षेत्र की रक्षा की है, इन सब तथ्यों को दृष्टिगत रखते हुए, दोनों पक्षों ने यह स्वीकार किया कि—

(१) काजी अमरसिंह थापा मलौण और राजगढ़ मे रह रहे सैनिकों सहित यहां से प्रस्थान करेगा । सैनिक अपने शस्त्र, बर्दों और ध्वज-पताका के साथ जायेंगे । उनको दो बन्दूकें और अपनी व्यक्तिगत सम्पत्ति को ले जाने की स्वतन्त्रता होगी । काजी अमरसिंह थापा और उसके अन्य नागों की स्त्रियों के प्रति सम्मान और सरक्षण पूरी तरह प्रदर्शित किया जावेगा ।

(२) काजी रणजीरसिंह थापा के वीरतापूर्ण आचरण को ध्यान मे रखते हुए यह भी स्वीकार किया गया कि वह भी जैधक के किले से दो सौ सैनिकों के साथ प्रयाण करेगा । ये सैनिक अपने शस्त्र, बर्दों, पताका और एक बन्दूक अपने साथ रख सकेंगे । इनके साथ सभी सैनिक अधिकारी (भरदार) अपने तीन सौ नि शस्त्र सैनिकों व सेवकों एव स्त्रियों और व्यक्तिगत सम्पत्ति सहित जायेंगे । उनकी व्यक्तिगत सम्पत्ति और स्त्रियों के सम्मान की पूरी रक्षा की जावेगी ।

(३) काजी अमरसिंह थापा और काजी रणजीरसिंह अपनी व्यक्तिगत सम्पत्ति और सैनिकों के साथ धानेगर, हृदिदर और नजीवावाद के मार्ग मे बानी नदी (सरजू नदी) के पार अपने देश को जा सकते हैं अथवा किसी अन्य मार्ग से भी उनको अपने देश को जाने की स्वतन्त्रता होगी । उनके सामान को नेपाल की सीमा तक ले जाने की व्यवस्था की जावेगी ।

(४) काजी अमरसिंह और रणजीरसिंह मार्ग में जिससे चाहे मिल सकते हैं ।

(५) काजी अमरसिंह थापा और काजी रणजीर थापा के संवायें सैनिकों को छोड़कर, शेष नेपाली सैनिकों को यह स्वतन्त्रता होगी कि यदि वे चाहें तो ब्रिटिश सेना में भरती हो सकेंगे । ऐसे जिन सैनिकों को तत्काल नौकरी मे नहीं रखा जाएगा, उनको उम समय तक निरिन्त भता मिलेगा जब तक दोनों राज्यों मे शान्ति और मित्रता स्थापित नहीं हो जाती है ।

(६) काजी अमरसिंह थापा ने बेपारियों का प्रबन्ध होने पर मलौण से अपने साम-सामान के साथ जाना स्वीकार कर लिया है ।

(७) इसी प्रकार काजी ने अन्य जिलों को छोटी करने एव अधिभूत अधिकारियों को गोदने के आदेश को भी मान लिया है । ये जिले हैं महावी, हाटू मोरी, बेंपद, जगतपड़, राबो एवं समुना और गवन्दुन के मध्य अन्य सभी पड़ जिन पर

नेपालियों का अधिकार है। इन गढो और किलो के सैनिक निर्विघ्न अपनी-अपनी सम्पत्ति को ले जा सकेंगे। इन किलो में जो युद्ध का सामान है वह वही छोड़ दिया जाएगा। इसका अन्तिम निर्णय मान्यवर गवर्नर जनरल यथा समय करेंगे। केवल अमरसिंह थापा के सम्बन्धी जिनकी संख्या ७३ है, अपने हथियार और बर्तों समेत जाएंगे।

(८) काजी अमरसिंह थापा ने यह भी मान लिया है कि वह गढवाल के अधिकारी काजी बखतावरसिंह को गढवाल के सभी गढो और किलो को खाली करने और उनको ब्रिटिश सरकार के अधिकारियों को सौंपने का आदेश देगा और वहाँ के नेपाली सैनिक कुमाऊ के मार्ग से सब सार्वजनिक सम्पत्ति और युद्ध सामग्रों को लेकर नेपाल को चले जाए।

(९) काजी अमरसिंह थापा यह स्पष्ट करना चाहता है कि वह इस आशा से दूरस्थ गढो और किलो के समर्पण के लिए तत्काल आदेश देगा ताकि दोनों राज्यों के मध्य साठ वर्ष पुरानो मैत्री पुनः स्थापित हो सके। ऐसा आदेश ब्रह्मशाह और कुमाऊ के अन्य भरदारों के परामर्श से दिया है।

१२. संघर्ष विदेशी पर्यटकों की दृष्टि में तत्कालीन जीवन की झलक

विलियम मूरफ़ॉपट

सन् १८१५ में गोरखा युद्ध के बाद कुमाऊँ से लेकर सतलुज नदी के पूर्वी तट तक समस्त पहाड़ी क्षेत्र पर अंग्रेजों की प्रभुसत्ता स्थापित हो गई। सारा कुमाऊँ और गढ़वाल में अलकनन्दा से पूर्वी क्षेत्र एवं दून क्षेत्र को छोड़ कर, शेष पर्वतीय भाग पर किसी न किसी पहाड़ी राजा, राणा या ठाकुर का शासन था जिसको अंग्रेजों ने स्वीकार किया और प्रत्येक राजा के साथ अलग-अलग अनुबन्ध किए। पहाड़ी राजाओं के साथ जो अनुबन्ध अंग्रेजी सरकार ने किए उनमें मुख्य बातें ये थी, प्रत्येक राजा या राणा को अंग्रेज सरकार की प्रभुसत्ता स्वीकार करनी होगी। राज्य के साधन और आय के अनुसार उसके शासक को ब्रिटिश सरकार को कर देना पड़ेगा। अंग्रेजों के व्यापारिक माल को कर-मुक्त उस राज्य में बिकने की छूट थी। ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार मुख्यतः एक व्यापारिक कम्पनी की सरकार थी। अतः अनुबन्ध का सन्दर्भ इस सुविधाओं का प्रावधान स्वभाविक था। युद्ध-काल में अंग्रेजी सरकार को धन-जन से सहायता करना भी इस अनुबन्ध की एक धारा थी। अंग्रेजी अधिकारियों के रियासत में यात्रा करते हुए उनको बेदू-बेगारी देना भी उस राज्य का दायित्व था। मण्डो जैसे बड़े राज्यों के अनुबन्ध में दास-प्रथा, सती प्रथा और बाल-बन्धा-बन्ध आदि अमानवीय प्रथाओं के निषेध का उल्लेख भी किया गया था।

सन् १८१५ से १८५० तक इन राज्यों की शासन-व्यवस्था पुरानी ठाकुराई परम्परा पर चलती रही। राज्य का कर सेती की उपज, धी, तेल, ऊन आदि के रूप में दिया जाता था। न्याय प्रणाली भी बहुत प्राचीन काल से प्रचलित प्रधानतः दैवीय न्याय पर आधारित थी। सन् १८५४ में बुधेश्वर राज्य में जमीन की पैमायश की गई और आधुनिक ढंग से नक्द सगान लगाया गया; परन्तु यह नयी प्रणाली इतनी अलोकप्रिय रही कि राज्य में विद्रोह जैसी स्थिति हो गयी। सन् १८५८-५९ में पुनः पुराने ढंग से उपज के रूप में कर देने की प्रथा लागू की गई। टीका रघुनाथसिंह के शासन-काल में सन् १८६२-६३ में बुधेश्वर में पैमायश हुई और नक्द कर लेने की व्यवस्था लागू की गई। इन सभी छोटे-बड़े राज्यों का आधुनिकीकरण १८५० के उपरान्त आरम्भ हुआ और बीसवीं सदी के प्रथम चरण तक चन्तता रहा। इस प्रक्रिया में सगान के अतिरिक्त, न्याय व्यवस्था, सहमीनों के रूप में क्षेत्रीय प्रबन्ध में सुधार, बेदू-बेगार प्रथा की बढोढ़ता में कमी, आधुनिक शिक्षा का प्रसार, नई स्वास्थ्य सुविधाएँ आदि का समावेश निहित है।

उन्नीसवीं सदी में पहले का क्रम-बद्ध ऐतिहासिक वृत्तान्त पहाड़ी क्षेत्र का सर्वथा दुर्लभ-जैसा है। मुगल-काल के इतिहासकारों ने भी प्रसंगवश पहाड़ी राज्यों का उल्लेख किया है। विधिवत् वृत्तान्त उस काल का भी नहीं मिलता है। उन्नीसवीं सदी के पूर्वार्द्ध में कुछ विदेशी पर्यटक पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में आए। उन्होंने अपने यात्रा-विवरण में तत्कालीन जीवन का प्रसंगवश उल्लेख किया है जिससे उस समय के राजनैतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन की झलक आम मिलती है। ये पर्यटक जिस राज्य या क्षेत्र में गए, वहां के लोगों, स्थानों और प्रभावशाली घटनाओं की उन्होंने मक्षिप्त चर्चा की है। जेम्स बेली फ्रेजर, विलियम मूरक्रॉफ्ट और वॉरन चार्ल्स ह्यूगल के यात्रा-विवरण उस दृष्टि से रोचक और महत्वपूर्ण हैं। फ्रेजर गोरखा युद्ध के समय दून और गिरमौर क्षेत्र के लिये राजनैतिक परामर्शदाता था और उसका भाई विलियम फ्रेजर लोक सम्पन्न राजनैतिक अधिवारी (पोलिटिकल एजेंट) था। उस युद्ध के समय ये दोनों भाई नाहन से चलकर संधार राजगढ़, सरै, चौपाल, हाट्ट, घाघी, नारकण्डा, रामपुर, मरहान आदि कई स्थानों पर गये। फ्रेजर का मुख्य विषय गोरखा युद्ध का वर्णन था, पर अपने यात्रा विवरण में उसने कई अन्य तथ्यों का उल्लेख किया है। विलियम मूरक्रॉफ्ट ईस्ट इण्डिया कम्पनी सरकार के अश्व विभाग का अधीक्षक था। उसका गन्तव्य स्थान लद्दाख के मार्ग से बुखारा था, जो अच्छे घोड़ों के लिये उस समय सतार में प्रसिद्ध था और उसका वहां जाने का उद्देश्य कम्पनी सरकार के लिये अच्छे घोड़ों का प्रयत्न करना था। उस युग में सैनिक और अर्सेनिक कार्यों के लिये घोड़ों की वही उपयोगिता थी जो आज रेल, मोटर, हवाई जहाज आदि यान्त्रिक वाहनो की है। वॉरन चार्ल्स ह्यूगल जर्मन पर्यटक था। उसका यात्रा-क्षेत्र मुख्यतः पंजाब और काश्मीर था, परन्तु वह विलासपुर हरिपुर गुलेर नूरपुर आदि स्थानों से होता हुआ जम्मू गया था। उपरोक्त स्थानों के सम्बन्ध में उसकी प्रासंगिक सक्षिप्त चर्चा तत्कालीन सामाजिक अवस्था को इंगित करती है।

विलियम मूरक्रॉफ्ट सन १८१६ में गढ़वाल में नीली के दरों को पार कर तिब्बत के मार्ग से बुखारा जाना चाहता था। वह तिब्बत के साथ ऊन और रेशम के व्यापार की सम्भावना का भी अध्ययन करना चाहता था। तब गढ़वाल का यह क्षेत्र अंग्रेजों के अधीन आ चुका था, परन्तु मूरक्रॉफ्ट नवम्बर के अन्तिम दिनों में गढ़वाल में पहुँचा और हिमपात से नीली का दर्रा तब बन्द हो चुका था। अतः धौनगर से पश्चिम दिशा की ओर उसको मार्ग बदलना पड़ा। अब सबसे पहले उसका गन्तव्य स्थान कुल्लू रोहतांग व बारालाचा के मार्ग से लद्दाख था। धौनगर में उसने अलकनन्दा नदी को पार किया। मार्ग में उसने देहरी के निकट एक गाँव में 'बेड्वार्त' (भुण्डा) की तैयारी होते देखा। पुराने समय में गढ़वाल में भी भुण्डा की प्रथा प्रचलित थी। जिस प्रकार शिमला क्षेत्र में निर्मण्ड, दत्तनगर और वृशीहर के कई अन्य गाँवों में भुण्डा

की प्रथा थी, गढ़वाल में इस धार्मिक कृत्य को 'वेह्वार्त' कहते थे। विपल में कोई अंतर नहीं था। 'वेडा' (नर्तक) गन्ध से वेह्वार्त की उत्पत्ति हुई प्रतीत होनी है। लोगो ने मूरकॉप्ट को बताया कि उस भर भेष का वेडा टेंहरी में रहना है। टेंहरी पहुचने पर साठ वर्षीय वाचू नाम का वेडा (नर्तक) अपने दो लडो के साथ, एव रस्सी का टुकडा, लकडी का घोडा जो रस्से के ऊपर रखकर नर्तन की सवारी का काम देना था तथा जो लकडी के घोडे के दोनो ओर बाधे जाते थे, को लेकर मूरकॉप्ट के पास आया था। वाचू ने बताया कि रस्मा वह स्वयं बनाता है। उस रस्से का एक छोड पहाड की ढलान पर किसी खम्बे, पेड या चट्टान पर बाधा जाता है और दूसरा किनारा नीचे समतल स्थान पर खम्बे पर बाधा जाता है। रस्से की लम्बाई स्थान के अनुसार अलग अलग होती है। पिछली बार बांचू जिस रस्से पर फिसला था उसकी लम्बाई १२०० हाथ थी और रस्से की मोटाई ३" व्यास की थी। लकडी के घोडे को अन्दर से सवा तीन इंच की चौडाई तक बंधा जाता है ताकि रस्सा उसमें ठीक समा सके। वेडा को लकडी के घोडे पर बिठाया जाता है और उसका सन्तुलन ठीक रखने के लिये दोनों ओर रेल के चंके या पत्थर बाधे जाते हैं। जब वेडा को घोडे पर बिठा कर ऊपर से रस्से पर छोडा जाता है तो लकडी के घर्षण से रस्से में धुंधला सा निक्षलता है। नीचे कुछ लोग आर-पार रस्से को पकड कर प्रबल वेग से आने वाले वेडा को रोकने का प्रयत्न करते हैं। जब कभी रस्सा टूट जाता है तो वेडा की मृत्यु अवश्यम्भावी है। पुराने समय में लोग इस प्रकार गिरने वाले वेडा का तलवार से सिर धड में अलग कर देते थे, परन्तु सन् १८१५ के बाद ऐसा करना बानून का उल्लंघन हो गया था। मूरकॉप्ट के अनुसार बांचू अपने जीवन में सोलह बार रस्से पर फिसला था और अपने कृत्य में सकुशल सफल रहा। वेडा जब नीचे पहुचता है तो वह प्राय चेतना शून्य होना है। उसके बालो को प्रसाद रूप में ग्रहण करते हैं। लोग विपुल धन राशि उसको चढाते हैं। उसकी स्त्री और परिवार के लोग बाल खोल कर विलाप की अवस्था में नीचे उसके परिणाम की प्रतीक्षा करते हैं। ऐटकिन्सन के अनुसार चढावा के अतिरिक्त एक रूपया प्रति सौ हाथ के हिसाब से रस्से को लम्बाई पर वेडा को धार्मिक दिया जाता है। उन्नीसवीं सदी के अन्तिमचरण में जब ऐटकिन्सन ने गजेटियर लिखा उस समय गढ़वाल में लगभग पचास गावो में वेह्वार्त का रिवाज था। कुल्लू के गाँव, निर्मण्ड में प्राय बारह वर्ष के बाद भुण्डा होता था। भुण्डा या वेह्वार्त मानव उक्ति का परिष्कृत रूप प्रतीत होता है। महामारी और ऐसी ही अन्य प्राकृतिक आपदाओ को टालने के लिये इस प्रकार के अनुष्ठानो का आयोजन किया जाता था। प्राकृतिक विपत्तिया दैविक प्रकोप का परिणाम मानी जाती थी। मूरकॉप्ट का कथन है कि उस समय कुमाऊ में हैजा की महामारी फैली, परन्तु तब विश्वास के अनुसार वेह्वार्त के कारण यह श्रेष्ठ उस महामारी से मुक्त था। निर्मण्ड में स्थानीय देवता परशुराम की पूजा भुण्डा यज्ञ से की जाती है। इस अनुष्ठान के अन्त में वेडा रस्से पर पडता

था; परन्तु अद्य गवरा डालने की प्रथा है। पुराने समय में लालवस्त्र धारी बेटा की मन्त्रोच्चारण से विधिवत् पूजा की जाती थी— यह नरमेघ का अनुष्ठान जैसा था।

श्रीनगर से विलासपुर—

मूरक्रॉफ्ट ने श्रीनगर में लगभग पन्द्रह व्यक्तियों को अलकनन्दा नदी के रेत से सोना एकत्र करते हुये देखा। ये सभी भिरगौर राज्य के निवासी थे। इस व्यवसाय से उनको चार रुपया मासिक से अधिक आय नहीं थी। उस समय सोने का मूल्य सोलह रुपया तोना था। टेहरी नगर उस समय तक आशिक रूप से भी नहीं बसा था। सन् १८१५ में गढ़वाल के विभाजन के बाद राजा सुदर्शनशाह की श्रीनगर छोड़कर भागीरथी के किनारे टेहरी में नई राजधानी बनानी पड़ी थी। मूरक्रॉफ्ट का कथन है कि टेहरी में केवल राजा का साधारण-सा भवन बना था। उसके राज्याधिकारी चार वर्ष के बाद भी तम्बुओं में रह रहे थे। श्रीनगर से टेहरी जाते हुये, उसने कई उजड़े हुये गाँव देखे। यह विनाश गोरखा कुशासन और अत्याचार के कारण हुआ था। देहरादून से चलकर मूरक्रॉफ्ट क्यारदाइन (आधुनिक पीटा घाटी) में आया। उसके अनुसार गोरखा शासन से पहले इस क्षेत्र में चौरासी घने बसे गाँव थे, परन्तु उस समय केवल सात गाँव रह गये थे, शेष गाँव उजड़े हुये थे। उसी प्रकार मूरक्रॉफ्ट को विलासपुर में आधी से अधिक दुकानें उजड़ी पड़ी मिली। राजा महाचन्द ने राज्य का कार्यभार बजीरो को सौंपा हुआ था जो प्रजा पर नाना प्रकार के अत्याचार करते थे; राजा को अपने विलासमय, व्यसनी जीवन में राज्य की सुध लेने की फुरसत नहीं थी। मूरक्रॉफ्ट व्यावसायिक डॉक्टर था। विलासपुर में उसने कई लोगों के मोतियाबिन्द का ऑपदेशन किया। इससे प्रभावित होकर राजा महाचन्द उसके सेमे में आया और कुछ दिन और वहाँ ठहरने का राजा ने आग्रह किया। परन्तु समयभाव के कारण वह अधिक दिन वहाँ न ठहर सका। डहैर में सतलुज को उसके दल ने बँल के चमड़े की बनी दरयाई (मशक) से पार किया। अपने यात्रा विवरण में उसने दरयाई बनाने के तरीके का विस्तार से उल्लेख किया है। वह प्रत्येक वस्तु और घटना का महत्व व्यापारिक दृष्टि से आँकता था। वह इंग्लैण्ड में ऐसे छोटे-छोटे उद्योगों को कदाचित् चलाना चाहता ही और फिर यहाँ से उनसे बनी चीजों का आयात करना चाहता ही। मूरक्रॉफ्ट के साथ तीन सौ आदमियों का दल था। इसके अलावा सोलह घोड़े और खच्चरों और दो सौ मन के लगभग सामान था। तेरह मल्लाहों ने दरयाई के द्वारा इतने लोगों और सामान, को डेढ़ घंटे में नदी पार करा दिया। उस समय घीमी गति से बहने वाली कई नदियों को इसी प्रकार पार किया जाता था। आज भी विलासपुर में गोबिन्द सागर ऐसी दरयाईयाँ देखने में आती हैं। पर अब इतनी प्रयोग ग्रामीण व्यक्तिगत सुविधा के लिये करते हैं।

ज्वालामुखी में गिलड़ की उपचार -

मुकैत से आगे मण्डी की सीमा पर नेहर के बिले (आधुनिक नेहर चौक) के पास कुछ सिख अधिकारियों ने उसके दल को रोक दिया और बिना महाराजा रणजीतसिंह की आज्ञा के आगे जाने की अनुमति नहीं दी। अपने दल को वही पर छोड़ कर मूरत्राँपट लाहौर को चल पड़ा। मण्डी की सीमा पर उसने पहाड़ की धार पर किलो की एक लम्बी पकित देखी। नेहर चौक म भी एक किला था जहाँ मण्डी के अधिकारी और सैनिक सीमा की रक्षा करते थे। मूरत्राँपट के विवरण के अनुसार जब से ससार चन्द्र का पराभव हुआ (सन १८०६ स), तब से वह ज्वालामुखी नन्दिर की आय पर अपना अधिकार समझता है। पुजारी और ब्राह्मणों का अधिकार उनको दी जाने वाली दान दक्षिणा तक ही सीमित था। ज्वालामुखी के गन्धक के पानी के झीलों के सम्बन्ध में उसने बताया है कि इसको पीने और बाहर से घोंसे गिलड़ का उपचार होता था। प्रातः काल लगभग छः बाली मिर्च खाने के बाद निराहार एक-दो छटाक यह गन्धक वाला पानी पीना पड़ता था। और उमके बाद कुछ व्यायाम करना पड़ता था। ऐसा करने से तीन सप्ताह में गिलड़ घट जाता था। गम्भीर बीमारी की अवस्था में अधिक समय तक यह उपचार करना पड़ता था। इस पानी को कलशों में भर कर लोग दूरस्थ स्थानों को ले जाते थे। ज्वालामुखी के पठो में पहले फिरगी यात्री के रूप में उसका नाम व परिचय अपनी वही म दर्ज किया।

नदीण व्यापक केन्द्र -

नदीण के सम्बन्ध में मूरत्राँपट का उल्लेख बहुत रोचक है। उसका कहना है कि यह नगर काश्मीर और हिन्दोस्तान के मध्य व्यापारिक मार्ग पर स्थित है। यात्रियों और व्यापारियों के आराम के लिये यहाँ सब सुविधाएँ हैं। यहाँ से पश्चिम की चादरो का आयात और निर्यात होता है। काश्मीर से पश्चिम की चादरें यहाँ आती हैं और यहाँ से मैदानों के व्यापारिक केन्द्रों को जाती है। पहले यह व्यापार पञ्जाब के मार्ग से होता था, परन्तु अठारहवीं सदी के अराजक युग में पञ्जाब का मार्ग सर्वथा अरक्षित हो गया। फलतः यह व्यापार पहाड़ी राज्यों के मार्ग से होता था— नूरपुर, हम्पिपुर गुर्जर, नदीण, विलासपुर, नाहन होता हुआ व्यापारिक माल सहारनपुर और नजीबाबाद पहुँचता था। परन्तु बाद में पहाड़ी राजाओं के लालच के कारण, अलग-अलग राज्य भारी कर इन सामान पर लगाने लगे और कभी कभी लूट-पाट भी हो जाता था। इसका परिणाम यह हुआ कि व्यापार कम होने लगा। यह व्यापार मुख्यतः ज्वालामुखी के गुसाइर्यों के हाथ में था। वे प्रमुख व्यापारिक केन्द्रों तक पश्चिम की चादरो को पहुँचाते और उनके चले जगह जगह जाकर इस माल को बेचते थे। अपने समृद्धिकाल में इस माल की चुगी के ठेके से कागडा को राज्य नदीण से २७००० रुपये वार्षिक आय थी। परन्तु मूरत्राँपट की यात्रा की समय (सन १८२०) तक यह व्यापार समाप्त प्रायः हो चुका था। गोरखा शासन काल में नदीण का

व्यापार प्रायः समाप्त हो चुका था। गोरखा-शासन काल में नदीगंगा का व्यापार और पुरातन वैभव संवंधा गप्ट हुआ। लोग और व्यापारी नगर को छोड़कर भाग गये। भाग और घनूरा गलियों और मार्गों पर उग गया था। यहाँ रात के समय गीदड़ और सियार बोनते थे। वैभव-काल में यहाँ नर्तनियाँ होती थी, वाद्य और नृत्य के आवर्षण से बहावत थी कि "जो गया नदीगंगा आवेगा बौण?" पर मूरनापट की यात्रा के समय "जो बाजार पहले भीडभाड से भरा रहता था अब बिल्कुल उजडा नजर आता है। कुछ पकीर और साधु व यात्री इधर-उधर जाते दिखाई देते हैं। दुकानदारों में से एक तिहाई दिन को भी सोने थे और एक तिहाई चौपड खेत रहे थे। शेष अनमने भाव से अपने काम में अर्ध-व्यस्त नजर आते थे।"

होशियारपुर—

होशियारपुर के सम्बन्ध में मूरनापट ने लिखा है कि यहाँ की आबादी मुख्यतः जुलाहों, तरखानों, रगसाजों अनाज के व्यापारियों और हलवाइयों की है। जुलाहे अधिकतर मुसलमान हैं। ये सूती कपडा और बारीक मलमल का कपडा बुनते हैं। यहाँ का पानी सूती कपडे में चमक लाने के लिए उपयुक्त है। यहाँ से मफेद कपडा दिल्ली जाता है, ताल कपडा जयपुर और बीकानेर, मोटा सूती कपडा पंजाब और काबुल को जाता है। बारीक मलमल और दूसरा सूती कपडा हरात, बगद, बुखारा, यारकन्द आदि मध्य एशिया के नगरों को जाता है। यहाँ के नाई शत्म चिकित्सक भी हैं। ये आँखों के मोलिया बिन्द का ऑपरेशन भी करते हैं।

मुजानपुर और वैद्यनाथपुर—

लाहौर से वापिस आने पर सन १८२० के वर्षा ऋतु का समय मूरनापट ने कागडा के राजा ससारचन्द के यहाँ मुजानपुर टीरा में बिताया। इसका वर्णन कुछ विस्तार से पिछले एक परिच्छेद में किया गया है। टीरा के प्रवास की सबसे मार्मिक घटना राजा के भाई फतेहसिंह की बीमारी, मूरनापट द्वारा उसका उपचार और स्वस्थ होने पर मूरनापट और फतेहसिंह का हिन्दु विधि द्वारा 'धर्म भाई' बनना है। धर्म भाई व बहिन बनाना आज भी समस्त पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में प्रचलित है। मूरनापट के समय समार चन्द का आर्थिक और राजनैतिक पराभव हो चुका था, परन्तु समार चन्द तब भी उद्धार और प्रजा में लोकप्रिय था। फतेहसिंह जब बीमार था तो उसकी रानियाँ और खेतियाँ जित्त में प्रवेश करने की तैयारी कर रही थी, परन्तु मूरनापट के उपचार से कुछ समय के लिये उनकी जीवन-अवधि भी बढ गई। टीरा से प्रस्थान करने पर वह वैद्यनाथ के मार्ग से कुल्लू को गया। उस समय भी वैद्यनाथ का नाम वैद्यनाथपुर था। यह प्राचीन नाम था। नवी सदी के आरम्भ में जब यहाँ शिव मन्दिर की स्थापना हुई थी, उस समय इस स्थान का नाम कुग्राम था। मन्दिर में उत्कीर्ण प्रशस्ति से पता चलता है कि उस समय इस गाव के सामन्त का नाम लक्ष्मण

या और वैद्यनाथ का मन्दिर स्थापित होने पर इसका नाम वैद्यनाथपुर हुआ और यह नाम भूरक्रॉफ्ट के समय (सन १८२०) तक प्रचलित था। वैद्यनाथपुर से यह अब वैजनाथ बन गया है। इसी प्रकार इसके पास बहने वाली नदी का प्राचीन नाम जिन्दुका था, पर अब वह नाम अपभ्रंश होकर बिनवा रह गया है। भूरक्रॉफ्ट का कथन है कि वैद्यनाथपुर से लाहौर तक, १२० कोस के फासले का भाड़ा दो रुपये आठ आना प्रति चक्का मन था। एक मजदूर का वेतन २ रुपये प्रति मास था। मण्डी की गुम्मा की नमक की खान में काम करने वाले मजदूर का वेतन २ रुपये मासिक था जिसमें से एक रुपया नकद मिलता था और एक रुपये के बदले नमक लेना पड़ता था। कुल्लू में उससे ऊपर की एक फुट चौड़ी और १५ हाथ लम्बी पट्टी जिसका वजन ५ पीण्ड था, तीन रुपये में बिकती देखी। उस युग में सिक्कों के रूप में धन के अभाव में चीजें बहुत सस्ती थीं।

नमक की खान—

मण्डी राज्य में स्थित गुम्मा की नमक की खान का भूरक्रॉफ्ट ने विस्तार से वर्णन किया है—कैसे उनमें खुदाई होती थी, कैसे पानी बाहर निकाला जाता था और कैसे खान को छल को गिरने से रोका जाता है। खान से निकाला गया नमक राज्य की सम्पत्ति थी। दूर-दूर से व्यापारी इसको खरीदने यहां आते थे। मौसम के अनुसार खानों का उत्पादन घटता-बढ़ता रहता था। गर्मियों में तीसरे दिन दो सौ मन नमक निकलता था। और शीतकाल में इसी अवधि में पांच सौ मन नमक निकलता था। यह नमक एक रुपये का दो मन खान के पाय दिवता था। इससे राज्य को सोलह हजार रुपये वार्षिक आय थी। जमींदार खान में काम करके, कुछ नमक राज्य के लिये छोड़ देते थे और कुछ अपने लिये ले जाते थे। जब संपेद नमक निकलता था, तो वह राजा के उपयोग के लिये छोड़ दिया जाता था। नमक का रण प्रायः खानों पर होता था। दरग की नमक की खान से मण्डी राज्य का आठ हजार रुपये वार्षिक आय थी।

राजा ईश्वरीसेन—

भूरक्रॉफ्ट मण्डी के तत्कालीन राजा ईश्वरीसेन को भी मिला। राजा के बारे में उसका कहना है कि वह ३५ वर्ष की आयु का युवक है, पर बहुत समझदार प्रतीत नहीं होता है। वह बहुत डरपोक है। उसके पिता सूरमासेन ने यह घोषणा की हुई थी कि उसके राज्य में कोई बद्रूक न बनाये। परन्तु उसके डरपोक होने का प्रमुख कारण यह था कि बाल्यकाल में वह सत्तार चन्द का बन्दी था। अपने जीवन के आरम्भिक बारह वर्ष उसने मुजानपुर टीरा में पराधीनता में बिताये थे। उसने मण्डी के सती-स्तम्भों का भी उल्लेख किया है।

राजनी की चिंता पर दासियों का 'सती' होना—

मण्डी की सीमा के पास बजौरा में उसको कुछ दिन इसलिये रुकना पड़ा कि उन दिनों कुल्लू के राजा विक्रमसिंह की विधवा का निधन हुआ था। इस राजकीय

राज के कारण उसके लिये कुतियों का प्रवध न हो सका । उसने बजीरा में कुल्लू की रानी के अन्तिम सत्कार का उल्लेख करते हुये लिखा है कि उसकी विता में उसकी ग्यारह परिचारिकाएँ 'सती' हुई थी । रानी के साथ परिचारिकाओं का सती होना एक असाधारण सी बात थी । इसका विवेचन अन्यत्र किया गया है, कुल्लू के राजा विजयसिंह की मृत्यु मग १८१६ में हुई थी और उसका उत्तराधिकारी अजीतसिंह अभी दस वर्ष का था । अतः बजीर घोमाराम राज्य का संचालन कर रहा था । घोमाराम ने रणजीत सिंह द्वारा दमन और शोषण के प्रति आक्रोश प्रकट किया । उसने मूरछाण्ट को बताया है कि कुछ वर्ष पहले काबुल का शासक शाहसूजा जो मुलतान से रणजीत सिंह के चंगल से भाग कर कुछ समय जास्कर क्षेत्र में छिपा रहा कुल्लू होता हुआ भग्नेजी इलाके में चला गया । रणजीतसिंह ने शाहसूजा की सहायता करने के लिये कुल्लू के राजा पर अस्सी हजार रुपये जुर्माना किया था । गोरखा युद्ध में कुल्लू ने भग्नेजी की कुछ सहायता की थी जिसके लिये भग्नेजी ने कुल्लू के राजा को पाच हजार रुपये का उपहार दिया था ; परन्तु रणजीतसिंह ने कुल्लू राज्य को गोरखा युद्ध में हस्ताक्षेप करने के लिये पचास हजार रुपये का जुर्माना किया था । जन साधारण के जीवन के सम्बन्ध में उसने लिखा है कि इस क्षेत्र में कफ का रोग लोगों में अधिक है । और इसी प्रकार कूट रोग भी लोगों में पाया जाता है । लोगों का भोजन बहुत साधारण है । इनका मुख्य खाद्य गेहूँ और जौ है । यात्रा के समय लोग सतू खाकर निर्वाह करते हैं । लाहौल स्थिति के निवासियों के बारे में उसने लिखा है कि ये लोग घम्बा, कुल्लू और लद्दाख के मध्य व्यापारिक माल को लाने से जाने का काम करते हैं । ये लोग स्वयं अपनी पीठ पर या घोड़े और भेड़ बकरी की पीठ पर सामान को ले जाते हैं । इसके घोड़े पहाड़ी रास्तों पर चलने में निपुण होते हैं । ये कुल्लू से गेहूँ और दूसरे अनाज रोहतांग और वारालाचा के मार्ग से लद्दाख ले जाते हैं और वहाँ से ऊन पदम और मद्य एशिया की मूल्यवान् उपज कुल्लू और रामपुर दुर्गहर पहुँचाते हैं । एक घोड़ा दो मन समान उठाता है । लाहौल में टण्डी से लेह तक का भाड़ा बारह रुपये मन था—इस विकट यात्रा में सोलह दिन से अधिक समय लगता था । लाहौल के अन्तिम गाव दारचा से लद्दाख तब के मार्ग में कई दिनों के पड़ाव संबंधी निजंन पर्वतीय क्षेत्र में पड़ते थे । टण्डी में मूरछाण्ट ने सभी भार बाहकों को आश्रित मजदूरी दी क्योंकि उनको राजा विजयसिंह के चतुर्वापिक धाड़ के लिये फाट (कर) देनी थी । प्रया के अनुसार राजा के अन्तिम सत्कार और प्रेत-पूजा के लिए प्रजा को विशेष कर देना पड़ता था । श्रीवरखा, नाम के धाड़ के लिये सन १८२० में कुल्लू राज्य में विशेष कर लगा था । इसका उल्लेख मूरछाण्ट ने किया है ।

मौन घाय—

मूरछाण्ट ने अपने यात्रा विवरण में दुर्गहर में पैदा होने वाली दो प्रकार की घाय का उल्लेख किया । वह मुख्यतः एक व्यापारिक देश का प्रतिनिधि था ।

वह दो वर्षों तक लद्दाख में रहा। इस अवधि में लद्दाख में व्यापारिक गतिशील प्रत्येक व्यापारिक वस्तु का उसने बारीबी से अध्ययन किया। तब लेह मध्य एशिया, तिब्बत चीन और भारत के मध्य व्यापार का मिलन-बिन्दु था। बुशहर में व्यापारियों से बात चीत करते हुये, उन्होंने मूरपॉट को बताया कि बुशहर में रामपुर के निकट झाड़ों में एक पौधा, होता है। इसके पत्तों और छोटी-छोटी टहनियों को किसान काटकर बारीक करते हैं, और इसको व्यापारियों की एक रुपया मन के भाव से बेच देते हैं। व्यापारी इस सम्मिश्रण को पानी में उबालते हैं। इससे लाल पानी निकलता है। पानी को फेंक दिया जाता है और उबली हुई पत्तियों और टहनियों का ह्राप से निचोड़ कर घूप में सुखाया जाता है। ये पत्तिया लद्दाख में चाय के रूप में एक रूप में की एक सेर बिकती हैं। कई बार इसको घटिया किसम की चीनी चाय में भी मिलाकर बेचा जाता है। इसको हरी घास कहते थे। यह झाड़ी सतलज के किनारे कुल्लू और बुशहर दोनों क्षेत्रों में पाई जाती है, यह झाड़ी सदा हरी-भरी रहने वाली वनस्पति है। जुलाई से नवम्बर तक इस झाड़ी की पत्तियों और टहनियों को एकत्र किया जाता था। इसी प्रकार बनौर में असरग गाव (१०,०००') के आस-पास भी पतझड़ वाली एक झाड़ी पाई जाती है। इसके पत्ते जुलाई और अगस्त में तोड़ लिये जाते थे और उसी प्रक्रिया से पत्तों को दबाकर बण्डल बनाया जाता था। इसको 'काली' चाय कहते थे और लेह में यह पन्द्रह रुपये मन के भाव से बिकती थी। मूरपॉट के विवरण के अनुसार एक सी मन इस प्रकार की मौत चाय प्रतिवर्ष बुशहर से लद्दाख में आयात की जाती थी। उसने लेह के चाय के चोक व्यापारी की सम्मति अवगत की है। इसके अनुसार चीन की घटिया चाय और बुशहर की चाय में इतना अन्तर था कि चीनी चाय को पैक करने की प्रक्रिया दक्षतापूर्ण थी और बुशहर की 'चाय' में इस दक्षता का अभाव था। ऐसा प्रतीत होता है कि मौत चाय को वास्तव में लेह के व्यापारी चीन से आने वाली चाय के साथ मिलावट करने के लिये प्रयुक्त करते थे। तब चाय की पहचान आम लोग नहीं कर सकते होंगे। लद्दाख के भोले भाले लोग चाय के स्थान पर इन जगली पत्तियों को उबालते होंगे। अभी कुछ वर्ष पहले तक अमृतसर की मण्डी से लकड़ चाय वाली पत्तियाँ उत्तरी भारत में सभी जगह मिलती थी। इस लकड़ चाय को काश्मीरी कुली नमबीन चाय बना कर पीते थे। आज से लगभग १६० वर्ष पहले काश्मीर और लद्दाख में भी चीनी की चाय का प्रयोग सामान्य और अमीर व्यापारी वर्ग तक ही सीमित था। सम्भवतः जनसाधारण को व्यापारी मिलावटी अथवा मौत चाय जैसी बनावटी चाय की पत्तियाँ बेचते होंगे। इसीलिये यह तथा कथित मौत चाय बुशहर से लद्दाख जाती थी। आज के प्रबुद्ध युग में भी हर प्रकार की मिलावट व्यापारिक क्षेत्रों में होती है। तब ऐसा करना काफी आसान था

था। वैसे उस जमाने में भारतीय भाषाओं और फारसी का ज्ञान होना इन सभी अधिकारियों के लिये आवश्यक था। इन भाषाओं के व्यावहारिक ज्ञान के बाद ही ये लोग भारत में आते थे। विलियम फ्रेजर दिल्ली रेजीडेंसी में अधिकारी था। यह तत्कालीन भारतीय वेप-भूषा में रहता था— अचकन, कमर बन्द, चूड़ीदार पाजामा, लम्बी मूछें और कलमे रखता था। भारतीय संस्कृति के प्रति वह विशेष रूप से आकृष्ट था। इसीलिये गोरखा युद्ध के समय इसकी पश्चिमी क्षेत्र का राजनैतिक सम्पर्क अधिकारी नियुक्त किया गया। पूर्वी क्षेत्र, अल्मोडा में इस प्रकार के काम को ऐडवेंडें गार्डनर करता था। वह भी भारतीय भाषा और संस्कृति का जानकार था। बड़ा भाई जे० बी० फ्रेजर राजनैतिक परामर्शदाता था परन्तु उसकी ख्याति अंग्रेज और नेपाल युद्ध का इतिहास और पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में यात्रा विवरण लिखने के कारण हुई। यह यात्रा विवरण सन् १८४० में इंग्लैण्ड में प्रकाशित हुआ। ख्याति-प्राप्त लेखक और उपन्यासकार सर वाल्टर स्कॉट ने इस पुस्तक की भूरि-भूरि प्रशंसा की थी, फ्रेजर का मुख्य विषय गोरखा युद्ध था, परन्तु दोनों भाई विलियम फ्रेजर और जे० बी० फ्रेजर साथ साथ उस काल में जन सम्पर्क के लिये पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के कई स्थानों को देखने गये। विलियम फ्रेजर का काम मुख्यतः छोटे-छोटे राजा-राणा और ठाकुरों से सम्पर्क करना, अंग्रेजों की युद्ध नीति को समझाना, उनको अपने पक्ष में करना और अनियमित सेना का संगठन करना था। ये दोनों बन्धु नाहन से चलकर संधा, राजगढ़, हावण, धाई, पत्थरनाला होते हुये चौपाल गये। वहाँ से हाट्टू कुमारसैन, रामपुर, बहाली सराहन आदि स्थानों को भी गये और अन्त में नहौल, घुतु के मार्ग से बाडाहाट (आधुनिक उत्तरकाशी) होते हुये देहरादून पहुँचे। इस लम्बी यात्रा में उन्होंने जिन स्थानों को देखा, जिन लोगों को मिले और जिन महत्वपूर्ण घटनाओं का उन्होंने वर्णन किया वे अत्यन्त रोचक हैं और तत्कालीन जीवन की भावी प्रस्तुत करती हैं।

बुशंहर से गोरखाओं का निष्कासन

छ मई १८१५ को फ्रेजर बन्धुओं की यात्रा नाहन से उत्तर दिशा की ओर आरम्भ हुई। अभी नाहन में जैथक का घेरा चला हुआ था; परन्तु काजी रणजीरसिंह थापा की दक्षित शिथिल पद चुकी थी। मलौण में काजी अमरसिंह थापा और अखतरलोनी के मध्य लडाई के स्थान पर नैरालियों के द्वारा आत्म-समर्पण की बातचीत चल रही थी। संक्षेपतः युद्ध समाप्त प्रायः हो चुका था। १५ मई को मलौण में अमरसिंह थापा ने पूर्ण रूप से आत्मसमर्पण किया और उसके बाद २१ मई को रणजीर सिंह ने भी जंघव में हथियार डाल दिये। फ्रेजर बन्धुओं के साथ कृष्ण अनियमित सैनिक थे, मेवाती, गूजर, सिख, राजपूत पठान और लगभग इतने ही गोरखाओं की मिलीजुली सैनिक टुकड़ी थी। इनका काम मार्ग में आत्म-रक्षा

करना था। उत्तरी क्षेत्र का मुख्य केन्द्र नारकण्डा के निकट हाट्टू का किला था और कीर्तिराणा इस क्षेत्र का सूबेदार था। १३ अप्रैल १८१५ को जुम्बल का वजीर डानो नैपालियों का साथ छोड़ कर अंग्रेजों के पक्ष में आ चुका था। तत्पश्चात् जुम्बल, कुल्लू और युशंहर की सम्मिलित सेना ने गोरखाओं को हाट्टू, नावरगढ़, टिक्कर आदि किलों से भगाया। हाट्टू से निकलकर कीर्ति राणा ने नावरगढ़ में शरण ली। यह किला टिक्कर गाँव से ऊपर पहाड़ पर था। स्थानीय लोगों का विश्वास था कि इस किले में देवता का वास है, अतः यह स्थान युद्ध एवं रक्त-पात के लिये वर्जित था। इसमें पानी की कमी थी और इसी प्रकार राशन की भी कमी थी। कीर्ति राणा अधिक समय तक किले की सुरक्षा में न रह सके। कहा जाता है कि उसके साथ गढ़वाल और सिरमौर के सैनिक थे। उन्होंने भी उसको गलत मार्ग पर चलाया। किले से बाहर आने पर नावर-वासियों ने उनको घेर लिया और कई नैपालियों को मौत के घाट पहुँचाया। उनकी धन-सम्पत्ति भी छीन ली। कुछ नैपाली भागकर राँवीगढ़ किसी तरह पहुँच गये। शेष को जिनमें कीर्ति राणा भी सम्मिलित था युशंहर के सैनिकों ने पकड़ लिया। कीर्ति राणा की प्रार्थना पर उनको अखतरलोनी के शिविर में भेजा गया।

बच्चों को जल स्रोत के पास सुलाना—

फ्रेजर बन्धु अपने सैनिकों के साथ जब पच्छिम क्षेत्र से गुजर रहे थे तो बाहुन नाम के गाँव में उम्हेने पहाड़ में गर्मियों में बच्चों के सिर पर पानी की बारीक धारा डालने का दृश्य देखा। गर्म क्षेत्रों में (४०००' से नीचे) अभी भी यह रिवाज है कि छोटे छोटे, २ से ४ वर्ष की आयु के बच्चों को गाँव के निकट जहाँ पानी हो, छप्पर बनाकर सुला दिया जाता है और उनके सिर पर पानी की बारीक धारा छोड़ दी जाती है। यह पानी नाली से बच्चे के शरीर को स्पर्श किये बिना बह जाता है। उसके केवल सिर पर पानी की धारा पड़ती है। इस शीतलता से बालक घण्टों तक मधुर निद्रा में सो जाता है। गाँव के कई बच्चे ऐसे एक स्थान पर दिन के समय सुलाये जाते हैं और प्रत्येक बच्चे की भूर्धा पर पानी की धारा पड़नी है। ग्रीष्मऋतु में जल का यह उपचार गर्मी और उससे उत्पन्न रोगों से बचने के लिये किया जाता है। इस दृश्य को देख कर वे कुछ चकित से हुये। परन्तु जलाशय के निकट इस ढंग से बच्चों को सुलाने का रिवाज सिरमौर और शिमला क्षेत्र के गर्म स्थानों में अभी भी है।

घने बनों की व्यर्थता—

पुलवाल से पूर्व दिशा में दो नाले चूड़धार से आते हैं। चीपाल जाते हुये उन नालों के संगम पर उनका पड़ाव पड़ा। वहाँ से आगे इस नदी को विशारी

नाला बहते हैं। फ़ोजर के अनुसार वहा से दस मील के अन्तर पर यह नाला भोगोट नाम के गांव के पास गिरी नदी में गिरता है। पर जब इस नाम का कोई गांव वहा नहीं है। यह सर्वथा निर्जन स्थान है। ऊपर पहाड़ पर बहते हुये वे देवदार के घने जंगल से गुजरे। वहा विशालकाय वृक्ष थे और कुछ गिरकर कई वर्षों से वही गल रहे थे। इन विशाल वृक्षों को देख कर फ़ोजर उनके अनुपयोग पर आसू बहाते हुए शोभ प्रकट करता है और लिखता है कि इन देवदार के वृक्षों के स्त्रीपर यदि किसी तरह बलवत्ता पट्टचाये जा सकते हैं तो जहाजों के बनाने में इनका उपयोग होता, अन्यथा ये भद्र वृक्ष यहीं गिर कर मिट्टी हो जाएँगे— इनका जीवन नि सार और निरर्थक होगा। फ़ोजर भविष्य दृष्टा नहीं था। यह कैसे यह भविष्यवाणी करता कि बीसवी सदी के उत्तरार्द्ध में भ्रष्टाचारी ठेकेदार वन-अधिकारी आदि की मिली-भगत से इन भद्र वृक्षों की निर्मम हत्या होगी और वे अतुल धनोपाजन करेंगे। युग परिवर्तन से आज समस्या इन वनों और वृक्षों को बचाने की है।

आरे का अभाव -

पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में फ़ोजर की वही भी लकड़ी चीरने के आरे या आरी के दर्शन नहीं हुये। उगका कहना है कि इस क्षेत्र के लोग इस प्रकार के ओजार से सर्वथा अपरिचित हैं। यहां लकड़ी को चीरने का एग मात्र साधन कुल्हाड़ा और आड़ू है। इन से लकड़ी का बहुत सा भाग व्यर्थ जाता है और तरते व कटियां बनाने में अधिक समय और धम लागता है। आज भी तिमाता क्षेत्र के मन्दिरों और मकानों के फर्श कुल्हाड़े से काटे हुये माटे मोटे तरतों के वा पाये जाते हैं। सम्भवत उनीसवी सदी के उत्तरार्द्ध में जब अंग्रेजों ने जंगलों की पैमानाश करने इन का प्रबन्ध अपने हाथ में लिया तब आरे का प्रवेश इन जंगलों में हुआ हो। यह तथ्य ठीक प्रतीत होता है कि इस क्षेत्र में पुराने समय से आरे का प्रचलन नहीं था। वैसे आरी शब्द बहुत प्राचीन है और इसका प्रयोग व्यापक था। पाचवी सदी के शुद्ध कृत मृच्छकटिक नाटक में आरी यंत्र का उल्लेख स्पष्ट है। वसन्त सना के घर पर चोर जब संध लगाते हैं तो वे आरी से लकड़ी काटने की बात करते हैं। सम्भवत बड़े आरे का प्रचलन न हो। इसलिय फ़ोजर को यह भ्रान्ति हुई हो।

फ़ोजर जुबल क्षेत्र में—

चौपाल क्षेत्र पर मार्च में अंग्रेजों का अधिकार उस समय हो चुका था जब विलियम फ़ोजर थोड़े सैनिकों के साथ वहा आया था। चौपाल का किला उस स्थान पर था या उसके निकट ही था जहा अब वन विभाग का बियाम गृह है। चौपाल से अधिकांश सैनिकों को वापिस नाहन भेज कर फ़ोजर बन्धु रावी गढ़ की ओर गये। उनके साथ लगभग सौ अनियमित सैनिक थे। जुबल घाटी में स्थित घार गांव में

जुं बल का राणा पूर्णचन्द फ़ौज़र बन्धुओ को मिलने आया। उसने फ़ौज़र को दो मुश्कनाफ़े और एक बकरा भेंट में दिया और फ़ौज़र ने दो पदम के पट्टे देकर राणा को सम्मानित किया। राणा पूर्णचन्द एक साधारण नौबवान था। गोरखाओं ने उसे पद च्युत किया हुआ था। सम्भवतः सन् १८११ से १८१७ तक का समय विपन्न अवस्था में उसने हाटकोटी के निकट साधारण से घर में बिताया और उसकी प्रजा ने उसका भरण-पोषण किया। उसके विपरीत वजीर ढागे बहुत चतुर और प्रभावशाली व्यक्ति था। वह जब फ़ौज़र बन्धुओ को मिला तो उसके साथ सशस्त्र सैनिक थे और वह हिन्दोस्तानी वेश-भूषा में था। गोरखा राज्य काल में ढागे अपने पद पर बना रहा क्योंकि समस्त जुबल क्षेत्र उसके प्रभाव में था। फ़ौज़र के अनुसार ढागे वजीर चालाक और अवसरवादी था। युग धर्म के अनुरूप ढागे को ऐसा बनना पड़ा। धार गाव से विलियम फ़ौज़र ने रावीगढ़ के गोरखा किलेदार रणशूर थापा को पत्र भेजा कि वह आत्म समर्पण करदे। फ़ौज़र ने रणशूर को जैयक, मलीण और अन्य स्थानों में गोरखाओ की रण-स्थिति से परिचित कराया और उसको प्रलोभन भी दिया कि यदि वह चाहे तो अंग्रेज सरकार उसको और उसके सैनिकों को जिनकी संख्या १६० थी, नौकरी में ले लेगी। रणशूर थापा ने अपने उत्तर में लिखा कि युद्ध की वर्तमान स्थिति जैसा आपने बताया मैं उस पर विश्वास करता हूँ और निकट भविष्य में मुझे भी आत्म समर्पण करना पड़ेगा। परन्तु अभी मेरे पास दो मास की खाद्य सामग्री है। तत्काल हथियार ढालने का कोई औचित्य मुझे नजर नहीं आ रहा है। यदि मैं ऐसा करूँ तो गोरखा राज्य के नमक के प्रति मेरा धोखा होगा। और यदि वर्तमान स्वामी को मैं धोखा दूँ तो इस बात की क्या गारण्टी है कि आपकी नौकरी स्वीकार कर आपको धोखा न दूँ। यह उत्तर गोरखा सैनिक के सच्चे और निष्ठावान् चरित्र का ज्वलन्त उदाहरण है, जहाँ भी ऐसी स्थिति उत्पन्न हुई वहाँ गोरखा सैनिकों ने गोरखा नमक और क्षत्राणी के दूध की लाज रखने की बात की है।

पत्थर दूर फेंकने वाली मशीन—

हाटकोटी के निकट रावीगढ़ को घेरने के लिये जुबल दुर्गहर और कुल्लू की सेनाएँ एकत्रित थीं। दुर्गहर के वजीर टिकमदास और बदरीदास भी वहाँ थे। लडाई में किमी प्रकार की तेजी नहीं थी। दोनों पक्ष बचाव के साथ लड़ रहे थे। टिकमदास ने फ़ौज़र को बताया कि वे रामपुर से एक ऐसे व्यक्ति की प्रतीक्षा में हैं जो ऐसी मशीन बनाना जानता है जिसके द्वारा बड़े-बड़े पत्थर किले की दीवार को तोड़ने के लिये दूर से फेंके जा सकते हैं। यह मशीन बड़ी बड़ी कड़ियों को मोटे रस्सों से बांधकर बनाई जाती है। उनमें से एक पेड़ जैसी बड़ी को सौ-दो सौ आदमी पीछे खींच कर उसकी शक्ति से दो सौ मन तम्बू के भारी पत्थर को लक्ष्य तक फेंक सकते हैं।

जिससे कोई भी मकान या किला धरादायी हो सकता है। इस प्रकार की मशीन को बनाने का हुनर रामपुर के एक परिवार को आता है। फ्रेंजर के अनुसार यह मशीन पुरातन रोमन बेटापुल्टा की भांति होगी। रोमन लोग प्राचीन काल में इस प्रकार की मशीन का प्रयोग किलों को ह्वस्त करने के लिये किया करते थे। चार-पाच सौ वर्ष ईस्वी पूर्व की जैन गाथाओं से पता चलता है कि अजातशत्रु (कुणीक) के समय इस प्रकार का युद्ध यन्त्र जिसका नाम "महाशिलावन्तग" था, प्रयोग में लाया जाता था।* दूसरा यन्त्र रथ-मूकल था। यह स्वचालित मूकल (गदा) रथ में लगी होती थी। रथ तीव्र गति से शत्रु के व्यूह में प्रवेश करके भगदड़ मचा देता और जो भी उसके प्रहार-सीमा में आता, उसको धरादायी कर देता। रोमन केटापुल्टा या महाशिलावन्तग का जनक चीन देश था, यह विवाद निरर्थक है। प्राचीन सभ्यता में सस्कृति का आदान-प्रदान जाने अनजाने रूप से होता रहा। महाशिलावन्तग जैसा यन्त्र अलग-अलग नाम से व्यापन रूप से पुरातन सभ्यता में प्रचलित हो। पितृहृता होने से अजातशत्रु को कोसल काशी, विज्जी, मल्ल, वैशाली, कुशीनारा आदि कई राज्यों और गणों का सामना करना पड़ा था। जैन-गाथाओं में इस सघर्ष के सम्दर्भ में अजातशत्रु द्वारा इस युद्ध यन्त्र का उल्लेख आया है। टिकमदास ने उस युद्ध यन्त्र का नाम "ढींग" बताया। कोई आश्चर्य नहीं कि सदियों का युग बीतने पर भी 'शिला वन्तग' के निर्माण की बला वृंशहर जैसे दूरस्थ स्थान में जीवित रही हो और मध्यकालीन युग में 'ढींग' का प्रयोग ठकुराइयों के आपसी सघर्ष में होता रहा हो। प्राचीन सभ्यता और सस्कृति के कई अवशेष पश्चिमी क्षेत्र में आज भी पाये जाते हैं। रावीगढ़ में 'ढींग' का प्रयोग नहीं किया गया क्योंकि कुछ दिनों में ही अमरसिंह थापा ने मलौण में टुधियार डाल दिये। और युद्ध समाप्त हो गया।

लोहा पिघलाने की भट्टियाँ —

हाटकोटी के आगे सड़क के किनारे चादरो के पर्दों की ओट बनाकर सारी की सारी फ्रेंजर को मिली। सारी का राज्य कुछ वर्ष पूर्व वृंशहर ने हड़प कर लिया था। उसने अपने छोटे हुए राज्य को प्राप्त करने की प्रार्थना की। फ्रेंजर सहानुभूति का आश्रयमान देने के अतिरिक्त और कुछ नहीं कर सकता था। अग्नेयी शासन में भी सारी का राज्य जीवित न रह सका। रोहड़ू के निकट वे करासा की धार पर खड़े। ह्योरा की धार को पार करके कदाचित् शेलल गांव में उन्होंने लोहा पिघलाने की भट्टी देखी। इस भट्टी की वनावट के सम्बन्ध में फ्रेंजर ने लिखा कि पत्थर के छोटे से खदूतने के ऊपर मिट्टी की चमनी रखी थी जिसकी ऊंचाई $4\frac{1}{2}$

थी और उसका व्यास १५" से १८" तक होगा। चिमनी के ऊपर से कोयले की धूल और लोहा मिश्रित मिट्टी डाली जाती थी और निचली ओर से चार धौनविया एक

* M. J. M. R. C. An Advanced History of India Part 7 (1951) p 73

माथ हवा कर रही थी जिसमें बोयले की धून से प्रणण्ड आग जल रही थी। लोहा पिपन पर भट्टी के नीचे यह रहा था और भट्टी के अग्र भाग में जिना का रूप धारण कर रहा था। सम्भवत ऐसी भट्टियाँ अन्य गावों में भी होगी। यह लोहा स्थानोप आवश्यकता पूर्ति करने के बाद रोड और लाहौर तक रोग अपनी पीठ में पहुँचाते थे। तलवार और बन्दूक बनाने के लिये नावर के लोहे की मांग पंजाब में सर्वत्र थी। इसी मार्ग पर स्थित किसी गाव में उन्होंने बोहलू देखा जिसमें चुली का तेल निकाला जा रहा था। फ़ेजर के अनुमाग चुली का तेल एक दग्ये का चौदह सेर बिकता था। यह स्पष्ट नहीं कि यह कच्चा सेर था या पक्का। उस जमाने में दोनों प्रकार के तेल यहाँ प्रचलित थे।

नावर क्षेत्र—

नावर-निवासियों के बारे में फ़ेजर की राय अच्छी नहीं थी। वह उनकी गिरे हुये आचार-विचार का मानता था। उनमें हिंसा की वृत्ति तीव्र थी। साधारण-सी तकरार पर वे रक्तपात करते थे। उसकी ऐसी धारणा ब्यो थी—यह बहना कठिन है। उस युग में सभी स्थानों के लोग ऋगडा होने पर हिंसा करते थे। राज्य-सत्ता का इनका भय नहीं था। शेलन गाव में लोहे की भट्टी पर काम करने वाले स्त्री-पुरुषों के बारे में वह निश्चिन्ता है कि वेप भूपा और आकृति से वे जंगली प्रतीत होते थे, परन्तु व्यवहार और भाव-भंगी से दयालु स्वभाव के थे। वास्तव में जन साधारण का यही रूप और सादगी थी लोग विनीत और कोमल स्वभाव के थे। नावर की यात्रा में उन्होंने टिक्कर, नावरगढ़, हाट्टू और बाधी के किले देखे। उन्होंने बाधी के किले के अन्दर पेड़ों के बड़े-बड़े तने को खोद कर बनाये बड़े गहरे पानी के पात्र देखे जिनमें किले में घिरे सिपाहियों के लिये कई दिन तक पानी का सप्लह किया जाता था। फ़ेजर ने वहाँ पर बुशहर के एक सैनिक का देखा चित्र बनाया। वह अपनी पहनाही वेप-भूपा में धनुष-बाण, ढाल तलवार, सम्बी टोपीदार बन्दूक और कमर-वन्ध में बुलहाड़ी लिये था। फ़ेजर के इस क्षेत्र के सम्बन्ध में बनाये देखा चित्रकला रत्ना जगत की मूल्यवान निधि है। बुशहरी सैनिकों के तीरों की नोक लोहे के स्थान पर हड्डी की बनी होती थी।

कुमारसेन और ठिपोग—

गोरखा शासन के समय कुमारसेन के राजा को पद-च्युत करके नैपातियों ने उसको जेल में डाल दिया था। मुद्द के समय किसी तरह भाग कर वह अखतरलोनी के पास चल गया और एक मास तक वहाँ रहा। फ़ेजर एक दिन कुमारसेन में रहा। उसका कहना है कि राजा का पहनावा मुसलमानों जैसा था—फूलदार रेशम के शपटे और मशोदा की हुई जूती पहने था। गोरखा कुमारसेन से ७५० रुपये वार्षिक आय वसूल करते थे। इसकी सेना की घनित २५० सिपाही और सौ टोपीदार बन्दूकें थीं। कुमारसेन से नीचे सतलुज तक कई सौ सौदियाँ थी जिन पर चढ़ते

हुये नोजवान भी बच जाता था। उन्होंने सतलुज के किनारे कुछ लोगों को रेत घोंकर सोना निकालते हुये देखा। परन्तु इससे उनकी दैनिक आय चार-पाँच आने से अधिक नहीं थी। नारबण्डा से आगे ठियोग की ओर गोरखाओं ने ६ से ८ फुट चौड़ी सड़क बनाई हुई थी। परन्तु यह सड़क बाधुनिव हिन्दोस्तान-तिब्बत राजमार्ग से बहुत नीचे थी। नारबण्डा से यह सड़क नीचे उतरती थी और मजी गाव होती हुई ठियोग में विशनोग गाँव में निकलती थी। फ़ोजर के अनुसार यह सड़क हाटू के किले से राजगढ़ और नाहन से मिलती थी। यह नेपालियों ने सेना के उपयोग के लिये बनाई थी। वे २४ व २५ मई १८१५ को ठियोग के विशनोग गाँव में ठहरे। वहाँ उनकी ठियोग के राणा से मुताबात हुई। नेपाल सरकार को ठियोग-राज्य से ३४०० रुपये वार्षिक आय थी। राणा ने फ़ोजर को अपने पुत्र के विरुद्ध अभियोग लगाया कि वह मुझे मार कर राज्य पर अधिकार करना चाहता है। फ़ोजर उसकी दयनीय स्थिति पर सहानुभूति ही प्रकट कर सकता था। ठियोग से आगे फागू की पृष्ठभूमि में ऊँचा पहाड़ है। इसको आज भी 'देशी की धार' कहते हैं। यहाँ बदायित् एक बिला था और यही से रास्ता पूर्वोत्तर दिशा को उतरता था। रतेश परगाने के घल्ले गाँव में उन्होंने एक सुन्दर नवनिर्मित देवी का मंदिर देखा। इस मंदिर का जीर्णोद्धार १६५ वर्ष बाद १६८० में हुआ। इसके निकट ही गरजडी नाम का बिला था जिसका अब कोई पत्थर भी शेष नहीं रहा। यहाँ से पाँच हजार फुट नीचे उतर कर गिरी नदी के किनारे रतेश की रानी अपने दो बच्चों को लेकर फ़ोजर की मिस्री और उसने शिवायत की कि उसकी प्रजा ने ही उसके पति की हत्या करदी है। उसने अपने बच्चों के रक्षणार्थ प्रार्थना की। पर फ़ोजर क्या कर सकता था* ?

उत्तरी पथ की ओर—

दूसरी बार फ़ोजर बन्धु इम क्षेत्र से गुजरे, परन्तु अबकी बार उनका रास्ता भिन्न था। वे बुगेलु नाला से बलसन राज्य के साई गाँव में निकले। दूसरे दिन २ जून को बलसन का ठाकुर उनकी मिलने आया। वह पहाड़ी लिवांग में था, पर उसका पाजामा धारीदार सूती कपड़े का था। सिर पर मुनात की कलगी और

* नोट रतेश एक छोटी सी ठकुराई था। पुराने जमाने में यह ठकुराई सिरमोर राज्य का उत्तरी भाग का केंद्र था। १२५० ई० में राजा समर प्रकाश ने रतेश को जीता और उसको अपनी राजधानी बनाया। उसके उत्तराधिकारियों ने भीरी और गरजरी के किलों का निर्माण किया। राजा कर्मप्रकाश ने (१६१६-२०) रतेश क्षेत्र को अपने छोटे भाई रावसिंह को दिया। रावसिंह के बराबर रतेश के ठाकुर हुये। नेपाल-युद्ध के समय रतेश के ठाकुर बीतसिंह ने टिपाली के देवी मंदिर में गौहण गाँव में एक नवयूवक की एक याधारण सी घृष्टता के लिये हत्या करदी। उसके ग्रामवासियों ने राणा जीतसिंह को बतल कर दिया। गोरखा युद्ध के बाद रतेश को कोई पैरवी प्रकृतियों के पास नहीं हुई। परिणाम यह हुआ कि इसका इतारा बलसन और बगौवल में हकूफ कर लिया। १८२६ ई० में बर्लिन होने पर रतेश के ठाकुर बिकानसिंह नवयो स से बेचन चार गाँव प्राप्त किये।

सोने का सुन्दर मुकुट था एव हाथो मे चान्दी के बडे थे और कानो में सोने के बुण्डल थे । बडे और बुण्डन धारण करने का तब आम रिवाज था । राणा क साथ उसके भग रत्नक घनुप बाण और तलवार आदि से सुमज्जित थे । अपने दिन व चुट्टेल टिबा (महासू की धार) होते हुये कोटखाई पहुचे । कोटखाई का टापुर डण्डी मे बंठ कर उनको मिलने आया । उसके साथ पचास भग रक्षक भी थे ।* उसने शिवायत की कि पुनरनिवासी प्राय उसके इलाके को लूटते हैं, पर बास्तविकता यह थी कि अबसर पटने पर कोटखाई के लोग भी उनको लूटते थे । उस युग म प्राय ऐसा होता था । कोट्टे भी क्षेत्र अपने आपको निर्दोष नही कह सक्ता था । ऐसा प्रतीत होता है कि उम समय कोटखाई से खडापत्थर जाने का मार्ग उस क्षेत्र से जाता था जहा अब मोटर की सडक बनी है, तब दरकोटी का प्रचलित नाम दिल्ली था , कदाचिद् इसलिये कि यहा घूप कम आती थी । यह सारा पर्वत पार्व्व उत्तराभिमुख है । दरकोटी ठाकुर का वर्तमान निवास स्थान तब तक नही बना था । फ्रेजर का बथन है कि ठाकुर का महल नीचे नाले म था ।

ऊपर धार पर खडा पत्थर नाम से ऊची पत्थर की शिला तब विद्यमान थी । फ्रेजर के अनुमार यह शिला ६ से १० फुट ऊची और २ फुट चौडी होगी और चार से पाच इंच मोटी । इस पर लोग कुल्हाडी आदि औजार तेज करते थे और तब भी इस शिला पर तेज औजार से कटने के निशाा थे । स्पानीय लोगो का विश्वास है कि नैपालिया ने अपनी विजय के उपलक्ष्य मे इम शिला को स्थापित किया हो । परन्तु यह सत्य नही है । तब लोगो ने फ्रेजर को बताया कि सिलो ने इस शिला को स्थापित किया था । परन्तु इस क्षेत्र मे सिल्व विजेता कभी नही आये । इस स्थान का लोक-प्रचलित नाम 'ओडी' है । ओडी या ओडा पहाटी भाषा मे खेतों के मध्य दो हनुदारो के बीच की सीमा-रेखा होती है । खेत के बीच सीमान्त-रेखा को व्यवत करने वाला पत्थर या अ य चिन्ह 'ओडा' कहलाता है, यह पत्थर की शिला शिलो (दरकोटी) और जुब्बल राज्य की सीमा पर गाडा गया है । अत उक्त दो राज्यों का 'ओडा' प्रतीत होता है । ओडी नाम से यही ध्वनि निकली है ।

* कोटखाई ठाकुराई में कोटगढ़ राज भी सम्मिलित था । पर कोटखाई से दूर होने से ठाकुर उस क्षेत्र का ठीक प्रबन्ध नहीं कर पा रहा था । अत सन १७६० के लगभग कोटखाई के ठाकुर ने कोटगढ़ क्षेत्र को मुल्तु को इस जर्न पर दे दिया था कि यह ठाकुर का धीर से उस इलाके का प्रबन्ध चलाये । परन्तु मुल्तु ने कुछ बर्षों में उस क्षेत्र पर अपना अधिकार कर लिया । सन् १७७१ के आस पास बुर्गहूर और कुमार सेन ने मिलकर कोटगढ़ क्षेत्र पर आक्रमण किया धीर साहई में मुल्तु का राजा मारा गया । बुर्गहूरियों को इस जर्न पर राजा के शपथ को भी तम सरकार के लिये देना स्वीकार किया कि कोटगढ़ का इलाका बुर्गहूर को दे दिया जाय । मुल्तु को यह जर्न माननी पड़ी । तब से सन् १८११ तक यह क्षेत्र बुर्गहूर के पास रहा । सन् १८१५ में मराठों ने कोटगढ़ में छावनी बाधम की धीर इनाबा धपने अधीन रखा । कोटखाई की शैव टकराई १८२८ ई० में ध बने के शासन में आई क्योंकि तत्कालीन ठाकुर धवानोविद् भगदाहल धीर निदधी स्वभाव का था । उसके धयाचारो के कारण लोग उनके विरुद्ध हो गये । विवश होकर १८२८ में उसने अपनी टकराई मराठो के हवाले कर दी । इससे बन्दने उनको १३०० रुपये वार्षिक पेंशन मिली ।

खड़ा पर्यर से आगे ८ मील पर वे खनेटी के जासला गाव मे गये । उन्होंने लोहे के पिघलाने की भट्टिया देखी । यहा पानी के स्त्रो से कीचड के स लोहा निकलता था जिसको लोग लकड़ी के तालो में पानी से साफ करते थे । गाव मे खनेटी और दरकोटी के ठाकुर सिष्टाचार के नाते फ्रेजर को मिलने आ खनेटी के ठाकुर ने हसते हसते विनोद भाव से कहा 'मुझे तो सब लूटते हैं, क्या किया जाय ?' दरकोटी का ठाकुर बड़ी निरसता से अपने दुख सुनाता रह कोटखाई क्षेत्र मे कई स्थानो पर लोहा पिघलाने की भट्टिया थी ।* इन से लोहे स्थानीय आवश्यकता तो पूरी होती थी , कुछ लोहा बाहर भी जाता था ।

वहा फ्रेजर बन्धु बहाली होते हुये नोगडी मे सतसुज के विनारे ३००० तक उतर आये । जून की भीषण गर्मी मे वे इस मार्ग से रामपुर जा रहे थे । समय रामपुर नगर में प्रवेश करने का आधुनिक सीधा रास्ता नहीं था । जहां सार्वजनिक विश्राम गृह है वहां से ऊपर चढना पडता था और फिर वर्तमान स्त्र के मैदान मे उतरना पडना था । स्कूल ने इस मार्ग को बन्द करने का भरसक प्रय किया , परन्तु सदियों पुराना सार्वजनिक मार्ग कैसे बन्द हो जाय ?

गोरखा नमक का प्रतिकार —

ठियोग के निकट विशनोग गाव का एक प्रसंग उल्लेखनीय है । फ्रेजर व जब इस गाव मे ठहरे थे तो अपने शिविर से नीचे सडक पर उन्होंने गोरखा सैनिको की एक पकित देखी । बुसहर के सैनिक कीर्ति राणा और अन्य गोरखा सरदारो व सैनिको को अखतरसोनी के शिविर को ले जा रहे थे । फ्रेजर व-धुओ ने कीर्तिराणा और अन्य सरदारों को अपने शिविर मे बुलाया । कीर्तिराणा नेपाल मे पलपा के राजवश का सरदार था । उसकी आयु ७५ वर्ष की थी और वह सगड हुए चल रहा था । वह १३ वर्षों से पश्चिमी हिमालय क्षेत्र मे सेना-नायक था । पूछने पर कि क्यों ऐसी बृद्धावस्था मे उसने अपन देश को छोडा, कीर्ति राणा ने व प्रभावशाली ढंग से उत्तर दिया, हमारे राजा ने मुझको यहा भेजा है । वह मे स्वामी है । वह किसी को आज्ञा देता है, गडवाल जाओ, किसी को काश्मीर जा को कहता है या किसी अन्य स्थान को । हम तो राजा के गुलाम हैं और उसकी आज्ञा का पालन करना ही हमारा धर्म है ।" फ्रेजर का कहना है कि जिस प्रभाव और जिस ओजस्विता से उसने ये शब्द कहे उसस गोरखा जाति की राज भक्ति व अद्वितीय मिसाल द्रष्ट होती है । सरदारो में एक और प्रभावशाली व्यक्ति था

* जनरल बस की १८८१-८२ की जगलात की रिपोर्ट के अनुसार उस समय कोटखाई लोहा साफ करने की २५ भट्टियां थी । इनमें मैल की सक्ड़ी जलाई जाती थी । इसके वनों बहुत हानि हो रही थी । जनरल बस ने प्रत्येक भट्टी के लिये पटो की सख्या निश्चित करदी व नई भट्टिया खोलने पर पाबंदी लगा दी । उनीसवीं सदी के अंत तक सब भट्टिया बंद हो गयीं क्योंकि इ गलण्ड से आयातित लोहा सरता और सुलभ था ।

असाधारण रूप से ऊँचा, काला घोड़ा पहने और ढाल और खुसरी धारणा किये था। उसने अपने आपको बाजी अमरसिंह यापा का चाचा बताया। जब उसको पूछा गया कि क्या वह अपने देश वापिस जावेगा, तो उसने जोर देकर उत्तर दिया, नहीं बदापि नहीं। हम राजा को अपना मुह दिखाने योग्य नहीं हैं। मैंने नेपाल के राजा का नमक खाया है, मुझे राजा ने विश्वास करके यहाँ भेजा था, परन्तु मैंने उस नमक की लाज नहीं रखी और नाही उस विश्वास को निभाया। मुझे लड़ते-लड़ते अपने प्राण देने थे। पर मैं ऐसा न कर सका। अब किस मुह से राजा के पास जाऊँ? मुझे अग्यत्र नौकरी की तलाश करनी होगी।' अन्य सरदारों ने भी उसकी स्वीकारोक्ति में अपने-अपने सिर हिलाये। राज-भक्ति और कर्तव्य निष्ठा का भाव गोरखा सरदारों और सैनिकों में कूट कूट कर भरा हुआ था। लड़ते-लड़ते मर जाना वे अपना परम धर्म और कर्तव्य समझते थे। यह बात कुछ पत्रों से जो गोरखा सैनिकों ने इस सम्बन्ध में लिखे और जिनको भ्रष्टों के जासूसों ने हस्तगत किया और भी स्पष्ट होती है। कुछ गोरखा सैनिक अखतरलोनी के शिविर में चले गये थे। उन्होंने अपने साथियों को भ्रष्टों के पक्ष में मिलाने को पत्र लिखे। ऐसे पत्र वे उत्तर में गौरीशाह नाम के सरदार ने लिखा—'तुमने जो लिखा उमको मैंने समझ लिया × × × मैंने गोरखा राज का नमक खाया है। यदि इस नमक का ऋण नहीं चुकाया गया तो अगले जन्म में मैं वहीं का नहीं रहूँगा। मुझे एक राजपूत महिला ने जन्म दिया है और उसकी भुजाओं में मैं पला हूँ। थोड़ा देकर लम्बा जीवन निरर्थक है। तुम लिखते हो कि २५०० रुपये के लिये मैं किले को सम्भाले हूँ। धन का कोई मूल्य नहीं। मैंने गोरखाओं का नमक खाया है और पानी पिया है। यदि इस ऋण को चुका सकूँ तो मरने पर मुझे प्रसन्नता होगी। × × ×" दूसरी बार उसने जब गौरीशाह को लिखा तो गौरीशाह ने इन शब्दों में उसको उत्तर भेजा :—'मैं पहले उत्तर दे चुका हूँ और सौ बार यही उत्तर दूँगा। अब जब तक जेष्क और राजगढ का पतन नहीं हो जाता तब तक मैं गोला बारूद से तुमको उत्तर दूँगा। वे मेरे पास पर्याप्त मात्रा में हैं × × ×' लालशाही और कृष्ण नाम के सिपाहों अखतरलोनी के शिविर में थे। उनको एक गोरखा सैनिक ने लिखा—'तुम लिखते हो कि मैं राजा का लडका हूँ जिसके परिवार को गोरखाओं ने नष्ट किया। मुझे किले की रक्षा करना शोभा नहीं देता। तुमको मेरा उत्तर यह है, मैं राजपूत की सन्तान हूँ। मैंने उनका नमक खाया है। मैं अपने परिवार और अपने नाम को कलंकित नहीं करूँगा। तुम सोचते हो कि तुम मुझ को जिन्दा पाओगे। तुम्हारी भूल है। तुम मेरा मृत शरीर पाओगे। मैंने राजपूत कुल में जन्म लिया है। अतः मैं युद्ध में मरने की तैयार हूँ और इससे मुझे अगला सुखी जीवन मिलेगा × × ×' ये उद्गार साधारणतः सभी गोरखा सरदारों और सैनिकों के भावों का प्रतिनिधित्व करते हैं। सभी बड़े-बड़े गोरखा सरदारों को जैसे ब्रह्मशाह, अमरसिंह यापा, परोक्ष रूप से भ्रष्टों ने प्रलोभन देने का प्रयास किया, परन्तु उनकी दृष्टि में राज-भक्ति और देश-भक्ति के सामने वे प्रलोभन हेय थे और वे अपने कर्तव्य पथ पर आडिगू रहे।

बुझहर में गोरखा आतक —

रामपुर समेत सभी उत्तरी क्षेत्र में गोरखे सन् १८११ में आये। उस समय से एक वर्ष पूर्व सन् १८१० में बुझहर के शासक राजा उरसिंह का निधन हुआ था। इसकी स्थिति ढाबाढोत थी। सन् १८११ में अचानक नेपाला रामपुर में पहुँचे और अपनी युद्ध-नीति के अनुरूप उन्होंने आतङ्क फैलाने के लिये लूट-मार की। कई लोग आत्म रक्षा के लिये नदी पार बल्लू क्षेत्र में चले गये और कुछ इधर-उधर भाग गये। राजा महेन्द्रसिंह तब केवल चार-पाच साल का बालक था। उसके अभिभावक उसको लेकर बनौर चले गये। रामपुर नगर प्रायः अरक्षित था। गोरखा सैनिकों ने नगर को बुरी तरह तहस नहस किया। महलों में राज्य का पूरा रिवाइं भी जला दिया। ऐसा विवरण अंग्रेजों ने गोरखा आक्रमण के बारे में लिखा है। इसकी सच्चाई को प्रमाणित करने का और कोई भी साधन नहीं है। जब फ्रेजर बन्धु जून, १८१५ में रामपुर गये तो रामपुर लगभग निर्जन और उजाड़ था। दुकानें उजड़ी और जली हुई थी। कुछ निर्धन वणिये अपनी दुकानों को सम्भाले हुये थे। रामपुर नगर में महादेव, नृसिंह गणेश, हनुमान आदि कई देवताओं के मन्दिर थे। उनमें कई वैरागी, साधु सन्यासी और गुसाईं थे। गोरखा धर्म भीड़ लोग थे। अतः साधु-सन्यासियों और मन्दिरों के प्रति उनका व्यवहार श्रद्धापूर्ण होता था। मन्दिरों के भरण-पोषण के लिये कई गावों का वे दान देने थे। गढवाल में मन्दिरों के नाम पर कई गोरखा सरदारों ने ताम्र-पत्र प्रदान किये। रामपुर में आरम्भ में गोरखाओं ने प्रबल आतङ्क फैलाया। एक विवरण के अनुसार सघर्ष के अन्त में बुझहर के वजीरों और गोरखा अधिकारियों के मध्य एक समझौता हुआ जिसके अनुसार सतलुज पार का क्षेत्र बुझहर के अल्पवयस्क राजा के लिये छोड़ दिया गया और शेष भाग गोरखाओं के शासन में रहा। इस बटवारे में राजा को मुख्यतः बनौर का क्षेत्र मिला— सम्भवतः बागतू से आगे सतलुज के आर-पार का सारा क्षेत्र। इस समझौते के बाद ही बुझहर के वजीर टिकमदास और बदरीदास अमरसिंह थापा के प्रमुख सेना नायक बने। १८१५ के अप्रैल मास में इन वजीरों ने गोरखाओं का साथ छोड़ा और अंग्रेजों के पक्ष में आ गये। गोरखा सेना का बागतू से आगे जाने और चौगाव (ठौलङ्ग) के निकट मुटभेड होने की बात भी मनघडत प्रतीत होती है। भावी राजा महेन्द्रसिंह सन् १८१५ के आरम्भिक महिनो तक कामरु के किले में रहा और बनौर की आय पर उसको पूरा अधिकार था। यदि ऐसा समझौता न होता तो बुझहर के वजीरों का अमरसिंह थापा के सेना में विश्वासपात्र सेना नायको के रूप में रहना सम्भव नहीं था और नाही बनौर क्षेत्र पर अधिकार करना गोरखाओं के लिये कठिन था।

बुझहर राज्य में बनौरों का प्रभुत्व—

फ्रेजर के अनुसार बुझहर राज्य में बनौरों का प्रभुत्व था। वे राज्य के विश्वासपात्र अधिकारी और सैनिक एवं व्यापारी थे। लोगों का बनौर व्यापारियों

पर बहुत विद्वास था। वे वनोरे ध्यापारियो को धन देते और तिब्बत से धम्रोप्ट वस्तुएँ मगाते। ध्यापागी बिना लाम लिये लोगो के लिये इन वस्तुओ को लाते। वनोरे इमानदारी के लिये प्रसिद्ध थे। बुर्शहर का राजवश मूलतः वनोरा था जैसा कि पहले उल्लेख किया गया; उनका राज व्यवस्था में प्रभुत्व होना स्वाभाविक था। तत्कालीन नाना प्रकार के राज्य के वर (वरदाहा) के नाम भी वनोरी मूल के प्रतीत होते हैं जैसे 'खोर' चुली के तेल का वर, वटलोही एव प्रकार की शराब, 'सरख'—घोडो के लिये वर, चोलम—राजा के वपडों के लिये वर, हत नग—हाथी के लिये वर—आदि-आदि, ये सभी नाम वनोरी मूल अथवा वनोरी प्रभाव के शब्द हैं। बुर्शहर राज्य में चार वजीर परिवार थे और वे चारो वनोरी निवासी थे। गोरखा शासक बुर्शहर राज्य से २०,००० रुपये का कर वसूल करते थे। इसके अधीनस्थ राज्य जैसे देलट, कुरागुल, कोटगड, भरोली, बनसन, ठियोग और और डोडराववार इसके अतिरिक्त थे, बुर्शहर की संन्य शक्ति तीन हजार सैनिक थे। इनमें से एक हजार के पास तत्कालीन टोपीटार बन्दूकें थी और शेष धनुषबाण, खड्ग, तलवार आदि से लडते थे। परन्तु ये पेशेवर सिपाही नहीं थे। आम जमीदार समय पडने पर सिपाही का काम करते थे। पहाड के सभी राज्यों में यही स्थिति थी। लकडी के प्याले और मृतकों की समाधियाँ—

फेजर बन्धु सरहान तक गये। सरहान जाने का मार्ग तब हिन्दोस्तान-तिब्बत रोड नहीं था। ऐसा प्रतीत होता है सरहान जाने का प्रचलित मार्ग सुगरी बहाली होते हुये था। रामपुर से सीधे ऊपर पहाड पर चढना पडता था और ऊपर पहुचना पडता था। फेजर बन्धु इसी मार्ग से सरहान गये। बहाली के विले के सम्बन्ध में उसने लिखा है कि इस विले में दो चार दीवारियाँ हैं। अन्दर के भाग में गोला बरूद रखा जाता है और बाहर के भाग में सिपाही रहते हैं। पानी का सग्रह करने के लिये बडे बडे पेडो के तनो को खोद कर गहरा किया हुआ है। उनमें पानी रखा जाता है। विले के निकट पानी का कोई स्रोत नहीं है। सुगरी पर्वत श्रृंखला से उतरने पर कुंगू नाला में फेजर ने बुरास की लकडी के प्याले खराद पर बनते हुये देखे। खराद पानी से चलता था। बुर्शहर में इस प्रकार के प्याले बनाने का उल्लेख मूरक्रॉपट ने भी किया है। उसके अनुसार ये प्याले चीन भेजे जाते थे। वहाँ इन प्यालो को चान्दी या पीतल की परत का बिनारा लगाकर सजाया जाता था और इनकी वहाँ बहुत कदर थी। बुर्शहर से प्रति वर्ष कई हजार प्याले तिब्बत और चीन को भेजे जाते थे। पहाडो पर चढते हुये इस मार्ग में उसने मृतकों के जलाने का उल्लेख भी किया है। फेजर का कथन है कि उस क्षेत्र में लोग मृतकों को पहाडो के ऊपर ले जा कर जलाते थे। और उस स्थान पर मृतकों की स्मृति में पत्थरो का चबूतरा सा बनाते हैं। उस पर चीखडो की झण्डिया खडी करते हैं। अभी भी कई स्थानो पर पहाडो के ऊपर ऐसे चबूतरे मिलते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि फेजर की यात्रा के समय तक दावो को पहाडों के ऊपर जलाने की प्रथा प्रचलित थी

मृतकों के नाम पर पत्थरो की स्थापना समस्त पश्चिमी हिमानय क्षेत्र एव गढवाल म व्यापक रूप से प्रचलित थी और अभी तक कई स्थानों म प्रचलित है । कागडा क्षेत्र म ऐसे स्थान जहा पितरो के नाम पर पत्थर स्थापित किये जाते है, उनको 'देव कुल' कहते हैं और गढवाल मे 'पितृ कुल' या पितर कुडा(घर) कहते है । राजा और सामन्तो के नाम पर उत्कीर्ण पत्थर स्थापित किये जाते थे जैसे कुतलू और मडी के 'बरसेले' या सती स्तम्भ । लेकिन अब पहाडो के ऊपर मृतको को जलाने का रिवाज समाप्त प्राय हो चुका है । अब मुदंघाट गाव के आस पास नदी के किनारे अथवा जल-स्रोत के पास होते हैं ।

नेपालियों की शकल से भी भय —

फ्रेजर बन्धुओ का सरहान जाने का द्येय टीका महेन्द्रसिंह को देखने का था । उस समय स्वर्गीय राजा उग्रसिंह की दो विधवा रानियां और बालक महेन्द्रसिंह सरहान में ठहरे थे । महेन्द्रसिंह की आयु उस समय आठ वर्ष से अधिक न थी । ये दोनों रानिया राजा उग्रसिंह की चिता पर सती नहीं हुई । समभव है कि बालक महेन्द्रसिंह के पालन-पोषण के लिये इन का जीवन बचाया गया हो । वैसे राजा की चिता पर २२ व्यक्तियो ने जल कर अपना बलिदान दिया था । जिन मे १२ स्त्रिया १० पुरुष थे । महेन्द्रसिंह की मा धामी राजवंश की थी और दूसरी सिरमौर के राजवंश की । जब फ्रेजर बन्धुओ ने बालक महेन्द्रसिंह को अपने शिविर मे बुलाया तो रानियों ने आप्रह्व किया किया कि बालक के वहा आने पर गोरखा सिपाही वहा नही होने चाहिये । इससे पता चलता है कि बुद्धहर के लोग और राजवंश के सदस्य गोरखाओ से कितने आतंकित थे । फ्रेजर बन्धुओ के साथ कुछ गोरखा सैनिक उनके अग्ररक्षक के रूप मे थे ।

दास प्रथा

फ्रेजर का कहना है कि अग्रूर से कनीरे दो प्रकार की शराब बनाते हैं । प्रथम श्रेणी के पेय को सीही (सम्भवत शुदग) कहते हैं । इसको उच्च वर्ग के लोग पीते हैं । दूसरी प्रकार का पेय गले हुये शेष खमीर मे गर्म पानी डाल कर बनाया जाता है । इसको आम लोग पीते हैं । यह एक प्रकार की बीयर होती थी । भाप से मदिरा बनाने की प्रक्रिया से वहाँ के लोग परिचित थे या नही, इसका फ्रेजर को सुनिश्चित ज्ञान नही था । यद्यपि मदिरा कशीदने की कला भारत में बहुत प्राचीन थी, इन दूरस्थ क्षेत्रो के लोग सम्भवत उस समय तक परिचित न हो ।

। । अपने यात्रा विवरण मे फ्रेजर ने यह सिद्ध करने का प्रयास किया कि पहाडी क्षेत्रो मे दास प्रथा प्रचलित थी , विशेषत इस रूप में कि लोग धन प्राप्ति के लिये अपने बच्चों को, लडके और लडकियों को दास क्रेताओ के हाथ बचते थे । परन्तु उसकी यह मिथ्या धारणा थी । उसने पहा तक लिखा कि लोग एक से अधिक पत्निया इसलिये रखते हैं कि उनकी अधिक सन्तान हो और जैसे पशुओं की वृद्धि से,

गाय, बकरी भेड आदि से आय होती है वैसे ही सन्तान को बेचने से धनोपजन होता है। परन्तु यह सर्वथा निराधार और असत्य है। उसकी यह धारणा कि पहाड के लोग मैदान-वासियों के हाथ पहाड की लडकियों और लडकों को उनकी आयु, पारीरिक सौन्दर्य और स्वास्थ्य के अनुसार सौ से दो ड्वाई सौ रुपये तक बेचते थे मिथ्या है। पहाड में कहीं कोई ऐसा व्यापारिक केन्द्र और मंडी नहीं थी। यह ठीक है कि पुराने सामन्तशाही समाज में ऋण और उसके व्याज के बदले ऋणी व्यक्ति को स्वयं अथवा अपनी सन्तान को ऋण-दाता का बन्धवा सेवक बनना पड़ता था। यह प्रथा नेपाल से काश्मीर तक समस्त पर्वतीय क्षेत्र में प्रचलित थी। बुधेश्वर में भी यह प्रथा थी। राज्य के बड़े-बड़े अधिकारी, बजीर और अन्य सम्पन्न लोग लेन-देन का कारोबार करते थे और इसमें ऋणी का सर्वस्व तक हार लेते थे। गढ़वाल में गोरखाओं ने लोगों पर बहुत अन्याय और अत्याचार किये। उन पर भारी कर लगाया और त्रोनहीं दे सकता था, उसके परिवार या सन्तान को गुलाम बना कर बेचा। सन् १८०३ से १८१४ ग्यारह-बारह वर्षों में फ्रेजर के अनुमान के अनुसार दो लाख के लगभग गढ़वालियों को दास और दासियों के रूप में हरिद्वार में हरि की पौडियों पर जहाँ इस काम के लिये एक गोरखा चौकी थी, बेचे गये। गढ़वाल विशेषरूप से गोरखा सैनिक शासकों का कोपभाजन रहा क्योंकि उन्होंने इनका निरन्तर विरोध किया। परिणामतः गोरखा सैनिकों ने बर्बरता के साथ गढ़वाल पर शासन किया। गढ़वाल में अभी भी अन्याय, अनाचार व अत्याचार के लिये 'गोरखाणी' शब्द प्रयुक्त होता है, वहाँ गोरखा शासन अन्याय और क्रूरता का पर्याय माना जाता है। यमुना से इस पार के क्षेत्र में, विशेषतः शिमला क्षेत्र में गोरखा शासन १८११ से १८१४ तक ही रहा। इस अल्प अवधि में वे अपनी स्थिति सम्भालने में ही व्यस्त रहे। छोटे छोटे अपराधों के लिये गोरखा शासकों ने गढ़वाल में 'नाना प्रकार के दण्ड' (दण्ड) का आविष्कार किया हुआ था। 'दण्ड' न देने पर दासता में बन्धना पड़ता था। दुर्भाग्य से सन् १७६१-६२ के गोरखा आक्रमण के बाद गढ़वाल में १७६४-६५ में एक भयङ्कर अन्न-काल पड़ा। इससे हजारों लोग मूल से मर गये। जैसा कि उस जमाने में अन्नकाल के समय प्राय होता था। ऐसे सकट के समय बच्चों तक को बेच दिया जाता था— बिके हुये बच्चों और परिवार में रहे अन्य बच्चों और बाकी लोगों की प्राण-रक्षा होती थी। यह कार्य अस्वाभाविक होते हुये भी प्राण रक्षा के लिये अनिवार्य जैसा था। ऐसा इतिहास में कई बार हुआ। शाहजहा के राज्यारोहण के तीसरे चौथे वर्ष १६३१-३२ में दक्षिण और गुजरात में भीषण अकाल पड़ा जिसमें लोगों ने अपने बच्चे तक बेच डाले। शाहजहाँ ने एक फरमान के द्वारा शाही खजाने से ऐसे बच्चों का मुख्य धुकाया था। मुसलमान बच्चों को उनके माता पिता को वापिस दे दिया और हिन्दु बालकों को मुसलमान बनाकर अनाथालयों में रखा गया। शाहजहा अक्बर और जहाँगीर की भांति उदार नहीं था। गढ़वाल में फ्रेजर ने बच्चा को बेचने बात सुनी होगी। ऐसी घटनाएँ मनु

१७६४-६५ के अन्नकाल के समय हुई होंगी ; परन्तु साधारण स्थिति में बच्चों का त्रय-विक्रय कभी नहीं होता था । बुसँहर और अन्य राज्यों में इस प्रकार के व्यापार की कोई परम्परा कभी नहीं रही, अन्नकाल का समय अपवाद रूप था । सक्कट-काल में कष्ट-प्रद होते हुये भी प्राणरक्षा के लिये बच्चों को बेच दिया जाता था । यह अमानवीय व्यापार, चरम सीमा के सक्कट के समय पहाड़, मैदान, सर्वत्र और सभी युगों में होता रहा ।

खाई के अनपढ़ मार्क्सवादी—

रामपुर और सरहान की यात्रा के पश्चात् फ़ौजर बन्धु त्यूणी होते हुये उत्तर काशी और अन्ततः देहरादून गये । राजनैतिक अधिकारी विलियम फ़ौजर को देहरादून से गढ़वाल के राजा सुदर्शन शाह को गढ़वाल ले जाना था । वह पहले देहरादून पहुँचा और उसका भाई जे० बी० फ़ौजर कुछ दिनों के पश्चात् । उसने गंगोत्री की तीर्थ यात्रा भी की । हर्षिल से आगे खाई क्षेत्र के बारे में फ़ौजर ने एक रोचक घटना का उल्लेख किया है, २३ जुलाई १८१५ को जे० बी० फ़ौजर का दल घुराली नाम के गाँव में गया । परन्तु उस दिन उस गाँव में कोई भी पुरुष नहीं था । पूछने पर पता चला कि सब पुरुष वहाँ से कुछ दूर कठूर पट्टी में लूट-पाट करने गये हुये हैं । दूमरे दिन सुबह के समय उसके दल को ये लोग चार-पाँच सौ भेड़-बकरियों को लूट कर लाते हुये मार्ग में मिले । वहाँ से कुछ आगे जाने पर उनको लगभग सप्तसत्र सौ आदिमियों का एक और दल मिला । इनके पास तराबारें, धनुष-बाण और कुल्हाड़ियाँ थी । मालूम हुआ कि ये लोग रँचल नामक गाँव से आये थे और इनका लक्ष्य घुराली गाँव के लुटेरों को लूटना था—इनको बदायित यह सूचना मिली थी कि घुराली निवासी कठूर पट्टी को लूटने गये हुये हैं । ये बात समाकर उनको लूटना चाहते थे, परन्तु फ़ौजर के दल ने उनको बताया कि घुराली के लोग लूट का माल लेकर अपने स्थान को चले गये हैं । अतः अब उनका प्रयास विफल था । फ़ौजर ने उनसे पूछा कि तुम को सरकार का भय नहीं है ? ऐसा अपराध करने पर उनको फाँसी की सजा मिल सकती है । तो उनमें से एक बाबाल ने उत्तर दिया, सरकार जैसा चाहे वैसा करे, पर हम क्या करें ? हमारे पास खाने को कुछ नहीं है । हम उन से छीन कर खाते हैं जिनके पास खाने को है । हम भूखे नहीं मर सकते हैं । फ़ौजर उनके इस उत्तर को पुरातन पन्थी-विचार-धारा मानता है । परन्तु वह यह नहीं जानता था कि इस घटना के तीस-चालीस वर्ष बाद योरूप में मार्क्सवादी विचार धारा ने खाई के अनपढ़ लुटेरों के ही तकं जैसा एक विश्व जनीन दर्शन को जन्म दिया था । धनी (हैव) और गरीब (हैव नौटम्) के अन्तर के मूल की विशद व्याख्या इस नये दर्शन ने की । पर उक्त प्रसंग से यहाँ इतना कह देना पर्याप्त होगा कि यह युग लूट-मार का था । जीवन और सम्पत्ति की सुरक्षा तब सर्वत्र ही दाव पर लगी होती थी और लोग इस प्रकार के जीवन के अभ्यस्त थे ।¹

१४. संघर्ष विदेशी पर्यटकों की दृष्टि में तत्कालीन जीवन की झलक

(iii) ब्रेन चार्ल्स ह्यूगल

ह्यूगल की बिलासपुर के राजा महाधन्व से मुलाकात —

ब्रेन ह्यूगल जैसा कि इसके नाम से स्पष्ट होता है, जर्मनी के एक सामन्त परिवार से सम्बद्ध था। यह नवयुवक पर्यटन के ध्येय से भारत में आया था। सन्



ब्रेन चार्ल्स ह्यूगल

१८३५ में यह पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में पहुँचा। इसने पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में सिमला से अपनी यात्रा आरम्भ की और जम्मू हीठा हुआ वह श्रीनगर, काश्मीर गया। इनके यात्रा विवरण में मुख्यतः काश्मीर और पंजाब के जीवन का दिग्दर्शन होता है। वर्तमान हिमाचल प्रदेश के जिस भाग में वह गुजरा उसका भी ह्यूगल ने थोड़ा उल्लेख किया है, वह, सिमला से बिलासपुर था। उस समय सिमला की तीन छोटी-छोटी रियासतों का राजनैतिक अधिकारी मेजर कनेडी था। उसने ह्यूगल के आने की सूचना बिलासपुर राज्य के अधिकारियों को भेज दी थी

और यह आदेश भेजा था कि बैरन ह्यूगल को यात्रा की सब सुविधाएँ प्रदान की जाएँ। फलतः विलासपुर पहुँचने पर उसने देखा कि राजमहल के बागीचे में उसके ठहरने के लिये एक सुन्दर तम्बू लगा है। उस समय विलासपुर का शासक राजा महाचन्द्र था जो नाना प्रकार के व्यसनो का शिकार होने से शारीरिक और मानसिक दृष्टि से सर्वथा पगु और आयोग्य था। १६२० में विनियम मूरकॉपट विलासपुर आया था। उसने भी अपने यात्रा विवरण में महाचन्द्र के मन्द बुद्धि और व्यसनी होने के सम्बन्ध में लिखा है। ह्यूगल का कहना है कि विलासपुर पहुँचने के थोड़ी देर बाद राजा महाचन्द्र अपने दरबारियों समेत उसके तम्बू में शिष्टाचार प्रदर्शित करने आया। ह्यूगल ने इस साक्षात्कार का रोचक वर्णन किया है। उसके वर्णन के अनुसार इस क्षेत्र के राजाओं में महाचन्द्र अत्यन्त अज्ञानी और शिष्टाचार-हीन राजा था। उसके दरबारियों में दो बगाली थे जो थोड़ी अंग्रेजी जानते थे। परन्तु वे भी राजा की भाँति असंस्कृत थे। शराब और अफीम के अत्यधिक प्रयोग ने उसकी सूझ-बूझ और बुद्धि को नष्ट कर दिया था। राजा महाचन्द्र की आयु चालीस वर्ष के लगभग थी। जब मनुष्य की बुद्धि और समझ परिपक्व हो जाती है, परन्तु रात-दिन मदिरा और अफीम के निरन्तर प्रयोग ने उसके स्वास्थ्य और बुद्धि का ह्रास कर दिया था—उसने नेत्र अभिव्यक्ति-हीन थे और आधा मुँह हर समय खुला रहता था राजा ने दरबारियों की सहायता से इस प्रकार कुछ प्रश्न ह्यूगल से किये :—

“आप क्षेम कुशल तो हैं ?”

“आप को मिलकर मैं बहुत प्रसन्न हूँ।”

“आपकी क्या आयु है ?”

आयु की जानकारी प्राप्त करने के पश्चात् अगला प्रश्न यों था,

“आपकी कितनी पत्नियाँ हैं ?”

“मैं अभी अविवाहित हूँ ?”

इस के उपरान्त बात-चीत समाप्त प्रायः हो जाती है। यदि विदेशी कोई प्रश्न पूछता था तो राजा उत्तर के लिये अपने दरबारियों का मूँह देखता था। और काफी देर परामर्श करने के बाद वह कोई उत्तर देने में समर्थ होता था। यह ठीक है कि पाश्चात्य शिष्टाचार के अनुसार किसी व्यक्ति को उसकी आयु और पत्नी के बारे में पूछना असिष्टता मानी जाती है, परन्तु भारत में ऐसे प्रश्न पूछना इतना बुरा नहीं समझा जाता था। ह्यूगल की भत्सना भारतीय शिष्टाचार के नियमों से अनभिन्न होने से उचित नहीं है। पर राजा महाचन्द्र की शिक्षा दीक्षा नहीं के बराबर थी और छोटी आयु से ही वह व्यसनों में फस गया था। फलतः उसकी बुद्धि और मानसिक विकास कुठित हो चुका था और वह राजाओं जैसा व्यवहार और शिष्टाचार प्रदर्शित करने में असमर्थ था। शिष्टाचार के अनुसार ह्यूगल को राजा को भित्तने महल में जाना था, परन्तु पहली मुलाकात से ही ह्यूगल इतना दुःख हो गया था कि उसने शिष्टाचार का ही परित्याग कर दिया। सतलुज नदी के पार

द्यूनी नामक किले में १२ वर्षों से राजा महाचन्द के चाचा के रणजीतसिंह का बन्दी होने का उल्लेख ह्यूगल ने किया है। सन १८०६ में कागडा क्षेत्र पर रणजीत सिंह का अधिकार हो गया था और उसी वर्ष सतलुज नदी सिख-राज्य और अंग्रेजी राज्य के मध्य की सीमा बनी थी। सम्भवतः गोरखा युद्ध के बाद बिलासपुर के सामन्त ने सतलुज के पार के क्षेत्र पर लूट-मार की हो। परिणामतः रणजीतसिंह के सैनिकों ने राजा के चाचा को कैद करके उक्त किले में रखा हो और ह्यूगल के बिलासपुर में आने के समय तक वह उस किले में कैद हो। अब सतलुज के आर-पार के क्षेत्र में अराजकता की कोई गुजायश नहीं थी। नदी के बायें किनारे के समस्त क्षेत्र में अंग्रेजों का प्रभुत्व था और दाहिनी ओर पर महाराजा रणजीतसिंह का।

शिमला जम्मू मार्ग . —

ह्यूगल ने शिमला से जम्मू तक के पडावों का उल्लेख किया है। यह उन पडावों से होता हुआ गया था। तब स्थानों का फासला कोसों में आका जाता था। शलो के द्वारा फासला नापने का रिवाज अंग्रेजी राज्य स्थापित होने पर चला। तब बिलासपुर जाने का मार्ग कुनिहार होता हुआ गम्भर और गमरोला नदियों को पार करके जाता था। बिलासपुर से आगे जम्मू तक पुराना व्यापारिक मार्ग था। बट्टारहवीं सदी में काश्मीर के पश्चिम के दुशालो और अन्य मूल्यवान् ऊनी गस्तीचो और वस्त्रों का व्यापार इसी मार्ग से होता था। ये वस्तुएँ सहारनपुर और नजीबाबाद की मण्डियों में जाती थी। ज्वालामुखी के गुसाईं प्रमुख रूप से इस व्यापार को करते थे। इस मार्ग में ये मुख्य पडाव थे और कोसों में यह दूरी थी -

शिमला से सारी ७ कोस, कुनिहार ७, सही कोटी ८, बयूण ८, बिलासपुर ७, कूगरहट्टी ५, मेरी हट्टी ६, हमीरपुर ६, रेली ५, नदीण ५, ज्वालामुखी ५, हबली कटूवा ८, जसरौह ८, साम्भा ८, इस्लामपुर ६ और जम्मू ७ कोस आधुनिक वक्त्र की सड़कों भी प्रायः इन्हीं स्थानों से होती हुई जाती हैं।

देवदासिया —

ज्वालामुखी मन्दिर के चारे में ह्यूगल ने लिखा है कि इस मन्दिर में कई देवदासियाएँ हैं और वे आम स्त्रियों से अधिक सुन्दर और आकर्षक हैं। बीस के लगभग देवदासिया कमल के फूलों से सजी धजी उसके तम्बू के द्वार पर गई थी। उसका कहना है कि वे मधुर गीत गा रही थीं और उनके पैरों की अंगुलियों से नूपुरों की कर्ण मधुर ध्वनि आ रही थी, परन्तु मैं इतना बरसिङ था कि मैंने बिना किसी पारितोषिक के उनकी वापिस भेज दिया। मन्दिर के सम्बन्ध में उसने लिखा कि छोटे और बड़े मन्दिर-भवन की छतों सोने के सुंदर कलशों से सजी थी। ये कलश महाराजा रणजीतसिंह की ओर से उपहार थे। तब से बारह वर्ष पहले महाराजा भयानक बीमारी में प्रसूत हुआ था और उसने देवी को कलश चढाने की मनीषा की थी। ये कलश ज्वालामुखी में ही ढाले गये थे और अब ये देवी के मन्दिर की शोभा

बढा रहे थे । नूतपुर में भी देवदासियों की विद्यमानता का उसने उल्लेख किया है । उसका कहना है कि वहा भी बीस के लगभग देवदासियाँ उसके तम्बू के निकट आईं जिनमें से चार को उसने नृत्य और गायन के रूप में अपनी कला प्रदर्शित करने का अवसर दिया । उनके बाये नाक के छिद्र में बालू थी और मुख के ऊपर लटकती बुलाक थी । वे सभी सुन्दर और गाने में निपुण थी, ह्यूगल को इस बात का खेद था कि वे फारसी में कोई गाना नहीं गा सकती थी । उसका आशय कदाचिद् फारसी की गजल से ही जिसका उस जमाने में अधिक रिवाज था ।

जादूगरी —

हरिपुर गुलेर में ह्यूगल ने जादूगरी का अचभ्रा देखा । जादूगर ने आम की गुठली जमीन में गाड़ कर आधे घंटे में तीन फुट ऊँचाई का पौधा उगाकर दिखा दिया । अकुरण से लेकर तीन फुट की ऊँचाई तक पौधे की विभिन्न अवस्थाओं के विकास को जादूगर ने दिखाया । प्रत्येक अवस्था में पौधे की जड़ों का विकास भी उसकी ऊँचाई के अनुरूप था । अन्त में जादूगर ने पौधे की टहनियाँ काट कर भी दिखाईं जो खेल समाप्त होने पर भी वही जमीन पर पड़ी रहीं । उसका कहना है कि विचित्र बात यह थी कि दो स्त्रियाँ और दो बच्चे मुझे बड़े प्रयत्न से यह विश्वास दिला रहे थे कि पौधे का उगना आदि सर्वथा सत्य है जिस पर मुझे हँसी आई । जैसे आज भी आजीविष्ठा कमाने के लिये जादूगरी के समूह गावों और शहरों में घूमन्तु जीवन में रहते हैं और जन साधारण का मन बहलाते हैं, आज से एक दो शताब्दी पहले इनके समुदाय आम थे और आज की अपेक्षा तब इनकी व्यापकता अधिक थी और इनके चमत्कार भी विविध और चकित करने वाले होते थे । अब मनोविनोद के माध्यम और विधाएँ बदल रही हैं । पलत ये परम्परा गन रूप धीरे धीरे समाप्त हो रहे हैं ।

परिधान —

कागडा क्षेत्र के परिधान के बारे में, विशेषतः हरिपुर गुलेर के सम्बन्ध में, उसका कहना है कि पुरुष खुले पाजामे पहनते हैं । कदाचित् पजाब में प्रचलित सलवार की किस्म के होते होंगे । सन् १७५० के पश्चात् समस्त पजाब, काश्मीर और काँगडा क्षेत्र पर अफगानों का राज्य हो गया । अफगान लोग खुली सलवार पहनते थे । इस प्रकार की अफगान सलवार का पहनावा पजाब में स्त्री और पुरुष दोनों का था । यह परिधान पाकिस्तान में अभी भी है, परन्तु भारतीय पजाब में यह अब समाप्त प्रायः हो गया है । सम्भवतः तब कागडा क्षेत्र में भी ऐसी सलवार पहनने का रिवाज चला हो । थैलेदार पाजामा के साथ पुरुष काली पगड़ी धारण करते थे । वे प्रायः मूछ दाढ़ी रखते थे । काली दाढ़ी पुरुष का अलंकरण माना जाता था । स्त्रियाँ प्रायः नीले रंग की घगरिया जिनका बोर्डर प्रायः लाल होता था, पहनती थी । दुपट्टा गुलाबी रंग का होता था जिसको सिर से पीठ

की ओर स्त्रिया ओढ़ती थी, ह्यूगल के विवरण के अनुसार आम स्त्रियाँ घुंघट नहीं रखती थीं, खुले मुह अपने काम में व्यस्त रहती थी, व्यापारिक मार्गों पर प्रत्येक पड़ाव पर मुसाफिरों के ठहरने की अच्छी व्यवस्था रहती थी। इन पड़ावों की हट्टी कहते थे, ठहरने के लिये साफ-सुधरे कमरे या खुले बरामदे होते थे। फर्श पर चटाइयाँ बिछी होती थी। खाद्य सामग्री के अलावा बतन-भाण्डे और लकड़ी भी इन दुकानों पर मिल जाती थी, यात्री स्वयं अपना भोजन पकाते और खाने के उपरान्त अपनी यात्रा पर चल पड़ते। रात्रि के समय वहीं सो जाते। इन हट्टियों के सामने नाना प्रकार के फूलों की बगारियाँ होती थी, इनके आगम और आस-पास सफाई का विशेष ध्यान रखा जाता था।

नर्तकियाँ —

ह्यूगल के विवरण के अनुसार नर्तकियाँ मन्दिरों के अतिरिक्त सभी केन्द्रों और नगरों में पाई जाती थी। इनको 'कचनी' भी कहते थे, लेकिन उसका कहना है कि यह नाम सिष्टाचार के अनुरूप नहीं है, 'कचनी' से अधिक उपयुक्त नाम 'नाचने वाली' या नर्तकी है। सारे देश में उन पर सरकारी अधिकारियों की मजूर रहती है—वे उनका शोषण करते हैं, उनकी आज्ञा के बिना वे कहीं प्रदर्शन नहीं कर सकती थी और जो धन वे कमाती थी उसमें इन पुलिस अधिकारियों का हिस्सा भी होता था। उनका जीवन वस्तुतः नारकीय जीवन था। उस युग में छोटे-बड़े सभी राज दरबारों में नर्तकियाँ होती थी। सायंकाल के समय वे अपने नृत्य और संगीत से राजा और दरबारियों का मनोविनोद करती थी।

पगड़ी उतारना —

जम्मू और राजौरी के मध्य बेथियान नामक स्थान पर चार्ल्स ह्यूगल का दल रास्ते से भटक गया। वहाँ एक जमींदार दो मजदूरों के साथ अपने खेत में काम कर रहा था। ह्यूगल के साथियों ने उससे ठीक रास्ता पूछा तो वह बताने वाला ही था कि उनमें से एक ने कहा कि जल्दी बताओ, हमें देरी हो रही है, इस पर उसने बताने से इनकार कर दिया। उस जमाने में शायद किसी को अपमानित करने का यह विधान था कि उसकी पगड़ी उतार देते थे—इस आधार पर अब भी मुहावरे की भाषा में पगड़ी उतारना, अपमान के लिये प्रयुक्त होता है, दल में से एक व्यक्ति ने उसकी पगड़ी उतार कर अपने कब्जे में ले ली। परिणाम यह हुआ कि उनकी आपस में हाथापाई हो गई। उसके साथ काम करने वाले मजदूरों में से एक ने ह्यूगल के मुन्शी मिर्जा की छड़ी छीन ली। इस छड़ी का ऊपरी भाग चान्दी के पतले से मढ़ा हुआ था और दूसरे मजदूर ने पगड़ी अपने अधिकार में ले ली। इतने में गाव का कोतवाल और अन्य लोग भी वहाँ पहुँच गये और मामला मुलह सफाई में समाप्त हो गया। ऐसी ही और घटना उसके साथ आगे जाकर हुई, पर

जिसकी पगड़ी उन्होंने छीन ली थी, उसने यह कह कर सन्तोष पर लिया कि मेरे पास और पगड़ी है और पगड़ी को छुड़ाने का प्रयास नहीं किया। ऐसा प्रतीत होता है कि उस अराजकता के युग में दुर्बलों के प्रति ऐसा व्यवहार होता था, आनन्द प्रकट करने के लिये पगड़ी छीनने का आम रियाज था।

परवाना या पासपोर्ट —

ह्यूगल के पास काश्मीर और पंजाब में यात्रा करने के लिये महाराजा रणजीतसिंह का 'परवाना' अधिकार-पत्र था। उमना कहना है कि भारतवर्ष में साहो 'परवाना' योद्धा के पासपोर्ट से अधिक महत्वपूर्ण है, पासपोर्ट से विदेशों उस देश में यात्रा करने का अधिकारी होता है, परन्तु 'परवाना' सभी सुविधाओं, कुत्ली सवारी के साथ घोड़े, सव्वर आदि और भोजन व यात्रा की सुविधाओं का हुकुमनामा है। 'परवाना' स्थानीय अधिकारियों को इन सुविधाओं को उपलब्ध कराने का आदेश जमा होता था। इसके अनुसार परवानाधारी को आपुनिक भाषा में स्टेट गेस्ट माना जाता था। यह भारत की अतिथि सेवा की परम्परा थी जिसके अनुसार ये सुविधाएँ राज्य की ओर से मान्य अनिधि की दी जाती थीं शिमला क्षेत्र के पहाड़ी राज्यों में भी यह प्रथा थी। शेरम नगर का उल्लेख करते हुये ह्यूगल ने लिखा है कि वहाँ पहुँचने पर नगर के बटुन से व्यापारी नगर के बाहर उसके तम्बू में आये और उन्होंने आग्रह किया कि जितने दिन भी आप का दल यहाँ रहे, हमारी ओर से आपका सब खाना सर्चा होगा, आप इसको स्वीकार करें।

हरिसिंह नलवा का आतिथ्य —

काश्मीर से वापस आते हुये ह्यूगल गूजरावाला के मार्ग से लाहौर आया था। उस नगर में वह रणजीतसिंह के स्वातिप्राप्त सेनानी हरिसिंह नलवा का अतिथि रहा था। नलवा ने आनो विलायत से मगाई हुई घोड़ा गाड़ी ह्यूगल को लेने कुछ दूर तक भेजी। उसने लिखा है कि नलवा जब उसको मिलने आया तो उसने मुझे २५ बालियाँ मिठाइयों की और एक दर्जन फलों की टोकरियाँ भेंट में दी, फिर अपने महल के बहुत से कमरे उसने ह्यूगल को दिखाये जिन में काश्मीर और काबुल के मूल्यवान मालीये बिछे थे। उसका कहना है कि नलवा अर्धे उम्र का था। वह स्पष्टवक्ता और अत्यन्त मिलनसार था।

ज्वालामुखी मन्दिर में महारिसिंह द्वारा छत्र चढ़ाना —

ह्यूगल ने रणजीत सिंह के पिता महारिसिंह द्वारा ज्वालामुखी मन्दिर को छत्र चढ़ाने का उल्लेख भी किया है। रणजीतसिंह का जन्म २ नवम्बर १७८० को हुआ परन्तु जन्म के थोड़े दिनों बाद रणजीतसिंह की बेचक हो गया, महारिसिंह ने ऐसे संकट के समय ज्वालामुखी मन्दिर को छत्र चढ़ाने की मनोती की। ह्यूगल का कथन है कि इससे कदाचित रणजीतसिंह की बीमारी तो कट गई, परन्तु उसकी एक आँख जाती रही। ह्यूगल का अधिकार यात्रा विवरण काश्मीर और पंजाब, अन्ततः रणजीतसिंह के दरबार के बारे में है। उसका यहाँ उल्लेख करना न होगा।

१५. वेगार प्रथा

राज्य का सरक्षण —

बहुचर्चित कुख्यात वेगार प्रथा पुराने छोटे-बड़े सभी राज्यों में तत्कालीन राजस्व और कर व्यवस्था का एक अनिवार्य अंग था। आज की अर्थ व्यवस्था में लेन-देन का एक मात्र माध्यम नाना प्रकार के सिक्के हैं। परन्तु पुरानी व्यवस्था में इस माध्यम का कम महत्व था। किसान या पशु-पालक अपनी उपज; अन्न, तेल, घी, मदिरा, ऊन चमड़ा आदि सभी पदार्थों का उपयोग लेन देन के लिये करता था। इससे साथ ही अपने शरीर श्रम का भी अपने दायित्वों को निमाने के लिये प्रयोग करता था। राज्य से जो सरक्षण उसको मिलता था, उसके बदले उसको किसी न किसी रूप में कर देना पड़ता था। अराजकता के युग में जैसे कि अठारहवीं सदी में पंजाब और पहाड़ी क्षेत्रों में था, तब इस सरक्षण की बहुत आवश्यकता थी। पंजाब में सिख मिसलों का उदय इसी प्रकार हुआ, वहाँ जाता है कि सिख सरदार अपने दल बल सहित कई गावों में जाते और वहाँ कोई वस्तु छोड़ जाते। राय काल तब जितने गावों में वे घूम आते वे सब उनकी "राखी"— या सरक्षित गाव समझे जाते, ये गाव उनके नवोदित राज्य के भाग बन जाते। पहाड़ी क्षेत्र में भी उस युग में या उससे भी पुराने समय से ऐसी ही स्थिति थी। किसी भी राज्य या ठाकुराई की निश्चित व स्थायी सीमा नहीं होती थी। उसकी सीमाएँ उसकी शक्ति के अनुसार घटती बढ़ती रहती थीं। पास्परिक द्वन्द्व और बलह एक निरन्तर चलने वाली प्रिया जैसी थी। अतः समाज के सभी वर्गों और जातियों को राज्य के सरक्षण की सदा जरूरत रहती थी। उस सरक्षण के बदले उसको कर अन्न-धन आदि के रूप में चुकाना पड़ता था। वेगार भी उस कर-व्यवस्था का अभिन्न अंग था। जब वेगार प्रथा समाप्त हुई तो उसके साथ कर का बोझ बढ़ गया। आज तो प्रत्येक व्यक्ति कर के बोझ से दबा है और परोक्ष और अपरोक्ष करों के बोझ को सह रहा है। परन्तु वेगार प्रथा कर-व्यवस्था का अंग होते हुए भी बहु-निन्दित रही; इस प्रथा में धन्याय का सर्व इतना अधिक नहीं था जितनी कि यह प्रथा बदलती हुई सामाजिक परिस्थितियों के विपरीत होने से कुख्यात हुई।

राज्य का "भाग" :—

सरक्षण के अतिरिक्त पुरानी सामाजिक व्यवस्था में यह भी एक मान्य सिद्धांत था कि राजा या ठाकुर अपने राज्य की समस्त भूमि का स्वामी है। उसकी भूमि पर उसकी प्रजा का इतना ही अधिकार है कि प्रजा उसका उपयोग करे

और उससे वदले उपज और भूमि व जंगल से प्राप्त होने वाले सभी पदार्थों का कुछ भाग राजा या ठाकुर को दे दे। राजा का भूमि के स्वामित्व का सिद्धान्त पुराने सामन्तशाही समाज में सर्वत्र था। पुरानी हिन्दू परम्परा के अनुसार राजा का खेती की उपज में 'भाग' छटा अन्न होता था। राज्य के इस छटे हिस्से को भाग या 'वाली' कहते थे। 'वाली' शब्द बहुत प्राचीन है। छटे भाग का अधिकारी होने से राजा को "पट् भागिन्" भी कहते थे। पुराने हिन्दू राज्यों में उपज का छटा भाग ही कर के रूप में खेतीहर लोगों से लिया जाता था। पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के राज्यों के प्रसंग में जालागढ़ राज्य के सम्बन्ध में ऐसा उल्लेख मिलता है कि खेतीहर की उपज खलियान में छे बराबर भागों में विभक्त की जाती थी। यह बात आधुनिक ढंग की पंचायत और लगान निश्चित करने से पहले की है। छे भागों में से एक भाग बीज के लिये खेतीहर को दे दिया जाता था, एक भाग गाव में प्रयानुसार कामगारों को जैसे लाहार, मोची, जुलाहा आदि, एक भाग राज्य की और तीन शेष भाग जमींदार के अपने लिये होते थे। यह विभाजन रबी की फसल के लिये होता था। खरीफ की फसल के पांच भाग किये जाते थे, एक राज्य के लिये, एक ग्रामीण वारीगरो के लिये, और तीन भाग जमींदार के लिये जिसमें बीज का भाग भी सम्मिलित माना जाता था। राज्य के 'भाग' का निर्धारण सभी राज्यों में एक जैसा नहीं था। वही उपज का चौथा भाग लिया जाता था तो कही तीसरा।

शरीर भ्रम कर के रूप में —

खेती, पशु घन और बनों से प्राप्त उपज के 'भाग' दे देने से ही राज्य के प्रति लोगों का दायित्व समाप्त नहीं हो जाता था। इसकी पूर्ति के लिये शरीर-भ्रम राज्य को देना पड़ता था। यह शरीर-भ्रम बेट बेगार कहलाती थी। पश्चिमी हिमालय क्षेत्र के राज्यों में बेगार दो प्रकार की थी, 'अठवाडा बेगार' और दूसरी 'हेला बेगार' थी। अठवाडा बेगार निरन्तर चलने वाली निश्चित अवधि की सेवा होती थी। प्रत्येक जमींदार परिवार के एक सदस्य को निश्चित अवधि के लिये राज्य या राजा की सेवा के लिये जाना पड़ता था। यह अवधि राज्य की जन-सहाय्य अथवा जमींदार परिवारों की सहाय्य के अनुसार छ-महीने से एक महीने तक की होती थी, किसी राज्य में यह अवधि जमींदार की भूमि के अनुपात पर निर्भर करती थी—अधिक भूमिदार को लम्बी अवधि तक बेगार सेवा करनी पड़ती थी और छोटे भूमिदार को कम अवधि तक। "हेला बेगार" आकस्मिक सेवा के रूप में ली जाती थी। राजा के महल का निर्माण, सड़क और पुल का निर्माण, किसी स्थान पर राज्य के उपयोग के लिये गोदाम या अन्य प्रकार का घर बनाना, ये सभी कार्य हेला बेगार से सम्पन्न होते थे। इन कामों के लिये उसी क्षेत्र या अन्य गावों से प्रत्येक परिवार से एक-एक व्यक्ति इस आकस्मिक सेवा के लिये बुलाया जाता था और कार्य की समाप्ति तक वहा रहना पड़ता था।

दोनों प्रकार की वेगार-सेवा में जमींदार को खाना प्रायः अपने पास से खाना पड़ता था। परन्तु यह सार्वभौमिक नियम नहीं था। कहीं-कहीं और कभी-कभी वेगार सेवा करने वाले को राजा या ठाकुर की ओर से पका भोजन या सूखा राशन भी दिया जाता था। राज महल के अन्दर काम करने वाले वेगारी को प्रायः पका भोजन मिलता था। पर यह नियम नहीं था। राज महल में हर्ष और शोक के समय जो सेवा लोगों को करनी पड़ती थी, वह भी हेला वेगार के अन्तर्गत आती थी। प्रथम राजकुमार के जन्म पर विशेष उत्सव मनाया जाता था, उसमें प्रजा को सम्मिलित होना पड़ता था, नाना प्रकार के भेंट चढावे के साथ, जिनको 'फाट' कहते थे, महल में काम करना पड़ता था। राजा की मृत्यु पर भी इसी प्रकार 'फाट' देनी पड़ती थी और वेगार सेवा करनी पड़ती थी। देवोत्सव के अवसर पर, जैसे बुशहर राज्य में भीमाकाली के वार्षिक पूजन के समय और कुमारसेन राज्य में कोटेश्वर महादेव के विशेष पूजन के समय प्रजा को विशेष चढावा और 'फाट' के साथ हेला वेगार में सेवारत रहना पड़ता था।

सन् १८१५ में गोरखाओं को इस क्षेत्र से खदेड़ने पर अंग्रेजों ने इन राज्यों की अधिकारों की जो सजद दी थी उनमें एक शर्त यह भी थी कि अंग्रेज अधिकारी जब कभी उस राज्य का दौरा करें या वहाँ से गुजरें तो राज्य को उनको वेगारी देने पड़ेंगे। ऐसे अवसर पर इन अंग्रेज अधिकारियों की वेगारियों से ही नहीं, अपितु राज्य की ओर से उदार भेंट उपहार और उत्तम भोजन आदि से उनको सन्तुष्ट किया जाता था। सन् १८५७ के सैनिक विद्रोह के समय बुशहर ने अंग्रेज अधिकारियों की उपेक्षा की, उनको यात्रा के समय वेगारी और अन्य सुविधाएँ नहीं दीं। अतः शिमला क्षेत्र का पोलिटिक्ल एजेंट बुशहर के राजा को दबाने के लिये सैनिक टुकड़ी रामपुर भेजना चाहता था, परन्तु अतोग छावनी में गोरखा सिपाहियों के विद्रोह के कारण सैनिक उपलब्ध नहीं थे। इस विप्लव के शान्त होने पर राजनैतिक अधिकारी लॉर्ड में वाइसराय को बुशहर के राजा रामजेरसिंह को पदच्युत करके राज्य की अपने सरक्षण में लेने की सिफारिश की थी, परन्तु तत्कालीन वाइसराय लॉर्ड लॉरेंस ने यह उचित न समझा। फलतः बुशहर के विरुद्ध कुछ नहीं किया गया। अंग्रेजों ने वास्तव में वेगार प्रथा को अपने साम्राज्यवादी स्वार्थों के लिये प्रोत्साहित ही नहीं बल्कि उसका दुरुपयोग भी किया। अंग्रेज अधिकारियों की सेवा के लिये ब्रिटिश इलाके में भी लोगों को वेगार में घसीटा जाता था, उनके लम्बे छोलदारियाँ और अन्य साज समान को ढोने के लिये ग्रामीण लोगों को वेगार करनी पड़ती थी। सन् १९२० के पश्चात् महात्मा गांधी के सत्याग्रह और असहयोग आन्दोलन के परिणामस्वरूप ब्रिटिश इलाके में भी वेगार के विरुद्ध एक लहर चली और लोगों ने वेगार करने से इनकार किया। विवश होकर अंग्रेज अधिकारियों ने वेगार प्रथा का सामं उठाना छोड़ा और मजदूरी देकर फिर उनका समान एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचाया जाने लगा।

अलग अलग राज्यों में अलग प्रकार की बेगार और कर व्यवस्था थी। यह उचित होगा कि कुछ राज्यों की बेगार और कर व्यवस्था का संक्षेप में उल्लेख किया जायें। पुराने रिवाज के अनुसार बुधौर राज्य में, आधुनिक ढंग की पैमायश से पहले, प्रत्येक जमींदार को छ महीने तक की बेगार करना पड़ती थी। परन्तु पैमायश के बाद बेगार की अवधि घटाकर एक महीना कर दी गई, रामपुर में प्रति दिन २२५८ बेगारी तैनात रहते थे। ६७८ बेगारी फसल के मौके पर राजा के खेतों में काम करते थे। बड़े ग्रहणकारों के घरों और खेतों में भी बेगारी काम करते थे। राजवंश के लोग और उच्च ब्राह्मण बेगार से मुक्त थे। हेला बेगार इसके अतिरिक्त थी। नालागढ़ राज्य में बेगार की दूसरे प्रकार की व्यवस्था थी। वहाँ जमींदार चमारों को अपने गावों में बेगार के लिये बसाते थे। अब्दुल क़िस्म की जमीन के छ हल पर एक चमार परिवार बसाया जाता था। दोयम क़िस्म की जमीन के सात हल पर इसी प्रकार एक चमार परिवार बेगार के लिये बसाया जाता था। ये चमार परिवार जमींदारों की बेगार करते थे और उसके बदले उनको १०० मन अन्न की उपज पर ४ १/२ मन अनाज दिया जाता था। राज्य इन चमारों से सवा दो रुपया नकद, एक गाय का चमड़ा और एक रुपया आठ बाना एक जोड़ा जूते की कीमत के रूप में वार्षिक कर लेता था। दौला और भीवरों से घराट का कर और महीने में आठ दिन की बेगार-सेवा ली जाती थी। इस प्रथा में समाज के दलित वर्ग का दोहरा शोषण था। जमींदार और राज्य दोनों इनका शोषण करते थे। बमोयल राज्य में लोगों पर बेगार का अत्याधिक बोझ था। इसका परिणाम यह हुआ कि उन्नीसवीं सदी के अन्तिम चरण में इस राज्य में लोगों ने बेगार के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। पुराने समय में जुणगा में ३७६ बेगारी हर समय तैनात रहते थे। उनको राना या मजदूरी कुछ नहीं दिया जाता था। सन १८६८ में आधुनिक ढंग की तहसीलें स्थापित की गईं और बेगार को इस ढंग से नियमित किया गया —

(i) राज्य के दूरस्थ परगने, रावी और पुन्नर निवासियों को राज्य की राजधानी जुणगा में १२४ मन लकड़ी फाल्गुन मास में जुटानी पड़ती थी।

(ii) फागू तहसील के निवासियों को फागू और मतिराना चौकियों पर बारी बारी में बेगार के लिये हाजिर होना पड़ता था। इसके अतिरिक्त प्रत्येक परिवार को छ मन लकड़ी जुणगा गोदाम में देनी पड़ती थी।

(iii) भुजोट परगने के प्रत्येक जमींदार परिवार को बर्ष भर में २५ मन घास कुसुमटी और खलीनी गोदामों में देना पड़ता था।

(iv) सारे राज्य के लोगों को अपने अपने क्षेत्र में पढ़ने वाली सड़कों की मरम्मत समय-समय पर करनी पड़ती थी।

गई। इसके स्थान पर लगान की रकम पर अधिभार लगाया गया; परन्तु आव-
स्मिक बेगार बीसवीं सदी तक अधिकांश राज्यों में प्रचलित रही। इसका अन्त इन
राज्यों और ठकुराइयों के १९४८ में भारत के गण-राज्य में विलय होने पर हुआ।

राज्य के अधिकारियों के द्वारा प्रजा का शोषण :—

० बिलासपुर राज्य में पुराने जमाने में फसल का मूल्यांकन करने के लिये
सघोई नाम का पदाधिकारी मोहरिर और चपरासी के साथ प्रत्येक गाव में जाता
और आने वाली फसल का अनुमान लगाता। इस अवसर पर प्रत्येक जमींदार
उनको दो आना देता जिसको वे दोनों आपस में बाँट लेते। चपरासी को कई गांवों
में जाने के बाद दो रुपये धार्मिक के मिलते। फसल एकत्र होने पर सघोई,
मोहरिर और कई चपरासी गाव में जाकर सरकारी "भाग" को एकत्र करके कोठी
वाले को सौंपते। कोठीवाला सरकारी गोदाम का अधीक्षक होता था। गाव वाले
को इन सब की सेवा-सुध्रुवा करनी पड़ती। कोठीदार को प्रत्येक जमींदार से एक
पया अन्न मिलता था। ऐसे ही अन्य अधिकारियों को भी सन्तुष्ट करना पड़ता था।
कुमारसेन राज्य में मुसत्वार, (गाव का नम्बरदार) पलसार, मगमेहर और धुंहेहर
पुरातन राज्यकर्मचारी थे। इनका काम विभिन्न स्तरों पर राज्य का कर, नकद
और जिन्स के रूप में लोगों से वसूल करना था। सरकारी कर के साथ अपनी
मजदूरी भी मन चाहे ढंग से वे लोगों से वसूल करते थे। पलसार सबसे महत्वपूर्ण
अधिकारी होता था। प्रत्येक परगने में एक पलसार नियुक्त किया जाता था। यह
अधिकारी परगने का मजिस्ट्रेट, जज और माल अफसर होता था। ये अधिकारी
प्रत्येक जमींदार से एक रुपया प्राप्त करते थे। इसके अलावा मुकदमों की डिगरी
के मूल्य में भी इनका हिस्सा होता था। राज्य की ओर से ११ मन अनाज और
सारे वर्ष के लिये एक बेगारी इन को दिया जाता था। तीस-चालीस व्यक्तियों के
दल-बल के साथ पलसार परगने का दौरा करता। ये सभी लोगों का मनचाहे ढंग
से शोषण करते। पलसार के अधिकार व्यापक थे। ये लोगों को कई तरह से
आतङ्कित कर सकते थे। इन अधिकारियों के शोषण और अत्याचारों के कारण
राज्य में कई बार विद्रोह भी हुए। सन् १८६३ में राज्य में नये ढंग की पैमायश
की गई, और पुराने अधिकारियों के स्थान पर नये कर्मचारी नियुक्त किये गये।

बुलंदशहर के टिका रघुनाथ सिंह ने मिया दुर्गासिंह के साथ मिलकर सन्
१८६३ में जमीन की पैमायश की। इस पैमायश की रिपोर्ट में जमींदारों के ऋण में
बूढ़े रहने का उल्लेख है, स्वयं राज्य जमींदारों को कर्जा देता था और प्रचलित
प्रथा के अनुसार २५% ब्याज उनसे वसूल करता था। राज्य के अलावा सरकारी
अधिकारी और कर्मचारी भी लोगों को उधार देते थे और उनसे ऊँची दर का ब्याज
लेते थे। रायपुर के सभी दुकानदार लेन-देन का कारोबार करते थे। ये
बनिये पटियाला, हीशियारपुर अम्याला और कागड़ा के थे। दीवाली पर

ये ऋण-दाता अपने हिस्सों को बन्द करते। जिन आसामियों से ब्याज की रकम नहीं मिलती थी, उनके मूल धन में ब्याज जोड़ दिया जाता था। इस प्रकार चषवृद्धि ब्याज कर्जदारों से वसूल होता था। ऋण देते हुये साहुकार १% वैसे ही कर्ज लेने वाले से वसूल करते थे। इसको "गाठ खुलाई" नाम दिया जाता था। इस ऋण-प्रथा से कई जमीदार नष्ट हो गये; प्रतिवर्ष उनका कर्ज बढ़ता गया। अन्त में अपनी चल और अचल सम्पत्ति को साहुकार के हवासे कर उनको अपना घर और गाव तक छोड़ना पड़ा। फसल के मौके पर ब्याज की देनदारी में सारी फसल साहुकार के घर पहुँच जाती। बेचारे जमीदार को अगले वर्ष के निर्वाह के लिये फिर कर्ज लेना पड़ता। यह क्रम कई बार एक पुस्त के बाद दूसरी पुस्त तक भी चलता रहता था, समय के साथ ऋण भी वृद्धि पर रहता। फिर साहुकार के गुमदते सात-आठ के दल में ब्याज और कर्ज की वसूली पर जाते। जमीदार को उनकी आब भगत तो करनी ही पड़ती, साथ में उनकी मुट्ठी में भी कुछ न कुछ रखना पड़ता। कर्जदार का शोषण अवाध गति से नाना रूपों में होता रहता था। सन् १८६० में पोलिटिकल एजेण्ट बारनेस् ने एक आदेश के द्वारा १२ वर्ष से पुराने ऋण की वसूली पर प्रतिबन्ध लगाया, परन्तु राज्य के सिवाय किसी ने भी पालन नहीं किया। मुख्य ऋण दाता तो राज्य के वजीर और बड़े एहलकार ही थे; वे इन आदेशों की सर्वथा उपेक्षा कर देते।

शिवालिक क्षेत्र में एक छोटा-सा राज्य था, बेजा नाम का। इसके शासक दो-तीन पुस्त से लेन-देन का व्यवसाय करते थे। उन्नीसवीं सदी के उत्तरार्द्ध में ठाकुर प्रतापचन्द्र और उसके बाद उदयचन्द्र आस-पास के राज्य के निवासियों को कर्ज पर रूपया देते और २५% ब्याज दर से चषवृद्धि ब्याज वसूल करते। कुठाड, महलोग, कुनिहार और पटियाला राज्य के जमीदार इन ठाकुरों के ऋणी थे। उदयचन्द्र के मरने पर लगभग एक लाख रूपये पुराने ऋण के लोगों पर थे। कई जमीदारों की जमीन इनके पास रहन थी। उस जमाने में रूपये के लेन-देन का व्यवसाय प्रायः सम्पन्न लोग करते थे। इनमें छोटे-छोटे ठाकुर भी सम्मिलित थे; गरीबों के शोषण में ये प्रथम श्रेणी में आते थे।

तोल और माप के माप-दण्ड तक लोगों को ठगने के लिये दुकानदारों ने बनाये हुये थे। बुराँहर की राजधानी रामपुर में दुकानदार बेचने और खरीदने के असग-असग बट्टे रखते थे। बेचने के लिये धार सेर का बट्टा पाँच सेर माना जाता था परन्तु जमीदारों से घोजें खरीदते हुये पाँच सेर का बट्टा प्रयोग में लाया जाता था। इस प्रकार जमीदारों को बेचते हुये २५% कम तोल दिया जाता था; परन्तु उनसे खरीदते हुए सही तोल का प्रयोग दुकानदार करते थे। राज्य का इन दुकानदारों को न तो भय था और न ही राज्य इस धोखा-धड़ी में किसी प्रकार का हस्तक्षेप करता था। कपड़ा नापने के गज में भी ऐसा ही अन्तर था। बेचने का

गज १३ गिरह का होता था और जमीदारों से खरीदने का गज १६ गिरह का होता था। टीका रघुनाथ सिंह की १८६३ की परमायश रिपोर्ट में इन तथ्यों का उल्लेख है। नालागढ़ राज्य में सरकारी गोदाम के लिये जब अनाज खरीदा जाता था तो एक मन के लिये ४४ सेर लिया जाता था और गोदाम से अन्न देते हुए एक मन के लिये केवल ३६ सेर दिया जाता था। यह अन्याय और अनीति राज्य की ओर से होती थी। ऐसी स्थिति में दूसरे समर्थ घोषकों को कौन रोक सकता था !

१६. शिमला नगर की स्थापना

पहाड़ी स्थानों पर नगरों की स्थापना मगध राज की विधि से देन है। वैसे मगधों का समय प्रायः काश्मीर में बिताते थे, वहाँ उन्होंने अपने आराम के लिये प्रसाद और शालीमार जैसे मनोहर उद्यानों की स्थापना की थी, पर इन सुविधाओं का उपयोग शाही परिवार तक ही सीमित था। जन साधारण इन से कभी बाह्य नहीं हुआ। मगध भी मुगलों की भाँति ठण्डे देश के रहने वाले थे। जलवायु की दृष्टि से भारत का मैदानी भाग जहाँ मुख्यतः जनका साम्राज्य था, कभी उनके अनुकूल नहीं था। भारत के मैदानी भाग की भोषण गर्मी उनको असह्य थी। फिर नाना प्रकार की रोग बीमारी जो प्रायः महामारी के रूप में आती थी, उनके स्वास्थ्य और जीवन के लिये घातक थी। उस जमाने की कन्नगाहो में पापाण शिलाओं पर उत्कीर्ण लेखों से पता चलता है कि बच्चे अपने बाल्यकाल में और युवा अपने जीवन में ही काल कलवित होते थे। पूरी आयु भोगकर मरने वाले की संख्या प्रायः कम होती थी। गोरखा युद्ध का रण-क्षेत्र पहाड़ी इलाका रहा, पूर्व में नेपाल, कुमाऊँ का पश्चिमी क्षेत्र और पश्चिम में शिवालिक की पहाड़ियाँ। युद्ध भूमि यद्यपि निचली पहाड़ियों में रही, पर तब भी इस अवधि में उनका हिमालय क्षेत्र की शीतल जल वायु से परिचय हुआ। मल्लोण युद्ध क्षेत्र के निकट स्पाटू, बसोली और शिमला थे और नालापानी के निषट मसूरी की पहाड़ियाँ थी। सन् १८१५ में यमुना और सतलुज नदियों का मध्यवर्ती क्षेत्र मगधों के अधीन हुआ। इन पहाड़ी राज्यों के साथ मगधों को राजनैतिक सम्बन्ध और सम्पर्क स्थापित करना था। तदर्थ सबसे पहले स्पाटू में केन्द्र स्थापित हुआ। उस समय स्पाटू अरकी, विलासपुर, बुनिहार आदि राज्यों से अम्बाला, सहारनपुर, रोपड़ आदि नगरों के मार्ग पर प्रमुख पड़ाव था। तब छोटे खच्चर और ऊट पर माल आता-जाता था। सभी व्यापारिक मार्गों पर कुछ फासले पर पड़ाव होते थे, जहाँ पशुओं के लिये घास चारे की व्यवस्था होती थी और राहगीरों के रहने और खाना पकाने की सुविधा होती थी। तब हीटलों का रिवाज नहीं था। स्पाटू ऐसा पड़ाव था। कालका नगर तब तक अस्तित्व में नहीं आया था। नेपाल-युद्ध के बाद सन् १८१५ में स्पाटू में सहायक राजनैतिक अधिकारी ले० रीस का कार्यालय स्थापित हुआ। और इसके साथ ही गोरखा सैनिकों की, जो मगधों की सैनिक सेवा में प्रविष्ट हो गये थे, छावनी भी कायम हुई। पहाड़ी स्थानों पर नगरों की स्थापना का सूत्रपात इस प्रकार स्पाटू से हुआ। सर एडवर्ड बर्क के अनुसार सन् १८१६ में ले० रीस ने ही सबसे पहले

शिमला में एक लकड़ी की बनी और घास-झूंग से छाई भौंपड़ी बनाई और वह उसमें रहने लगा। शिमला से दक्षिण-पश्चिम दिशा में भरोली नाम का राज्य था। अंग्रेजों के आने से पहले यह राज्य समाप्त हो गया था। उस लूट मार के युग में अन्य राज्यों ने इसके क्षेत्र पर अधिकार कर लिया था। वलसन राज्य का इसमें प्रमुख हाथ था। भरोली राज्य का कुछ भाग शिमला के निकट अंग्रेजों के अधिकार में था। सम्भवतः इन कारणों से ही उसने यहाँ अपना घर बनाया हो। यह स्थान स्पाट की अपेक्षा अधिक शीतल और आकर्षक था।

गैस के बाद मेजर कनेडी इस क्षेत्र का राजनैतिक अधिकारी हुआ। उसने सबसे पहले शिमला में १८२२ में लकड़ी और पत्थर का पक्का मकान बनाया। कनेडी हाऊस नाम से यह मकान अभी तक विद्यमान है। इसके बाद कई गैरे सैनिक और असैनिक अधिकारी, विशेषतः लुधियाना और अम्बाला से, यहाँ मकान बनाकर रहने लगे। यह क्षेत्र पटियाला और बयोथल राज्यों में स्थित था। यहाँ बसने के लिये इन राजाओं की स्वीकृति लेनी पड़ती थी। स्वीकृति आसानी से मिल जाती थी। केवल दो प्रतिबन्ध थे, पहला यहाँ कोई गौ वध नहीं करेगा और दूसरा जमींदारों की अनुमति के बिना कोई पेड़ नहीं काट सकेगा। १८२४ के बाद कई गैरों ने यहाँ अपने मकान बनाये। और छ वर्षों के अन्दर लगभग तीस मकान यहाँ बन गये। सन् १८२६ में लॉर्ड एहमस्टेड ने ग्रीष्मकाल के कुछ महीने शिमला में कनेडी हाऊस में बिताये। वह वलसत्ता से चलकर यहाँ आया था। लॉर्ड एहमस्टेड का शिमला आना एक प्रकार से इस नगर का भारतवर्ष की ग्रीष्मकालीन राजधानी बनने का श्रीगणेश था।

मुख्य शिमला नगर जाखू की चोटी के नीचे विस्तृत पर्वत-पार्श्व पर बसा है। यह पर्वत-पार्श्व दक्षिण-पश्चिम-दिशि मुख है। फलतः शीतकाल में जब सूर्य दक्षिणायन पर होता है तब यह सारा पर्वत-पार्श्व सुबह से शाम तक सूर्य का किरणों से तपता रहता है। शीतकाल में सारे दिन की धूप वरदान रूप है। अब तो शिमला नगर गहरी घाटियों और सूर्य की किरणों से रहित पर्वत के पृष्ठ भागों तक फैल गया है और जो लोग ऐसे स्थलों पर रहते हैं, वे सूर्य के दर्शन के लिये लालायित रहते हैं, परन्तु मुख्य शिमला नगर में शीतकाल में सूर्य की उज्यता विपुल मात्रा में सुलभ है, नगर की यह स्थिति एक भद्र विशिष्टता है। शिमला नगर बसने से पहले यहाँ एक साधारण सा गाँव था। यह गाँव उस स्थान पर था जहाँ अब पश्चिमी कमाण्ड का कार्यालय है। रिपन अस्पताल से पश्चिमी कमाण्ड के कार्यालय तक यह गाँव फैला था। सम्भवतः गजवाजार भी गाँव के क्षेत्र में हो। यह मूल शिमला ग्राम था और इसी क्षेत्र में ग्राम-वासियों के खेत खलियान थे। शेष पर्वत पार्श्व देवदार और वान के घन जंगल से ढका था, जिसमें रीछ और सुअर स्वच्छन्द विचरण करते थे। इस पर्वतीय क्षेत्र की जलवायु अंग्रेजों के लिये एक देवीय वरदान था। सन् १८१७ में जिराल्ड बन्धु शिमला-जाखू मार्ग से सतलुज

टी के भू-गर्भ सम्बन्धी सर्वेक्षण के लिये बनौर गये थे। ऐलेक्जेंडर जिराल्ड ने अगस्त १८१७ को अपनी डायरी में लिखा था, "हम जाखू टिवा के इस ओर त को रहे। यहाँ एक फकीर राहगीरो को पानी पिलाता है। जाखू में हनुमान एक मन्दिर है। यह एक सुहावना स्थान है। यहाँ से दूर तक एक मध्य दुग्ध खाई देता है। शिमला गाँव से जाखू तक का मार्ग ऊबड़-खावड़ है। यह मार्ग क घने जंगल से होता हुआ जाता है।"

परन्तु यह स्मरण रहे कि उत्तरी पर्वतीय क्षेत्र में जान वा यह आम रास्ता ही था। तब प्रमुख मार्ग नदियों की घाटी के साथ-साथ जाते थे, जैसे सतलुज की घाटी के साथ बिलासपुर से बनौर तक रास्ता जाता था और उसी प्रकार अह्न से गिरी नदी के साथ जूबल तक मार्ग जाता था। वही-वही पर ऊँचे बतों को लौपना पड़ता था। तत्कालीन विवरण से यह भी पता चलता है कि सन् १८१५ में गोरखा सेना की एक टुकड़ी जाखू मार्ग से कोटगढ क्षेत्र में गई थी। तब वदाचित् अंग्रेजों का पहला परिचय इस क्षेत्र से हुआ ही। गोरखा युद्ध के बाद अंग्रेजों ने दो छावनियाँ उत्तरी क्षेत्र में स्थापित की थी। पहली कोटगढ में थी और दूसरी रावीगढ कोटगढ की छावनी १८४२ तक रही और रावीगढ की १८३० तक। रावीगढ का क्षेत्र अंग्रेजों ने अपने अधिकार में रखा था। उस समय के सामरिक महत्व की दृष्टि से यह स्थान उपयोगी था और उसी प्रकार कोटगढ क्षेत्र में हाट्टू आदि किलों का तत्कालीन रक्षा-नीति के आधार पर अपना महत्व था। इन दोनों छावनियों का सम्बन्ध स्पाटू केन्द्र से था और यह सम्पर्क शिमला जाखू मार्ग से होता था।

शिमला और मसूरी जैसे पहाड़ी स्टेशन रोगी अस्वस्थ और गर्मी से क्लान्त व्यक्तियों के लिये विश्राम केन्द्र थे। सैनिक और असेनिक कमचारी छुट्टियाँ बिताने प्रायः ऐसे केन्द्रों पर जाते। स्वास्थ्य लाभ और विश्राम इन स्टेशनों का मुख्य आकर्षण था। सन् १८३० में सरकार ने मेजर कनेडी का राजा पटियाला और राणा बयोथल से शिमला के आस-पास के क्षेत्रों को प्राप्त करने के लिये वातचीत करने का आदेश दिया। फलतः बयोथल के राणा से १२ गाँव प्राप्त किये। इनके नाम थे: पाँजर, सरऐन, धारमा, फागली, दिलेन, बयार, बमनोई, पगावण, धार, कनलोग, खलीनी और विलीयान। इन गाँवों के बदले बयोथल को रावीगढ का परगना दिया गया। जो गाँव बयोथल ने दिये उनका लगान ६३७ रुपये था और रावी परगने से १३०० रुपये की अग्य थी। रावी क्षेत्र अंग्रेजों ने छावनी के लिये १८१५ में अपने पास रखा था। इसके अतिरिक्त पटियाला ने चार गाँव जिनके नाम थे, कंधू, बगहोग, च्योग और अनाडल, अंग्रेजों ने इन चार गाँवों के बदले तीन गाँव जिनके नाम घनोटी, कालायन और धरोई थे, पटियाला को हस्तांतरित किए। इसके बाद शिमला का विकास बहुत द्रुतगति से हुआ। १८३० में शिमला में मकानों की संख्या केवल तीस

थी। उसके दस वर्ष बाद इनकी सख्या सौ हो गई। १८६० में यह संख्या दो सौ तक पहुँच गई। १८८१ की जनगणना के अनुसार क्षिमला के मकानों की संख्या ११४१ थी। इसी प्रकार जनसंख्या में भी बहुत वृद्धि हुई। सन् १८६८ में जनसंख्या सात हजार थी। तेरह वर्ष बाद १८८१ में यह बढ़कर बारह हजार से अधिक हो गई।

एक फ्रांसीसी पर्यटक विक्टर जैन्मोट के पत्र का उद्धरण जो उसने १८३० में क्षिमला से लिखा था, अत्यन्त तथ्यपूर्ण और रोचक होगा। जैन्मोट कुछ दिन तक मेजर कनेडी का अतिथि रहा था। उसके पत्र से अंग्रेजी साम्राज्य के तत्कालीन शासकों के विलासमय, अकर्मण्य और उदृण्ड जीवन का कुछ आभास मिलता है। उसने अपने पत्र में लिखा "मेजर कनेडी का काम बड़े-बड़े सैनिक अधिकारियों और न्यायाधीशों का स्वागत करना है। वह आस-पास के राजाओं पर जो हिन्दू, तुर्क और तिब्बती हैं, स्वच्छन्द शासन करता है। गलतकाम होने पर यह उनको जेल में डालता है। उन पर जुर्माना करता है और यहाँ तक कि यदि उसको ठीक लगे तो उनको फासी भी दे सकता है। उसको एक लाख फ्रैंक वार्षिक वेतन मिलता है। यह अविवाहित मनमौजी प्रकार का व्यक्ति है। × × × प्रातःकाल एक घण्टे तक हम दोनों घुड़सवारी पर जाते हैं और उसके बाद पौष्टिक पदार्थों का नाश्ता करते हैं। तब वह एक घण्टे तक सरकारी काम-काज करता है। फिर सारा दिन गप्पो में बीतता है। सायनाल को नये घोड़े दगवाजे पर आ जाते हैं और फिर उन सड़कों पर निकल जाते हैं जो कनेडी ने स्वयं बनवाई है। × × × सायंकाल को साडे सात बजे रात को भोजन के लिये बँठ जाते हैं और यह क्रम रात के ग्यारह बजे तक चलता है। मुझे याद नहीं आता कि मैंने पिछले एक सप्ताह से मदिरा के सिवाय कभी पानी पिया हो। × × × ×"

इस पत्र में राजाओं और तुर्कों को दण्ड और फासी देने की बात निःसन्देह कनेडी की डींग पर आधारित प्रतीत होती है, सन् १८२८ में कोटलाई के ठाकुर ने स्वेच्छा से अपनी ठकुराई छोड़ी थी। उसकी प्रजा अत्याचार के कारण उसके विरुद्ध हो गई थी। यह ठीक है कि कनेडी का प्रभुत्व तीस के लगभग राज्यों पर था; परन्तु अंग्रेजों के साथ इन ठाकुरों का सम्बन्ध उनके साथ बिये गये अनुबन्धों पर आधारित था। राजनैतिक अधिकारी को मनमाने ढंग से उनके साथ व्यवहार करने का अधिकार नहीं था। तब तक अंग्रेजों की छत्र-छाया में आये इन राज्यों को पन्द्रह वर्ष हो चुके थे और आपसी सम्बन्धों और मर्यादाओं की परम्परा बन रही थी।

कालका और फीराली दो साधारण गाव पहाड़ के मूल में थे। जब स्पार्डू, कसीली और क्षिमला बसने लगे तो अंग्रेजों को कालका में सैनिक गोदाम बनाने की आवश्यकता पड़ी। उक्त दोनों गाव पटियाला से अंग्रेजों को उपहार रूप में मिले।

घर्रोजो ने यहा बसन और दुकानें बनाने के लिये इच्छुक लोगो को नि.शुल्क जमीन दी। घर्रोजो ने यहा गोला वाखुद के गोदाम बनाये और उत्तरी क्षेत्र में जाने वाले र्चिकों का यहा सामान रखा जाता था। पुराना पैदल का रास्ता कालका से आरम्भ होता था। पहला पडाव नौ मील के अन्तर पर कसीली में था और दूसरा ग्यारह मील पर ककडहट्टी में था। तीसरा पडाव ग्यारह मील पर सैरी में था। अन्तिम पडाव दस मील पर शिमला था। इस प्रकार कालका से शिमला तक ४१ मील का सफर था। यह सफर घोड़े, खच्चर और भ्रम्पाण पर या पैदल तय होता था। घोड़ों पर यह यात्रा आठ घण्टे में पूरी हो जाती थी। तब कालका में घोड़ों के ठेकेदार होते थे। इनके प्रत्येक पडाव पर घोड़े रहते थे जहा सवार घोड़ों को बदलते थे और सुविधापूर्वक थोड़े समय में सफर पूरा हो जाता था। सामान घोड़े, खच्चर और कुलियो पर शिमला पहुंचता था। स्त्रियो, बच्चों और बूढ़ों के लिये भ्रम्पाण और ढण्डी की सवारी होती थी। भ्रम्पाण कुर्सी जैसा बँठने का आसन होता था। दो लम्बे ढण्डों के साथ यह जकडा होता था और इसको चार आदमी उठाते थे। घूष और बर्षा से बचाव के लिये इसके ऊपर मोटा कपडा लगा होता था। शिमला में बीसवीं सदी के प्रथम चरण में इस प्रकार के वाहन का प्रयोग स्त्रियो, बच्चों, और बूढ़ों के लिये होता था। १८७० के आस-पास वर्तमान कालका—शिमला मार्ग बन कर तैयार हो गया। यह पुराने पैदल मार्ग की अपेक्षा १७ मील लम्बा है। इस पर आरम्भ से ही बेलगाडी, एक्का, तागा आदि पहियों वाले वाहन चल सकते थे। सन् १८७४ से कालका-शिमला के बीच आना-जाना तागे से होने लगा और सामान के लिये बेलगाडी का प्रयोग आरम्भ हुआ। तागा आठ घण्टे में कालका से शिमला पहुंच जाता था। उन्नीसवीं सदी के अन्तिम वर्षों में कालका शिमला रेल मार्ग का निर्माण आरम्भ हुआ और २ नवम्बर १९०३ को पहली सवारी रेलगाडी कालका से शिमला पहुंची। उस समय के मूल्यों के अनुसार इस रेल मार्ग के निर्माण पर १७१ लाख रुपये खर्च आया था। हिन्दोस्तान-तिब्बत राजमार्ग १८५० में बनना आरम्भ हुआ था, सन् १८८८ तक चीनी गांव से बागे करिण खड्ड तक बन चुका था और सदी के अन्त तक सिष्कीला तक पूरा हो गया था। १८५० से पहले मसूरी और शिमला के मध्य आना-जाना जुब्बल ल्यूनी और चक्रोता मार्ग से होता था। रेल मार्ग बनने पर मैदानी मार्ग से आना-जाना आरम्भ हुआ। १८७० तक भी शिमला की सड़कों की स्थिति सन्तोषप्रद नहीं थी। आधुनिक माल रोड तब इतना तग था कि दो घुड़सवार आग्ने-सामन कठिनाई से आर-पार होते थे। शिमला का अधिकांश पर्वतीय पार्श्व घने जंगलों से ढका था। लोबर बाजार और अपर बाजार का विकास हो गया था, परन्तु तब तक ऊपर का बाजार रिज क्षेत्र में था। रिज के दोनों ओर लकड़ बाजार तक दुकानें थी जो अधिकांश घर्रोज व्यापारियो की थी। सन् १८७५ में हेमिल्टन एण्ड वेस्ट नाम के

व्यापारी की दुकान में आग लग गई। फलतः सारी अपर बाजार जल कर राख हो गया। इसके बाद म्यूनिस्पाल कमिटी ने इस स्थान पर दुकानें बनाने की आज्ञा नहीं दी। दुकानदारों को अन्यत्र स्थान उपलब्ध हो गये। उस अग्नि-काण्ड के बाद ही जमीन को समतल किया गया और वर्तमान रिज मैदान का पूर्व रूप बनना आरम्भ हुआ। १८७५ के बाद ही टाउन हॉल बना और माल रोड रिक्शा चलाने योग्य बन सका, ऋम्पाण और डण्डी के स्थान पर रिक्शा अधिक प्रचलित और लोक-प्रिय होने लगा। फलतः मुख्य सड़क से मकानों तक के मार्ग भी रिक्शा योग्य बनने लगे। सन् १८८० में और १८९० में लोअर बाजार में भी पथ आग लगी। पुराने पक्की दीवार वाले तीन मजिले मकान जल कर राख हो गये। शिमला में काष्ठ निर्मित पुराने मकानों के जलने का प्रथम अभी तक चला हुआ है।

सजीली के निकट हिन्दोस्तान-तिब्बत मार्ग पर बनी सुरग भारत में सबसे प्रथम बनी बतलाई जाती है यह एक ठोस पहाड़ी सड़क को उत्तर से दक्षिण दिशा की काटती है। सुरग बनने से सड़क सीधी दूसरी ओर निकल जाती है। मेजर ब्रिग ने १८५० में इसको बनाना आरम्भ किया था और एक वर्ष के लगभग समय में यह बनकर तैयार हो गई। इस को बनाने में हजारों कंदिगों और दूसरे मजदूरों ने काम किया। यह ५६० फुट लम्बी है। आरम्भ में इसकी चौड़ाई इतनी ही थी कि एक घुड़सवार इसमें से गुजर सकता था। दिन के समय भी इसमें अन्धरा रहता था। सायनास को कुछ टिमटिमाती लालटेनें जलादी जाती थीं। यह सुरग भारत के जमीलाट लॉर्ड किचनर (१९०२-१९०६) को टांग टूटी की स्मृति से सम्बद्ध है। लॉर्ड किचनर भारत का कमाण्डर इन चीफ था। स्नोडन और वाइल्ड फ्लावर हॉल उसके दो निवास स्थान थे। एक दिन सायनास को वह घोड़े पर शिमला में छराबडा में वाइल्ड फ्लावरहॉल जा रहा था। सुरग के अन्दर जाते हुए सामने की ओर से कोई पहाड़ी अपने देहाती भेष भूषा में आ रहा था। सुरग में कुछ अघेरा था। घोड़ा उस व्यक्ति को देर कर विदग गया और लॉर्ड किचनर नीचे गिर गया। उसकी टांग रखाई में फस गई। निष्पत्ति यह टांग तो छूट गई, पर लॉर्ड किचनर वहीं गिरा पड़ा रहा। भाई घटे के बाद कोई भ्रष्टेज रिक्शा पर उभर आया। उसने लॉर्ड किचनर को स्नोडन पहुँचाया। उस दुर्घटना के बाद सुरग को चौड़ा किया गया और १९१३ में जब शिमला में विजली आई तो इस सुरग में भी विजली लगाई गई। उस दुर्घटना के बाद लॉर्ड किचनर की टांग लगभग अर्पण हो गई।

शिमला म्यूनिसिपैलिटी पञ्जाब में सबसे पुरानी कमिटी है। इसकी स्थापना १८५१ में हुई थी, परन्तु म्यूनिस्पाल बोर्ड की स्थापना १८७६ में हुई। इस कमिटी में बोलवाला सदा घरेजों का ही रहा। शिमला नगर मुरयत गोरे शासकों का नगर था। शिमला का माल रोड तो गोरो की घाती थी। कुछ भारतीय अधिकारियों के अलावा जो प्रायः उन्हीं की भेषभूषा में रहते थे, साधारण निवास में रहने वाले

भारतीयों के लिये शिमला का माल रोड धर्मित स्थान था। रंग-भेद और शासक शासित वर्ग के अन्तर का स्थूल प्रदर्शन शिमला में दिखाई देता था। सन् १९२० बाद भारतीयों के प्रति अंग्रेजों की रंग-भेद जन्य घृणा का प्रकट प्रदर्शन गांधी जी असहयोग आन्दोलन के कारण कुछ कम होने लगा। परन्तु तब भी शिमला का ल रोड अंग्रेजों के राज के अन्तिम दिन तक उनकी अपनी बपौती जैसा रहा।

आरम्भ में शिमला में बसने और आने वाले अंग्रेज मैदानों की गर्मी से सन्तप्त, शौच, धनिक, छुट्टी बिताने वाले सैनिक और असैनिक कर्मचारी व अपग लोग होते। एक समृद्ध साम्राज्य के कर्मचारी होने से धन की तो इनको कोई कमी नहीं; बल्कि उस धन की खर्चन के आज जैसे साधन तब नहीं थे। शराब पीना और जुआ खेलना इनके मनोविनोद के मुख्य साधन थे। जब शिमला साम्राज्य की अन्तिमकालीन राजधानी बन गया और यहाँ जीवन की सुख-सुविधाओं की अच्छी व्यवस्था हो गई तो छुट्टियाँ बिताने और स्वास्थ्य लाभ के लिये अधिक गोरे यहाँ आने लगे। एडवर्ड्स का कथन है कि तब शिमला के समाज में दो प्रमुख वर्ग थे, पहला वह वर्ग जो साम्राज्य के काम सम्माले थे और दूसरा गोरो का वह वर्ग था जो नठले थे और शिमला केवल इसलिये आते थे कि वे विनोद पूर्ण और विलासिता का जीवन बिता सकें। इस वर्ग में गोरे अधिकारियों की पत्नियाँ व लड़कियाँ भी थीं जिनका काम बाहर से आय गोरो के साथ नृत्य और अठखेलियाँ करना था। इनका चित्रण किपलिंग के लेखों में विस्तृत रूप से मिलता है। यह तो निर्विवाद बात है कि उस जमाने में गोरो का नैतिक स्तर अश्लीलता पूर्ण होता था। अधिकांश सैनिक और असैनिक कर्मचारी छोटी आयु में ही कम्पनी की सेवा में प्रविष्ट हो जाते थे। जो आयु उनकी शिक्षा-दीक्षा होती थी, उसमें वे साम्राज्य तंत्र के भ्रम में जाते थे। उन अपरिपक्व नवयुवकों को शासन का चरित्र लग जाता था। वे अपने अधीनस्थ भारतीयों को मारने-पीटने और गाली देने और अपमानित करने में रस लेते थे या आपस में ही झड़ झुड़ करते थे। गोरे समाज का जो निम्न स्तर और असंस्कृत वर्ग था, वह भारत के भोले भाल लोगों का शासन बना हुआ था। आरम्भ में शिमला के गोरे समाज का आपसी व्यवहार भी अश्लीलता पूर्ण होता था, उनके बलब, नृत्य-गृह छुट्टी के दिन पिकनिक आदि में निर्लज्जता, अश्लीलतापन और आचरण हीनता का बोल बाला होता था। सर एडवर्ड्स का शिमला के बलब और सामाजिक जीवन का उल्लेख करते हुये लिखता है कि जब उच्च वर्ग के भारतीय गोरो के सामाजिक जीवन में सम्मिलित होना लगे तो एक नवीन घालीनता उसमें आन लगी। बिहार का लॉर्ड सिन्हा और सर अब्दुल हमाम यादसराय की कार्यकारिणी के सदस्य बन। इनके परिवार के सदस्य अंग्रेजों के सामाजिक जीवन में प्रविष्ट होन लगे। इनके आन से अभद्रता कम होन लगी और घालीनता बढ़ने लगी।

उन्नीसवीं सदी के शिमला के माध्यम से भाज के शिमला को पहचानना फठिन है। अब शिमला जतोग से मद्योवरा तक लगभग पन्द्रह मील पर फैला है। कुछ लोग शिमला की वर्तमान अवस्था, इसकी गन्दगी, भोड-भाड, सडको, नालियो आदि की दयनीय अवस्था पर भासू बहाते हैं। पर वे भूल जाते हैं कि साम्राज्यवादी सत्ता ने मुट्ठी भर गुरो के आराम और सुख सुविधा के लिये यह नगर बनाया था। उन सुविधाओ का उस अनुपात से विस्तार नही हुआ जिस गति से इसका फंलाव हुआ है। स्वतन्त्रता के बाद अभी इस नगर का जैसा कि अन्य नगरो का है, सश्रमण काल है। धीरे धीरे पुराने धुपले, जीर्ण-शीर्ण मकानो के स्थान पर नये भवन बन रहे हैं और नगर की छटा निखर रही है। दूर किसी ऊचे स्थान से मुख्य शिमला नगर को देखकर किसका मन मत्र-मुग्ध नही होता ? कुछ पुराने मकान नवनिर्माण के मध्य खटकते हैं। पर समय के साथ इनका भी जीर्णोद्धार होगा। पुराने वैभव का मिथ्या गुण-गान करना निराशावादी दुष्टिकोण है।

१७. पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में सती-प्रथा

मध्यकालीन भारत में सती की अमानवीय प्रथा काश्मीर से कन्या कुमारी तक व्यापक रूप से फैली थी जहाँ राजाओं, महाराजाओं और सामन्तों की चिता पर सड़का की सख्या म रानिया और दासिया सती होती थीं वहाँ कुलीन ब्राह्मणों और क्षत्रियों की चिता पर जलने वाली स्त्रियों की सख्या कुछ कम नहीं होती थी। मध्यकालीन विजय नगर राज्य के रनिवास, हरम में सँकड़ों भारतीय और विदेशी सुन्दरिया होती थीं। सम्राट के मरने पर इन सुन्दरियों में से सँकड़ों को उसारी विशाल चिता पर जलना पड़ता था या उनको जलाया जाता था। लगभग ऐसी स्थिति अन्य हिन्दू राज्यों में भी थी। अकबर के स्वाति प्राप्त मनसबदार राजा मानसिंह की सन् १६१४ म धुर दक्षिण म मृत्यु होने पर उसकी चिता पर ६० रानिया और दासिया सती हुई थी, हालाकि उसके स्वामी अकबर ने कुछ दशक पहले शाही फरमान से इस जघन्य कृत्य को रोकने का प्रयत्न किया था। इस फरमान के फलस्वरूप राज्य मय से औरगजेब के समय तक जन साधारण में इस प्रथा पर अक्रुश रहता, परन्तु मुगल सत्ता के ह्रास होने पर अठारहवीं सदी में इस प्रथा ने उग्ररूप धारण किया। रोती, चिल्लाती और बिलसती स्त्रियों को पशु वल से मृत पति की चिता पर धकेला जाता था। तब धर्मान्ध हिन्दू समाज की समवेदनशीलता इतनी कुठित हो चुकी थी कि इन निरीह विधवाओं के प्रति कोई सामाजिक सहानुभूति नहीं थी। फलतः चिता की लपटों के सिवाय इनको अल्पन्न कहीं आश्रय नहीं था।

करेवा प्रथा —

पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में इस प्रथा का इतना भयावह रूप प्रतीत नहीं होता है। इस क्षेत्र म यह प्रथा प्रधानतः राजवत, सामन्त वर्ग और सम्भ्रान्त परिवारों तक ही सीमित थी। ऐसा प्रतीत होता है कि आम जनता में यह प्रथा प्रचलित नहीं थी। यहाँ विधवा विवाह की बहुत पुरानी प्रथा थी और इसको चुरा नहीं समझा जाता था। विधवा स्त्री अपने मृत पति के भाइयों म से किसी का भी वरण कर सकती थी या किसी अन्य पुरुष के वरण करने का भी उसको अधिकार था। ऐसी स्थिति में नये पति को परिवार को दस्तूर के अनुसार 'रीत' का धन देना पड़ता था। यदि उसका परिवार म कोई उत्तराधिकारी न हो तो यह 'दस्तूर' का धन राज्य के कोष म जमा करना पड़ता था। बुधौर राज्य म इस धन को 'भरवतल' कहते थे और विधवा विवाह की इस प्रथा को 'करेवा' कहते थे। समाज इस प्रकार के सम्बन्ध को निन्दा और निधनसू दृष्टि से देखता था। ऐसे समाज

में विधवा के सती होने का प्रश्न ही नहीं उठता है। भावावेध में जन साधारण में भी सती होने के उदाहरण मिलते हैं, पर ये अपवाद रूप में हैं।

मण्डी और कुल्लू के सती स्तम्भ—

हिमाचल प्रदेश के मण्डी नगर में कुछ सती-स्तम्भ थे जिनपर मृत राजाओं के नाम और उनकी चिता पर सती होने वाली रानियों और दासियों की सख्या दी होती थी। जनरल कनिंघम ने सब से पहले इन सती स्तम्भों का अध्ययन किया। कनिंघम भारतीय पुरातत्व विभाग के संस्थापक निदेशक थे। उन्नीसवीं सदी के उत्तरार्द्ध में उन्होंने इन स्तम्भों का अध्ययन किया। स्थानीय बोली में इनको 'बरसेला' कहते हैं। ये स्तम्भ मण्डी सुकेत मार्ग पर स्थित थे। सम्भवतः अभी भी कुछ स्तम्भ विद्यमान हैं। प्रत्येक राजा के मरने पर एक स्तम्भ स्थापित किया जाता था। यह छ सात फुट ऊंची पत्थर की शिला होती थी। उस में मृत राजा का चित्र राजसी ठाट-बाट के साथ उत्कीर्ण किया जाता था। नीचे की पथियों में राजा के साथ सती होने वाली रानियों, 'सवासो' और दासियों के चित्र उत्कीर्ण होते थे। राजा का नाम व उसकी निधन तिथि भी लिखी जाती थी। यह तिथि आरम्भ में लोक काल सम्बत में होती थी। इस सम्बत का प्रयोग पश्चिमी हिमालय के सभी राज्यों में होता था। कन्हूण की राज तरगिणी में भी इस सम्बत का प्रयोग हुआ है, कनिंघम को दस स्तम्भ मिले थे। उनमें सर्व प्रथम हरिसेन का था जिसकी मृत्यु सन् १६३७ में हुई थी और अन्तिम स्तम्भ जालमसेन का था। उसकी निधन तिथि सन् १८३६ थी। इस प्रकार सन् १६३७ से १८३६ तक २०२ वर्षों में कनिंघम की गणना के अनुसार २५२ स्त्रियाँ मण्डी के दस राजाओं की चिता पर जली। प्रत्येक राजा की चिता पर औसत से २५ स्त्रियाँ भस्मीभूत हुईं। कैप्टन हारकोर्ट ने कुल्लू की पुरानी राजधानी नगर में स्थित वहाँ के राजाओं की समाधियों का उल्लेख करते हुये बताया कि कई राजाओं की चिता पर ४० से ५० तक स्त्रियाँ सती हुई थीं। नगर में भी सती स्तम्भों पर सती होने वाली स्त्रियों के चित्र उकेरे हुये थे।

सन् १६२८ में पुर्तगाली मिशनरी फादर फ्रांसिस अजीवेदो श्रीनगर गढ़वाल गया। उसके विवरण के अनुसार वहाँ के तत्कालीन राजा महीपति शाह के निधन पर ६० स्त्रियाँ उसकी चिता पर जली थीं। महीपति शाह की मृत्यु कुमाऊँ के राजा त्रिमलचन्द्र के साथ युद्ध में हुई बताई जाती है। इस स्त्री संहार की तुलना में मण्डी और कुल्लू में होने वाली सतीक्रिया नगण्य प्रतीत होगी। इतनी बड़ी सख्या में स्त्रियों को जलाने के लिये कितनी बड़ी चिता बनाई जाती होगी, इसकी कल्पना ही की जा सकती है, ऐसा विश्वास करना कि ये स्त्रियाँ स्वेच्छा से चिता में प्रवेश करती होंगी तर्क-संगत प्रतीत नहीं होता। नि सन्देह इनको बलपूर्वक आग की लपटों में धकेला जाता होगा। बाध-बन्धों के गगन भेद्यो स्वर और लोगों के कोलाहल में इनकी चीख पुकार को कौन सुन सकता होगा ?

पर्यटक जी० विजने का वर्णन—

ऐसी एक आखी देखी घटना का वर्णन पर्यटक जी० विजने ने अपने यात्रा विवरण में किया है। वह १८३५ ई० में मण्डी में आया। उसक प्रवास के समय उस नगर में एक स्त्री अपने पति की चिता पर सता हुई। विजने का कहना है कि मृत पति की विधवा उसकी अर्थों के पीछे रग बिरगे परिधान पहने खूब सजी धजी लहलहाती हुई चल रही थी। उसकी लहलहाती चाल से प्रतीत होता था कि उसको अफीम या भाँग जैसे मादक पदार्थों से चेतना मूक्य करने का प्रयत्न किया गया था। अर्थों के साथ चलने वाला जन-समूह जोर जोर से भगवान जगन्नाथ के नाम का उच्चारण कर रहा था। एक ब्राह्मण चाही से थामे उस स्त्री को सहारा दे रहा था। एक आदमी वाली में अक्षत और सिन्दूर लिये उस अभागिनी के आगे-आगे चल रहा था। वह बार बार थाली को उस स्त्री के सामने बरता और वह अपनी दोनों हथेलियों को रगकर उस आदमी के कंधों को थापती। सोग हाथ जोड़ कर उससे आशीर्वाद ले रहे थे। वह नशे में अर्ध चेतन होने लगे भी अपनी भयावह स्थिति से अनभिन्न नहीं थी। उसके मुख पर भय, आत्म नास और शून्यता के चिन्ह स्पष्ट थे। व्यास नदी के किनारे चिता के ऊपर घास-फूस की एक भोवड़ी सी बनाई गई और सबसे पहले उसको इसके अन्दर बिठाया गया और फिर उसके पति का शव रखा गया। उसका सिर उस स्त्री की गोद में रखा गया। उस घास और चिता पर आग लगा दी गई। धुएँ और आग का लपटो से उस स्त्री का दम घुट गया होगा। विजने का कहना है कि ऐसी स्थिति में उस नि सहाय स्त्री की चेदना क्षणिक रही होगी।

मूरफाट और फोजर का साक्ष्य—

ईस्ट इण्डिया कम्पनी का एक अधिकारी और हिमालय क्षेत्र का प्रसिद्ध पर्यटक विलियम मूरफाट सन् १८२० में सुजानपुर टीरा में राजा सत्तारचन्द का सम्मानित अतिथि रहा। वह रोहतांग और वाराणाचा के भाग से लहाल जा रहा था। वर्षा काल के तीन महोने तक वह सुजानपुर टीरा में रहा। उस अवधि में दो स्त्रियों के सगी होने का उसने उल्लेख किया है जिनमें से बड़ी की आयु केवल चौदह वर्ष की थी। उन्हीं दिनों कुल्लू की रानी की भी मृत्यु हुई थी। वह उदाचित् विक्रमसिंह की विधवा थी। मूरफाट के अनुसार उसका दाह संस्कार कुल्लू के निचट बजौरा में हुआ था और उसकी चिता पर रानी की ग्यारह परिचारिकाएँ जल कर सती हुई थी। उसी प्रकार जे० बी० फोजर ने रामपुर बुझहर में राजा उग्रसिंह के मरने पर कई स्त्रियों और पुरुषों का राजा की चिता पर जलने का उल्लेख किया है। फोजर गोरखा युद्ध के समय जून १८१५ ई० में रामपुर और सरहान लूट गया था। उसके अनुसार १८१० में राजा उग्रसिंह के मरने पर २२ व्यक्ति 'सती' हुये थे जिनमें तीन रानियाँ तो अन्य स्त्रियाँ और दूध पुरुष थे।

पुश्पो में राजा का प्रथम चौबदार और एक या दो वजीर भी थे। फंजर के रामपुर पहुंचने के केवल पांच वर्ष पहले की यह घटना थी। अतः जिन तथ्यों का उल्लेख किया है वे विश्वसनीय प्रतीत होते हैं, उन पर सन्देह करने का कोई आधार नहीं है।

गोरखा युद्ध के समय मृत गोरखा सरदार और सिपाहियों की पत्नियों के सती होने का उल्लेख उस युद्ध के भ्रष्ट इतिहासकारों ने किया है। बिलापुर में मलौण के रिसे के बाहर गोरखा बमाण्डर भवित थापा के युद्ध में मारे जाने पर उसकी विधवा को चिता पर जलते हुये भ्रष्टों ने निवटस्य स्थान तारागढ़ से देखा था। उसी प्रकार नाहन के सामने जंथक के बिले के बाहर गोरखा मृत सेनाधिकारियों और सिपाहियों की पत्नियों का सती होने का वृत्तान्त मिलता है। अन्य सदा सामन्तों की भान्ति गोरखाओं में भी यह प्रथा प्रचलित थी।

हिमालय क्षेत्र में प्रचलित सती प्रथा की विचित्र बात यह थी कि राजा की चिता पर न केवल रानियाँ और दासियाँ ही सती होती थी, वरन् उच्च अधिकारों और अन्य पुरुष कर्मचारी भी आत्म दाह करते थे। कुलू की रानी की चिता पर और अन्य पुरुष मान्य सती प्रथा से मेल नहीं खाता है। अन्य भी ऐसा हुआ हो, दामियों का सती' होना और उपस्थित के साथ पुरुष अधिकारियों का जलना प्रचलित और मान्य सती प्रथा से मेल नहीं खाता है। अन्तर् में ऐसा हुआ हो, इसकी खोज की आवश्यकता है। पर इस विचित्र प्रथा को समझने के लिये हम इसके मूल स्रोत तक जाने की आवश्यकता है। यह तो जापान की 'हाराकिरी' जैसा लगता है।

सती प्रथा का मूल स्रोत और उसका विवेचन—

इतिहासकारों को यह आम धारणा है कि सती प्रथा मूलतः आर्य संस्कृति की देन नहीं है। यह प्रथा भारत में आनेवाली उन जातियों की देन है जो सन ईस्वी से चार पांच सौ वर्ष पूर्व से तीन चार सौ वर्ष ई० सन के बाद तक शक, कुपाण, पहलव, बंधिद्वयन हूण आदि नामों से इस देश में आईं और धीरे धीरे की भान्ति इस देश की संस्कृति में घुल मिल गईं और अपनी संस्कृति की छाप यहां के जीवन पर प्रतिरोदित की। सती प्रथा इन तत्वों में से एक है। विभिन्न नामों की ये जातियाँ मूलतः एक ही वृक्ष की अलग अलग शाखाएँ थीं, महान शक जाति के ये वहीले कर्कशोरम और हिन्दुकुश के पार मध्य एशिया में विचरण करने वाले लोग थे। देवकाल से इनके अलग-अलग नाम पड़े। इन लोगों में सती प्रथा प्रचलित थी पति की वध में उसकी पत्नि के साथ दास-दासियों की गाढ़ने का रिवाज इन में प्रचलित था। इसी पुरातत्त्व वेत्ताओं ने यूराल पर्वत क्षेत्र में ऐसी कई कब्रों का पता लगाया है जिनमें शक सामन्तों के जीवन की सभी ऐश्वर्य सामग्री, स्त्रियाँ, दास दासियाँ, घोड़े मूल्यवान फालीन, अस्त्र, शस्त्र आदि को इन सबों के साथ गाड़ा जाता था। इस प्रथा के मूल में सामन्त वर्ग के प्रभुत्व की भावना निहित

होती है। ऐसी मृतक क्रिया का विधान आम आदमियों के लिये नहीं था। सामन्त और शासक वर्ग ही इस का अधिकारी था। इस जीवन में तो इस वर्ग को सभी सुख सुविधाओं का अरिमित अधिकार था ही, मरणोपरांत भी उनको इसकी आवश्यकता थी—ऐसा विश्वास इस वर्ग को था। अतः उस जीवन के लिये सुख-सुविधाओं का प्रावधान उनकी वधो म ऐदव्यं सामग्री, पत्नियाँ, दास-दासियाँ, नृत्य आदि को गाड़ कर किया जाता था। मिथ्र और रोम सागर की पुरातन चरित्रियों में भी यह सामन्ती रूप विद्यमान था।

राहुल सांकृत्यायन ने अपने मध्य एशिया के इतिहास में इस बात का संकेत दिया है कि इसी लोगो में, जो इन्हीं मध्य एशिया के घूम-तू जातियों के वंशज थे, इसाई धर्म में दीक्षित होने से पहले नवी सदी तक सती प्रथा प्रचलित थी। यकों की भान्ति मंगोलो में भी सामन्ती वर्ग के लिये ऐसी ही मृतक क्रिया का विधान था। तृतीय दलाई लामा सोनम ग्यात्सो ने सन १५७८ ई० में मंगोल शासक अलताई खान को अन्य मंगोल सरदारों के साथ बौद्ध धर्म में दीक्षित किया था। इस अवसर पर सोनम ग्यात्सो ने इस प्रथा के लिये मंगोलों की भर्त्सना की थी। भरी सभा में अभिशाप के रूप में उसने कहा था, 'अतीत में मंगोल सामन्तों के मरने पर उनकी पत्नी, नोकर, घोड़े और पशु उनकी चिता पर जला दिये जाते थे। अब आगे से तुम किसी के प्राण नहीं लोग, यदि ऐसा किया तो तुम्हारा शरीर निष्प्राण हो जावेगा। यदि पशु हत्या करोगे तो भौतिक सम्पत्ति से वंचित हो जाओगे। अब तक तुमने अपने पितर देवता 'मंगकू' के नाम पर प्रतिमास कई पशुओं की हत्या की है, अब इस देवता को जला दो और इसके स्थान पर पद्मभुज भगवान बुद्ध की दूध, दही, मक्खन फल आदि अर्पित कर पूजा करो।' इस उपदेश के फलस्वरूप कई मंगोल कबीलों में इस नृपस प्रथा का अन्त हुआ।

सती का सर्वप्रथम उल्लेख—

काश्मीर के इतिहासकार बल्हण के अनुसार सबसे पहली सती अशोक के पुत्र जालोक की पत्नि वाकपुष्पा की थी। बल्हण ने राजतरंगिणी में इसका उल्लेख इस प्रकार किया है—

वर्ष सट् त्रिंशता श्रावते पत्यो विह्वलो ज्वर ।

तस्यजे ज्वलन ज्वाला नलिन प्रच्छेद तथा ॥ ३.५६ ॥

सा यत्र शुचि चरित्रा विपन्न पतिमन्वगात् ।

स्थान जने, तद्वाक पुष्पा तवीत्यद्यापि गच्छते ॥ ६.५७ ॥ १.

छठीस वर्षं ग्यतीत होने पर पति के निधन; पर उसने पति की ज्वाला पर अपने विरह ज्वर का अन्त किया। उस शुचि चरित्र न जहाँ पति की अनुमति किया उस स्थान को आज भी वाकपुष्पाटवी कहते हैं। रानि वाकपुष्पा के सती होने की घटना लगभग ई० पूर्व १६६ वर्ष की होगी। अशोक का राज्यारोहण ई० पू० २६६

में हुआ और उनके शासन का अन्त ई० पू० २३२ में हुआ माना जाता है। इसके ३६-३७ वर्ष बाद ई० पू० १६६ में अशोक-पुत्र जालीक का निधन हुआ होगा। जालीक काश्मीर का शासक था।

सिवन्दर के यूनानी इतिहासकारों ने भी कुछ जातियों में सती प्रथा के प्रचलित होने का संकेत दिया है। परन्तु पंजाब में तब यह प्रथा नहीं थी। सम्भवतः यूनानी इतिहासकारों का संकेत काश्मीर और उत्तर-पश्चिम में बसे लोगों की ओर ही। उनमें तब यह रिवाज प्रचलित था।

सती का दूसरा ऐतिहासिक प्रमाण सातवीं सदी में हर्ष के समय का मिलता है। हर्ष की माता यशुमति प्रभाकरवर्धन के लड़ाई में मारे जाने पर सरस्वती के तट पर सती हुई थी। इसी प्रकार हर्ष की बहिन राज्यश्री विन्ध्य क्षेत्र में पति के लड़ाई में मारे जाने पर आग में जल कर सती होने वाली थी कि हर्ष ने उसको बचा लिया था। उसके बाद राजपूत-बाल में तो सती का व्यापक प्रचार हुआ और सती होना प्रतिष्ठा का सूचक बन गया।

हिमालय क्षेत्र को विशेषता —

हिमालय क्षेत्र के मूल निवासियों के सम्बन्ध में अभी तक कोई एक सर्व-सम्मत धारणा नहीं है, परन्तु अधिकांश इतिहासकारों की यह धारणा है कि सदियों पहले शक और उनसे सम्बन्ध मध्य एशिया के घूमन्तु कबीले काश्मीर से नेपाल तक फैले और आज अधिकांश जनसंख्या उन्हीं के वंशियों की है। देश बाल के अन्तर्गत् से इनके कई नाम, जातियाँ और वर्ग हुए। सस या सस्या, कुलिन्द या वनंत, मावी या मवाना, मोन या मोनपा एक ही जाति के नाम-रूपान्तर हैं। सदियों पुराने इतिहास के उलट-फेर, अनेक जातियों के रक्त-सम्मिश्रण, सांस्कृतिक सम्पर्क और निरन्तर जीवन-संघर्ष से इनका स्वरूप इतना बदल गया है कि पुरातन एकरूपता पहचानना कठिन है। लद्दाख से कुमाऊँ क्षेत्र तक पाई जाने वाली वंशों की खुदाई में एक ही कब्र में कई स्त्रियों और पुरुषों के अस्थि-अवशेष मिलने से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि सदियों पहले यहाँ भी उक्त प्रकार की शव-क्रिया होती थी। अतः कोई आश्चर्य नहीं कि हिमालय के कुछ क्षेत्रों में अपने पुरातन पूर्वजों की प्रथा के अनुरूप कुछ समय पहले तक शासक स्वामी या सामन्त की चिता पर स्त्रियों के साथ पुरुष

सती प्रथा का भारतीय रूप :—

भारतीय आचार्यों, मनीषियों और स्मृतिकारों ने इस प्रथा को एक उदात्त रूप प्रदान किया। पुनर्जन्म की पृष्ठ भूमि पर इस प्रथा को उन्होंने प्रतिष्ठित किया, पति-पत्नी का जन्म-जन्मान्तर का अटूट सम्बन्ध मानकर सती प्रथा को एक सम्मानित स्थान देने का प्रयत्न किया। महासतियों की संकल्पना करके इस

सम्बन्ध को अत्यन्त पुनीत और सम्बेदनुशील बनाया। "पतिसतीनाम् हि परम् देवत्वम्" की उन्नत भावना से जन्म-जन्मान्तर के अटूट सम्बन्ध को ऊँची प्रतिष्ठा मिली। इसके विपरीत यदि विधवा कुलटा और कलकिनी हो जाय तो जन-मानस में यह भावना दृढ़ विश्वास के रूप में थी कि ऐसी कलकिनी न केवल अपने आपको बरन् अपने दिवगत पति और उसके परिवार को नरक गामी बनाती है। तुलसीदास ने भी नरक जाने की धमकी दी थी - "बृद्ध रोग वस घन हीना, अन्ध बधिर त्रौषी कति दीना। ऐसे पतिकर बिये अपमाना, नारि पाव जमपुर दुख नाना ॥" सारे परिवार को नरकगामी बनाने से तो अच्छा यही है कि वह चिता में अपने पति की सहगामिनी बने और कुल मर्यादा को कायम रखे। सती, साध्वी और पति-परायणा स्त्री की पावन कल्पना से जहाँ दाम्पत्य जीवन की पवित्रता बढ़ी जो भारतीय सस्कृति का विशिष्ट देन है, वहाँ सती की कुत्सित प्रथा के प्रति समाज और स्मृति-कारो का दृष्टिकोण इसके समर्थन में उदार और सहिष्णु हो गया।

ऐसा प्रतीत होता है कि सातवीं सदी से यह प्रथा उत्तरोत्तर भारत में फैलने लगी। उत्तर में काश्मीर से लेकर घूर दक्षिण तक यह प्रथा कुलीन परिवारों में व्यापक रूप से फैली। ग्यारहवीं सदी के प्रथम चरण में अलवरूनी भारत में आया। उसने सती-प्रथा की व्यापकता उल्लेख किया। मार्कोपोलो तेरहवीं सदी के अन्तिम बर्षों में दो बार घूरदक्षिण में पाण्ड्या राज्य में आया। उसने सती-प्रथा की व्यापकता की ओर संकेत किया। मध्यकालीन भारत में यह प्रथा सर्वत्र फैल गई; विशेष रूप से शासक और स्मृति धर्म-पोषक, कर्मकाण्ठी समाज में। मुगल-सत्ता के चरमोत्कर्ष काल में (अकबर से औरंगजेब के शासनकाल में) इस प्रथा पर कुछ नियन्त्रण रहा। परन्तु तत्पश्चात् सती होना प्रतिष्ठा का विषय बन गया; अन्यथा सिख सम्प्रदाय के अनुयाई महाराज रणजीतसिंह के १८३६ में निघन होने पर छवीस स्त्रियों का उसकी चिता पर सती होना उस सम्प्रदाय की विचार-धारा के अनुरूप प्रतीत नहीं होता है। अठारहवीं सदी में जो मुगल-सत्ता के ह्रास और अंग्रेजो-सत्ता के उदय का सन्धि-काल था, राज्य-भय के अन्ध व में इस प्रथा ने अत्यन्त उग्र रूप धारण किया। उन्नीसवीं सदी के आरम्भ में दलित स्त्री-समाज के उद्धार के लिये मसीहा के रूप में बंगाल में राजा राममोहनराय का उदय हुआ। जिनकी प्रेरणा और प्रयास से सन् १८२६ में लॉर्ड विलियम बेंटिन्ग ने इस प्रथा को कानून-विरुद्ध घोषित किया। पर तब भी देशी राज्यों में यह प्रथा पूर्ववत् चलती रही। चम्बा राज्य में अन्तिम सती राजा बतरसिंह के मरने पर १८४४ में हुई थी, इसने दो रानियाँ और छः बान्दियाँ राजा की चिता पर जली थीं। मण्डो में १८३६ में राजा जालसेन के मरने पर अन्तिम सती हुई थी। तब ये राज्य महाराजा रणजीत सिंह के अधीन थे। भारत में अन्तिम ज्ञात-सती सन् १८६१ में उदयपुर में बाड़ के तत्कालीन महाराजा के निघन पर हुई बताई जाती है।

१८. बुधौहर और पश्चिमी तिब्बत की चिर मैत्री

हिमाचल प्रदेश में विलय होने वाली शिमला पहाड़ की रियासतों में बुधौहर सत्र-फल की दृष्टि से सबसे बड़ा राज्य था। अन्तर्राष्ट्रीय सीमा पर स्थित होने से पुराने समय से ही व्यापारिक और राजनैतिक दृष्टि से इस राज्य का सदा ही बड़ा महत्व रहा है। इसके सीमावर्ती इलाक़ों को पुराने जमाने से वर्नर या कनावर कहते थे। यह भी सम्भव है कि इसको 'मीन' भी कहते हों - लद्दाख और इसके आस-पास के इलाक़े, लाहौल-स्पिति में यह नाम प्रचलित था। तिब्बती लोग इस क्षेत्र को कुन्गू कहते थे। पश्चिमी तिब्बत में यह नाम प्रचलित था। आजकल इसका नाम किन्नोर जिला है। बुधौहर की मूल राजधानी सागला के निकट 'मीने' नाम के गाँव में थी जहाँ अब भी एक पुराना किचा विद्यमान है।

जास्कर पर्वतमाला की एक शृंखला कनावर और पश्चिमी तिब्बत के बीच एक प्राकृतिक सीमा-रेखा है। इसके सम्बन्ध में बुधौहर और पश्चिमी तिब्बत (गूगे) के मध्य कभी कोई विवाद नहीं रहा। सिपकी का दर्रा पुराना व्यापारिक राज-मार्ग रहा है।

जनश्रुति :—

प्राप्य ऐतिहासिक प्रमाणों से पता चलता है कि बुधौहर और पश्चिमी तिब्बत (गूगे) के अज्ञात अतीत से सम्बन्ध बहुत सौहार्दपूर्ण रहे हैं—राजकीय स्तर पर कभी कोई संघर्ष नहीं रहा जैसा कि पड़ोसी देश में रहता रहा है। परन्तु बराजकता की स्थिति पुराने समय में सभी जगह रही। पश्चिमी हिमालय क्षेत्र में उन्नीसवीं सदी के प्रथम चरण तक यह स्थिति रही। बुधौहर और पश्चिमी तिब्बत इसके अपवाद नहीं हो सकते हैं।

पुराने समय से किन्नोर के जन-मानस में कुछ ऐतिहासिक घटनाओं की स्मृति कथा, गीत और किंवदन्ति के रूप में प्रचलित है; विशेषतः पश्चिमी तिब्बत के साथ कन्नोर के सम्बन्धों के बारे में जिनसे यह आभास मिलता है कि कन्नोर और पश्चिमी तिब्बत के पारस्परिक सीमा-क्षेत्र में लूट-मार होती थी। कभी तिब्बती लुटेरे कनावर में आते और लूटमार करके भाग जाते थे। समय मिलने पर कन्नोर भी पश्चिमी तिब्बत में जाकर ऐसा ही करते थे। किंवदन्ति के अनुसार पारस्परिक लूट-मार का यह क्रम सदियों तक चलता रहा। कहा जाता है कि जब ये लुटेरे कन्नोर में आते तो लोग दूर-दूर तक दिखाई देने वाली पहाड़ की चोटियों पर रात के समय जाग जलाते ताकि इलाक़े में दूर-दूर तक इन लुटेरों के आने की सूचना पहुँच जाय और लोग आत्म-रक्षा और लुटेरों का मुकाबला करने

के निचे तंपार हो जाय । एक ऐसा ऊँचा स्थान वर्षों पहले मुखे भी दिखाया गया । वहाँ एक मकान के भग्नावशेष और ढेर-सारी लकड़ी के कौयले थे । यह स्थान बस्पा और सतलुज घाटी के बीच स्थित हारङ्ग घाटी पर है । यह स्थान लगभग ग्यारह सौ फुट की ऊँचाई पर होगा । परम्परा यह बताती है कि इसके निकटस्थ गाँव 'मेवर' के लोग इस आग को प्रज्वलित करते थे । यह स्थान इतना ऊँचा है कि उपरि सतलुज-उपत्यका के दूर-दूर तक के गाँव यहाँ से दिखाई देते हैं । सम्भव है कि इस घटना से कई और स्थानों पर भी आग जलाई जाती हो ।

प्रचलित लीज-परम्परा यह भी बताती है कि एक बार बनौर का राजा मेहरी सिंह (१६३६-१६६६) अपने दल-बल के साथ शिप्की के पार तिब्बत में गया हुआ था । वहाँ उसकी तिब्बत के सेना-पति ग्यालदेन छेवन्ग से मुठभेड़ हुई । इस शारस्मिक मिलन का परिणाम यह हुआ कि दोनों में मित्रता हो गई और दोनों ने यह सङ्कल्प किया कि आगे से वे एक-दूसरे के प्रदेश को नहीं छूटेंगे । एक-दूसरे के क्षेत्र में बिना कर और बाधनों के उन्मुक्त व्यापार की भी सुविधा होगी । इसमें यह बात भी शामिल थी कि मित्रता का यह संकल्प तब-तक वायम रहेगा जब तक कंताया पर हिम रहेगा, मानसरोवर में पानी रहेगा और जब-तक काला कौआ संकेद नहीं हो जाता । ऐसा कहा जाता है कि इस घटना के पदचातु पारस्परिक छूट-मार का पुराना प्रथम समाप्त हुआ और मित्रता-पूर्ण सम्बन्ध बढ़े ।

धामक धारणा :—

सोची में यह धारणा है कि उक्त घटना के समय दोनों देशों में एक सन्धि हुई थी जिसमें उपरोक्त बातों का उल्लेख था । तिब्बत ने अपने सन्धे संपर्क-पूर्ण इतिहास में पड़ोसी देशों के साथ कई सन्धियाँ कीं । इन में चीन, भारत, नेपाल, भूटान आदि उल्लेखनीय हैं । इन देशों से जो सन्धियाँ हुईं, वे सभी उपलब्ध हैं । परन्तु नूराहर की साथ हुई संपा-कथित सन्धि का तिब्बत के इतिहास में कोई उल्लेख नहीं । एक सम्बन्ध-संदर्भ अनिलेख सन् १६३३ में डॉ० टूची को नामग्या में मिला था । नामग्या बनौर का अंतिम गाँव है, इस का सम्पादन इटली के ही डॉ० पोटर ने किया । इस अनिलेख की एक प्रति सन् १६०६ में ए० एच० फ्रैंक की नामग्या में मिली थी और एक प्रति उसने किसी व्यक्ति को पूर से पश्चिमो तिब्बत में स्वरङ्ग भ्रमणकर वहाँ के युपुङ्ग (गवर्नर) से प्राप्त की थी । उसने अपनी पुस्तक *Antiquity of Indian Tibet* में संप्रसूत अनिलेखों में इस अनिलेख का नामग्या नाम से संकेत दिया है; परन्तु उसने इसका सम्पादन नहीं किया और ना ही इसके तर्कों के बारे में कुछ लिखा । सन् १९४७ में डॉ० एल० पोटर ने इस अनिलेख का सम्पादन भारतीय इतिहासिक जनरल Vol XX-111-1 में किया । डॉ० फ्रैंक १९०६ में रामपुर-नूराहर और लाहौल-स्विती क्षेत्र में भारतीय पुरातत्व विभाग की ओर से सर्वेक्षण करवा गया था । रामपुर के एक भौतिक-विज्ञान का दस्तावेज, उसकी

तिब्बत के नारीकोरसुम क्षेत्र पर अधिकार कर लिया। पर लद्दाख इस क्षेत्र के के शासन व्यवस्था को ठीक ढंग से नहीं चला रहा था। व्यापारिक दृष्टि से यह प्रदेश महत्वपूर्ण था। ल्हासा-गढ़तोऊ-लेह-यारकन्द व्यापारिक राज-मार्ग इस क्षेत्र से गुजरता था। इसी प्रकार नारीकोरसुम से सिन्धी के मार्ग बुगंहर से, नीति-भाषा के दर्रे से गढ़वाल के साथ, दार्मा से कूमाऊ के साथ और तकलाकोट के मार्ग से नेपाल के जुमला राज्य के साथ व्यापार होता था। परन्तु यहाँ अराजकता फैली थी। लूट-मार करने वाले दलो का बोल-बाना था। इस सन्दर्भ में १८४०-४१ में पश्चिमी तिब्बत पर जोरावर सिंह के आक्रमण के समय इसी प्रकार व्यापार की क्षति का उल्लेख अप्रासंगिक न होगा। उस समय ईस्ट इंडिया कम्पनी सरकार ने सिख दरवार को एक विरोध-पत्र भेजा था क्योंकि जोरावरसिंह के अभियान से उक्त मार्गों से व्यापार की क्षति पहुँच रही थी। ऊन, पशु, अवरक और नमक आदि का विपुल व्यापार इसी क्षेत्र से होता था।

जिस समय की यह घटना है उस समय पंचम दलाई लामा नावाङ्गलोजङ्ग ग्यात्सो (१६६७-८२) कोसोट मगोली के सरक्षण में तिब्बत के शासन का पुनर्गठन कर रहा था। शासन दलाई लामा के हाथ में था, पर प्रभु-सत्ता मगोल सरदार गुसेरी खान के हाथ में थी। गुसेरीखान ने १६४२ ई० पंचम दलाई लामा को तिब्बत का शासक नियुक्त किया। नारी कोरसुम पर आक्रमण का एक और भी कारण था। नारी कोरसुम के निवासी प्रधानतः दलाई लामा की धर्म परम्परा ग्यालुक्पा सम्प्रदाय के अनुयाई थे; परन्तु लद्दाख का राजवंश और जनता वरुक्पा धर्म-परम्परा को मानने वाले थे। इन दो सम्प्रदायों में आपस में वैमनस्य था। लद्दाख के वरुक्पा राज्याध्यक्ष में नारी कोरसुम के ग्यालुक्पा लोगों की तंग कर रहे थे। अतः दलाई लामा का ग्यालुक्पा का धर्माधिष्ठाता के नाते अपने सम्प्रदाय के लोगों की रक्षा करना कर्तव्य बन जाता था। प्रो० पीटक व अनुसार सन् १६८१ ई० ग्यालदेन छेवङ्ग के सेनापतित्व में तिब्बत ने पश्चिमी तिब्बत और लद्दाख पर आक्रमण किया। ग्यालदेन छेवङ्ग सैनिक नहीं था। वह ताशीलम्पो विहार में एक प्रसिद्ध भिक्षु और आचार्य था। वह बौद्ध धर्म और दर्शन-शास्त्र का प्रकाण्ड पण्डित था। उसकी विद्वता और ज्ञास्त्रार्थ करने की योग्यता की उस विशाल विहार में धाक जमी थी। भिक्षु पद में दीक्षित होने से युद्ध जैसे हिंसक कार्य में उसकी कदापि रुचि नहीं थी। परन्तु दलाई लामा के आग्रह पर एव धर्म रक्षा के नाम पर उसको यह कार्य-भार लेना पड़ा। राजवशीय होने से भी ग्यालदेन छेवङ्ग को इस पद के लिये उपयुक्त पात्र समझा गया। वह तिब्बत के तत्कालीन मगोल शासक डलस खान का सपा चचेरा भाई था और उत्तर-पूर्वी प्रदेश कोकोनोर में उसकी विस्तृत जागीर थी। इस अभियान में ग्यालदेन छेवङ्ग के साथ चूने हुये मगोल सैनिक थे। मानसरोवर प्रदेश में उसकी केहरीसिंह से मुलाकात हुई और ऐसा प्रतीत होता है कि ग्यालदेन छेवङ्ग ने केहरीसिंह से इस अभियान के लिये सहायता मागी। नामग्या अभिलेख में वर्णित

के अनुमार सिपति की निचली घाटी जिसको हागरग क्षेत्र भी कहते हैं, बुसंहर को मिली। तब तब लाहौल-सिपति सहास के अधीन रहे। परन्तु इस पराजय के बाद कुल्लू के राजा विधिसिंह और बाद में मानसिंह ने सारे लाहौल सिपति पर अधिकार कर लिया। योगल और एचोरुन ने अपने पञ्जाब के पहाड़ी राज्यों के इतिहास में ग्यान्देन छेवङ्ग की एक फौजी टुकड़ी का लाहौल पर आक्रमण का उल्लेख किया है। इस विवरण के अनुसार इस टुकड़ी ने बलाच्छ के किले पर अधिकार कर लिया। जब यह टुकड़ी गोदला के पाम से गुजर रही थी तो ऊपर से एक हिमानी आई और अधिकांश सिपाही उसमें दब कर मर गये। शेष वहाँ से वापिस चले गये। इस स्थान पर बाद में उनकी हड्डियों का ढेर दिखाई देता था। ग्यान्देन छेवङ्ग एक विद्याल सना लेकर तिब्बत से चला था। वास्गो के किले की घेराबन्दी शीतकाल में चलती रही। यह सम्भव है कि सेना की एक टुकड़ी ने शीतकाल से पहले बारासाया दर्रे को पार करके शीतकाल में सैनिक लाहौल में लूट-पाट में व्यस्त हो गये। अतः गोदला के निकट बर्फ में दबने की घटना सम्भव हो। सहास की पराजय के बाद कुल्लू के राजाओं ने बवसर का लाभ उठाकर सारे लाहौल-सिपति पर अपना अधिकार कर लिया और १८४६ में अंग्रेजी राज्य में विलय होने तक यही सिपति रही।

रोचक बात यह है कि परिस्थितियों का ऐसा संयोग हुआ कि बुसंहर की निव्वतियों के साथ मिलकर मुगलों का मुनाबला करना पड़ा। सम्भवतः तब तब बुसंहर की राजधानी मोने (शामरु) में ही और बनौर के दूरस्थ क्षेत्र में यह राज्य सीमित हो। इस कारण मुगल-सत्ता का आतङ्क यहाँ तक न पहुँचा हो। जैसे औरंगजेब से एक सदी पूर्व अक्बर के समय में कागडा और डूगर (जम्मू) समुदाय के: वाईस राजकुमार बन्धन के रूप में मुगल-दरवार में रह रहे थे। पर ये राज्य मुख्यतः सिन्ध और व्यास नदी के मध्यवर्ती क्षेत्र के थे। सुदूर सतलुज की उपत्यका का यह सीमावर्ती राज्य मुगलों के आतङ्क से अछूता रहा हो। औरंगजेब के बाद तो यह आतङ्क समाप्त ही हो गया। उपरोक्त पहाड़ी राज्य धीरे-धीरे सभी स्वतंत्र हो गये। स्वयं सहास के राजवंश ने इस्लाम धर्म को त्याग कर पुनः बौद्ध धर्म में दीक्षा ले ली और महाराजा रणजीत सिंह के उदय तक लगभग एक स्वतंत्र राज्य के रूप में रहा।

बुसंहर और पश्चिमी तिब्बत —

संक्षेप में नामग्या अभिलेख में मुख्यतः तिब्बत सहास की लड़ाई, पश्चिमी तिब्बत की राजनैतिक स्थिति और बुसंहर व पश्चिमी तिब्बत के सम्बन्धों की समझने में मदद मिलती है। यह अभिलेख किसी के द्वारा लिखी चिट्ठी या प्रतिवेदन की नकल प्रतीत होता है। पालानगर में इसमें कई प्रकार की असुद्धियाँ आ गईं, पर

ये भाषा सम्बन्धी है; मूल तथ्य अपने पूर्ण रूप में ही सुरक्षित हैं। युद्ध की समाप्ति के बाद म्यालदेन छेवङ्ग नारीबोरमुम क्षेत्र को विधिवत् ल्हासा सरकार को सौंपने गया और उसने अपने निजी सचिव लोबङ्गपथा को विजित प्रदेश का गवर्नर नियुक्त किया। सम्भव है कि यह लिखित सूचना उसी ने ल्हासा सरकार को भेजी हो जैसा कि इससे स्पष्ट होता है। इस पत्र का आरम्भ पुरानी भारतीय परम्परा के अनुरूप संस्कृत वाक्य से होता है.—

“ओ स्वति, श्री। श्रेष्ठ धर्मपालक परम भट्टारक धर्मानुशासित ल्हासा सरकार के कमल चरणों में निवेदन है।”

इस आरम्भिक औपचारिक शिष्टाचार ने बाद उपरोक्त तथ्यों की चर्चा की गई है। नारीबोरमुम में लेह-नरनार की अव्यवस्था से लेकर म्यालदेन छेवङ्ग का युद्ध के लिये तिब्बत से प्रयाण, मानसरोवर क्षेत्र में केहरीसिंह से मिलन, चिर मंत्री के सत्त्व की घोषणा, लद्दाख पर अभियान, मुगलों का आना, उनको मुक्त रूप से पस देना और नारीबोरमुम का ल्हासा व बुर्साहर के रिटाई में दर्ज होना इससे मुख्य वर्णित तथ्य हैं। इस अभिलेख के अन्त में बुर्साहर (कनु) और तिब्बत के पुराने सम्बन्धों का बड़े सौहार्द और भाव पूर्ण ढंग से उल्लेख किया गया है। बुर्साहर के राजवत्स की सत्य-निष्ठा के लिये भूरि भूरि प्रशंसा की गई है। अन्तिम पंरायाक इस प्रकार है :—

‘बहुत प्राचीन काल से अब तक बुर्साहर की १३ राजवत्सीय पीढ़ियां हो गई हैं। बुर्साहर का धर्मात्मा राजा सदा ही विद्वान्त-योग्य रहा है। यह अपरा वचन स कभी भी बाल-नर दमर-उधर नहीं हुआ है। यह बड़ा पुरानी पुण्यमयी परम्परा है और आज भी जीवित है। हमारी कामना है कि यह इसी प्रकार अक्षुण्ण रहे।’

म्यालदेन छेवङ्ग और केहरी सिंह ने मानसरोवर क्षेत्र में सौहार्दपूर्ण पुराने सम्बन्धों की मौलिक घोषणा की और पुरानो परम्परा के अनुरूप उन पर जाचरण चले का मान्य दुहराया। यह घटना १६८१ ई० की है। उक्त जनक वर्ष पंचम दलाई लामा नायोङ्गचोवङ्ग म्यात्सो का निधन हो गया।

मित्रता के आचार-प्रवहार को विमान के नियम हर तीसरे वर्ष बट्टा पुराने समय से बुर्साहर और गङ्गोच मुष्पुङ्ग (गावर्नर) के बीच मूल्यांकन जहागीरा का आदान-प्रदान होता था। साम्प्रदायी धर्म का तिब्बत पर अधिकार होना पर यह पुरानी परम्परा समाप्त हुई।

१९. शिमला क्षेत्र के देसी राज्यों में विरोध-प्रदर्शन की प्रथा

हृद्विगत समाज —

आज के प्रजातान्त्रिक युग में ये विरोध-प्रदर्शन के विविध रूप हैं—जलूस, सभाओं का आयोजन, असहयोग, समाचार-पत्र आदि-आदि। विरोध-प्रदर्शन प्रजातान्त्रिक अधिकार माना जाता है। जिसके द्वारा सत्ता के प्रति असहमति या अधिकारियों द्वारा सत्ता के दुरुपयोग व अतिश्रमण के प्रति रोष प्रकट किया जाता है। इसके आधुनिक रूप का शीघ्रपक्ष औद्योगिक क्रान्ति के समय हुआ था। आज तो ये प्रदर्शन नित्य-प्रति आर्थिक और राजनैतिक जीवन के अभिन्न भग्न बन गये हैं। सामतवादी समाज में इस प्रकार से अधिकारों के प्रति जागरण और जागरूकता का प्रायः अभाव था। उस व्यवस्था में व्यक्ति और समाज के विभिन्न वर्गों का शोषण और उत्पीड़न साधारण-सी बात थी। शासक वर्ग स्वैच्छाचारी ढंग से लोगों का दमन करता था। विरोध और असहमति को ऐसे समाज में कोई स्थान नहीं था। हृद्विगों और परम्पराओं से बंधा समाज ऊँहों के निर्देश और अनुशासन पर चलता था। ये हृद्विया और परम्पराएँ काल की मधुर गति से निमित्त विधि-विधान का रूप धारण कर लेती थीं। पर ये परम्पराएँ मुख्यतः शासकवर्ग की सुविधा के अनुरूप होती थीं। इसके प्रभाव से समाज स्वानुचालित जैसा हो जाता था। ऊँच-नीच का भाव, मान-प्रतिष्ठा के भाव-दण्ड, स्वामी भक्ति और राज-भक्ति की भावना और संस्कार समाज की अन्तर्निहित शक्ति के रूप में उसको अनुप्रमाणित करते थे। उस परम्परागत समाज में व्यक्ति की निकृष्ट और दयनीय स्थिति भी उसके भाव्य और पूर्व जन्म-अज्ञित कर्मों की परिणति समझी जाती थी। किसी को दोष देने का प्रश्न नहीं उठता था। ऐसा समाज प्रशान्त जलानाय की भाँति अविचलित और अपरिवर्तित ब्रह्माण्ड जैसा एक रूपता से स्थिर था। पुरातन समाज सदियों तक अवाध गति से हृद्विगत अपरिवर्तन शील एकरूपता से चलता रहा। परन्तु जब कभी हृद्वियों और परम्पराओं के विपरीत कोई परिवर्तन या सुधार हुआ तो समाज ने इसका वाचाल या मूक विरोध किया। परन्तु पहाड़ी समाज में इस विरोध-भावना में आत्म-पीड़न, आत्म-व्लेस का तत्व सदा विद्यमान रहा। हिंसा या पर-पीड़न के तत्व इस विरोध-भावना से सदा दूर रहे। साथ, सन्तो और मनीषियों ने तपस्या, दूसरे शब्दों में दारौरिक वृष्ट और व्लेस के द्वारा ईश्वर की प्रसन्न करने, उसकी कृपा को प्राप्त करने की परम्परा को डाला। पुराने जमाने में राज सत्ता के प्रति भी कुछ इसी प्रकार का दख अपनाया जाता था। अत्याय और अत्याचार के विरुद्ध प्रायः ऐसा आग्रह व्यवहृत किया जाता था जैसा कि इन उदाहरणों और घटनाओं से स्पष्ट होगा :—

३५—

पुराने पहाड़ी राज्यों में सत्ता के प्रति विरोध-प्रदर्शन का एक विशिष्ट रूप था। जिसको डूम कहते थे। ऐसा प्रदर्शन प्रायः बड़ी जगह होता था और यह विफल नहीं रहता था। इस प्रदर्शन में आत्म-पीड़न की भावना निहित होती थी। अपने शापको कण्ठ और बलेशो में डाल कर विरोध व्यक्त किया जाता था। जब कभी राज्य कोई ऐसा कर लगाता था जिसको लोग अनुचित समझते थे तो वे अपना रोप प्रकट करने के लिये गांव छोड़ कर पास के जंगल में चले जाते थे। अपने परिवार और पशुओं को भी साथ ले जाते थे। परिणामतः खेती बड़ी का काम ठप्प पड़ जाता था। खेत बजर पड़ जाते थे। डूम-आन्दोलनकारियों को तो इससे कष्ट होता ही था, पर राज्य को भी इससे भारी क्षति होती थी। तब राज्य की आय का मुख्य स्रोत लगान था जो खेती की उपज का चौथा या पाचवा भाग होता था। जब खेती ही नहीं होती तो राज्य की आय कहीं से होगी? स्पष्ट है कि ऐसे आन्दोलन से राज्य-सत्ता विचलित हो जाती थी और आन्दोलनकारियों की मांग पूरा करने का अविलम्ब प्रयत्न करती थी। डूम आन्दोलन प्रायः व्यवस्थित और शान्तिपूर्वक होता था। राज्य के अधिकारियों को इनके पास जाना पड़ता था। मुल्ह-समझौता होने पर लोग अपने घरों का वापिस आते और पुनः अपने व्यवसाय, खेती-बाड़ी और दूसरे कामों को समालते। बुर्गहर राज्य में सन् १८५६ में डूम आन्दोलन हुआ। इसका मुख्य केन्द्र रोहड़ू का इलाका था। इस असन्तोष के कई कारण थे। परन्तु मुख्यतः यह सन् १८५४ में सपन्न हुई जमीन की पैमायश के विरुद्ध था। नूरपुर निवासी तहसीलदार श्यामलाल ने उक्त समय जमीन का बन्दोबस्त किया और नकदी लगान निश्चित किया। उसके पूर्व जिन्स के रूप में, पैदावार का निश्चित भाग, अन्न, घी, तेल, ऊन, भेड़-बकरी आदि प्राचीन प्रथा के अनुसार राज्य को कर के रूप में देने पड़ते थे। कुछ कुछ इस असन्तोष का कारण तत्कालीन राज्य व्यवस्था से भी था। सन् १८३० में राजा महेन्द्रसिंह की मृत्यु हुई। उस समय राज्य का उत्तराधिकारी राजा रामेश्वर सिंह केवल ११ वर्ष का था। राजा की अल्प वयस्क अवस्था में पहले पवारी का बजीर मनसुखदास व्यवस्थापक रहा और बाद में श्यामलाल को भी सह-व्यवस्थापक नियुक्त किया गया। परसराम नाम के व्यक्ति को राज्य में अध्यक्ष नियुक्त किया गया। यह व्यवस्था तत्कालीन मुन्नि-टै-डेन्ट वारन्स के आदेश पर की गई। खानदानों बजीरों का प्रभाव प्रायः समाप्त कर दिया गया। इस खानदान के मूल में खानदानी बजीर थे जो खोई हुई सत्ता को पुनः प्राप्त करना चाहते थे। नकदी लगान के विरुद्ध लोगों का सबसे बड़ा तर्क यह था कि राज्य में सिक्को का अभाव था। लोगों का विनिमय राज्य के साथ और वापस में जिन्स और अन्य वस्तुओं के माध्यम से होता था।

इस आन्दोलन को समाप्त करने के लिये सुपरि-टैन्डेंट को बुर्गहर जाना पड़ा था। लोगों ने आन्दोलन समाप्त करने के लिये तीन मार्ग रखी। (१) खानदानों

(२) वजीरो को पुराने दस्तूर के अनुसार सत्ता सौंपना । (३) तत्कालीन व्यवस्था को समाप्त करना । लगान की वसूली परम्परागत ढंग से जिन्स और वस्तुओं के माध्यम से करना । चार्ल्स ने तीनों मार्गों स्वीकार की । तब यह आन्दोलन समाप्त हुआ । जन-श्रुति यह बताती है कि सत्ता के विरुद्ध इस प्रकार के आन्दोलनों की परम्परा बहुत पुरानी थी और पहाड़ी क्षेत्र में व्यापक रूप से प्रचलित थी ।

गट्टी और चावल —

शासक या उसके अधिकारियों के अत्याचार और अन्याय के विरुद्ध आक्रोश और विरोध प्रकट करते का एक और भी ढंग था । उसको गट्टी या चावल कहते थे । जिन लोगों को या समाज के जिस वर्ग को सत्ता के कारण कोई बूट होता था, उनमें से कुछ व्यक्ति मन्दिर अथवा किसी अन्य पवित्र स्थान पर एकत्र होते थे और मिलकर यह संकल्प या प्रतिज्ञा करते थे कि वे अन्यायपूर्ण राजाशा का पालन नहीं करेंगे या अनुचित कर के नहीं देंगे अथवा सम्बन्धित अधिकारियों से कोई सम्बन्ध या सम्बन्ध नहीं रखेंगे जब तक उनकी बात न मानी जाय । ऐसे अवसर पर इन संकल्प के प्रति वचन-बद्ध होने के लिये चावल के दान बाँटे जाते थे । इसके अभाव में पत्थर के कंठ या ऐसी ही कोई अन्य वस्तु सब में बाँटी जाती थी । इसको स्वीकार करने पर सब प्रतिज्ञा बद्ध हो जाते थे । ये लोग सरकारों से घर्म-भोर होते थे । उन दृढ़ता से अपनी प्रतिज्ञा का पालन करते थे । जिस सत्ता के विरुद्ध यह प्रतिज्ञा होती थी, प्रथा के अनुसार उसको इनके पास धाना पड़ता था । पलन समझौता प्रायः ही जाना था । इसके उपरान्त मन्दिर में भेंट-बलि चढ़ानी पड़नी थी । धान-पान के बाद शान्ति और सद्भाव पुनः स्थापित हो जाता था । इस प्रथा में त्याग और आत्मपीडन की बात नहीं थी । पर विरोध प्रकट करने का यह निर्दोष विधान सौ वर्ष पूर्व क्षिप्र क्षेत्र में आम प्रचलित था ।

दोही, धारण और थाल —

पारस्परिक असहमति और घन-सम्पत्ति के झगड़ों को निपटाने के भी लोगों ने सरल साधन अपनाए हुये थे । छोटी-छोटी बातों के लिये राजा या ठाकुर तक पहुँचना प्रत्येक व्यक्ति के लिये इतना आसान नहीं था । पर झगड़े और बलह तो जीवन के अभिन्न अंग थे । सबल निर्बल को दबाने का प्रयत्न करता । बलपूर्वक दूसरे की सम्पत्ति पर किसी न किसी ढंग से अधिकार करने की प्रवृत्ति सब जगह और सब युगों में रही है । इन साधारण से झगड़ों के समाधान के लिये राज-सत्ता की न्याय-सुविधा तत्काल और स्थानीय रूप से सुलभ नहीं रहती थी । पर लोगों ने युग-धर्म की सादगी और सच्चाई के अनुरूप राज-सत्ता की दुहाई देकर न्याय प्राप्त करने का तरीका ढूँढा हुआ था । यदि किसी सबल ने निर्बल को पीड़ित किया, उसके खेत, खलियान, घासनी, पेड़ अथवा किसी अन्य वस्तु पर अधिकार कर लिया हो और बहुत समझाने-बुझाने और विनम्र प्रार्थना करने पर न मानता हो तो ऐसी अवस्था में पीड़ित व्यक्ति राज-सत्ता की दुहाई देकर पीड़ा देने वाले दमनकारी

यह वह कर प्रतिबन्धित करता था कि यदि तुमने अमुक अनुचित कार्य किया तो तो राजा की सौम्य है। देवता का नाम लेकर भी यह बन्धन लगाया जाता था। यह पीडित व्यक्ति की दृष्टि पर निर्भर करता था कि वह राजा की सपथ से अथवा देवता की सपथ से आतताई को प्रतिबन्धित करे। इस प्रकार के मन को 'राजा की द्रोही' अथवा 'देवता की द्रोही' कहते थे। द्रोही का आशय बन्धन में है। पर ऐसा लगता है कि इस वाक्यादा का वास्तविक अर्थ यह है कि द्रव्यायी व्यक्ति ने अमुक काम किया तो वह राजा अथवा देवता के प्रति 'द्रोह', द्रोह समझा जावेगा। ऐसी ध्वनि इसमें प्रतीत होती है। 'द्रोही' के स्वान पर दो शब्द भी प्रयुक्त होते थे—राजा का 'वारण' या 'पाल' तुम्हारे ऊपर हो कि तुमने वज्रित कार्य किया। इन शब्दों से भी विरोधी को प्रतिबन्धित किया जा सकता था। आशय और प्रभाव दोनों का एक जैसा था। 'वारण' का अर्थ शक्ति, रोकना ही और 'पाल' देव शक्ति के आह्वान का साधन ही। यह प्रतिबन्ध 'द्रोही', 'पाल' और 'वारण' कहकर विरोधी पर लगाया जाता था। इसके उपरान्त वह बन्धन जैसा जाता था और अन्याय की स्थिति तत्काल समाप्त हो जाती थी।

इस प्रकार पुरातन समाज में राज-शक्ति और देव शक्ति आवश्यक रूप से उदा उभय विद्यमान रहती थी और उससे आह्वान मात्र से अन्याय को रोका जा सकता था। यह तत्कालीन समाज की सरलता और परम्पराओं के प्रति अगाध आस्था के कारण सम्भव था। राज तन्त्र तब इतना जटिल नहीं था, परन्तु समाज में सचल निर्वल को सताता था—मत्स्य नाथ की कभी नहीं थी। पर उनको नियन्त्रित करने के लिये य सरल साधन सज्जत थे। यदि कोई निरर्थक किसी को इन शक्तियों से प्रतिबन्धित करता था, तो उस पर अभियोग चलता था और ऐसे व्यक्ति को दण्डित किया जाता था। इसमें जुर्मना के अलावा देवता को बलि देना भी शामिल था। नई राज्यों में इस प्रकार के बन्धन व्यक्तियों को सपथ मुक्त करने का अधिकार टाकुर या राजा की ही होता था। उन्नीसवीं सदी के अन्तिम चरण में जबकि न राजा पञ्चवन्द ने जब अंग राजत में आधुनिक अदालतों की स्थापना की तो बितौ की 'वारण' 'द्रोही' और 'पाल' से मुक्त करने का अधिकार केवल राजा को था। इससे सम्बन्ध में याचिका किसी अन्य अदालत में नहीं दी जा सकती थी।

आत्म दाह द्वारा विरोध प्रदर्शन—

अन्याय से सतप्त व्यक्ति कई बार इस छुटकारा पात्र के लिये आत्म-दाह भी करते थे। कुल्लू के इतिहास में सोनहवीं सदी के राजा जगतसिंह के राज्य-काल की आत्म-दाह की प्रसिद्ध घटना है। उस समय कुल्लू की पार्वती घाटी में एक मन्मथन आश्रम रहता था। करते हैं कि उसका पात्र कुछ मूल्यवान गुन्डर रत्न और हीरे थे। युग ८ नहराजा रणजीत सिंह ने भी लीं तुर हीरा हस्तगत किया था। कई बार राजा

मनिषणं तीर्थं मे स्नान करने के लिये पावंती घाटी में गया और ब्राह्मण से पुन रत्न मागे। ब्राह्मण ने जब छुटकाग पाने का कोई मार्ग न देखा तो राजा के तीर्थ-स्नान से वापिस आने के समय देने का वचन दिया। पर राजा जब ब्राह्मण के घर के पास वापिस पहुँचा तो ब्राह्मण ने अपने घर को आग लगा दी और सपरिवार उसमें जल कर मर गया। यह अत्यन्त भयावह घटना थी, राजा पर ब्रह्म-हत्या का पाप लग गया था। शास्त्रों के अनुसार ब्रह्म-हत्या से बड़ा कोई पाप नहीं होता है। सब पापों का प्रायश्चित्त है, पर ब्रह्म-हत्या का कोई प्रायश्चित्त नहीं है। ऐसे पापी को घोर नरक की यातना सहना ही श्रेष्ठ रह जाती है। किंवदन्ति है कि उसके बाद राजा न खाना खा सका और नही पानी पी सका क्योंकि ब्रह्म-हत्या के कारण उसका भोजन व पानी रक्त मय हो जाता था। किसी विद्वान ब्राह्मण ने बताया कि यदि अयोध्या से भगवान रघुनाथ की मूर्ति लाई जाय और कुल्लू का राज्य भगवान राम को समर्पित किया जाय तो राजा ब्रह्म-हत्या के पाप से मुक्त हो सकता है। ऐसा ही किया गया और तत्पश्चात् कुल्लू के राजा रघुनाथ जी के प्रतिनिधि के रूप में शासन चलाते रहे। सन १८३६ में कुल्लू राज्य का पूर्णतः रणजीत सिंह के राज्य में विलय कर दिया गया। सत्रहवीं सदी से कुल्लू-दशहरे की परम्परा चली। कुल्लू क्षेत्र के सभी देवी-देवता दशहरे पर आकर रघुनाथ जी के प्रति सम्मान व्यक्त करते हैं। रघुनाथ जी केवल मनुष्यों के शासक नहीं हैं बल्कि देवी-देवता भी उनके अनुशासन और छत्र-छाया में रहते हैं। ये देवी-देवता कुछ तो पुराने बलशाली लोगों की प्रेतात्माएँ हैं और कुछ पहाड़ों, नदियों, कन्दराओं, जलाशयों आदि में बसने वाली अदृश्य शक्तियों के प्रतीक हैं। वर्ष में एक बार सब की प्रथा के अनुसार रघुनाथ जी के दरवार में अनिवार्यतः आना पड़ता था और कुछ-कुछ अभी तक आते हैं।

विरोध-प्रदर्शन के लिये आत्मदाह करना एक असाधारण घटना थी। पीड़ित व्यक्ति का सन्ताप जब चरम सीमा में पहुँच जाता होगा, तभी वह यह भयावह पग उठाता होगा। पर इसमें सन्देह नहीं कि ऐसी परम्परा बहुत प्राचीन काल से चली आई थी। इस विरोध-प्रदर्शन में आत्म-क्लेश, आत्मवेदना और आत्म-पीडा का तत्त्व अधिक होता था और प्रतिशोध, पर-पीडा और हिंसा की भावना कम होती थी। यह भारत की पुरानी सांस्कृतिक परम्परा की देन थी जिसमें आत्म वेदना में पर-वेदना को मिटाने की भावना निहित होती थी। गांधी जी ने इसी परम्परा को आधुनिक युग में अहिंसा और सत्याग्रह के द्वारा पुनः प्रतिपादन किया।

विरोध-प्रदर्शन के लिये आत्म-दाह की प्रथा का सकेत बिलासपुर राज्य में भी मिलता है। राजा अमरचन्द के राज्य काल में नेहडवी के ब्राह्मणों में अन्तोप इसलिये फैला था कि राज्य के कुछ निःसन्तान मरने वाले ब्राह्मण परिवारों की जमीन राजा अपने अधिकार में ले रहा था। वदाचित्त ऐसे परिवारों के निकटतम उत्तराधिकारी राजा के इस कार्य को अनुचित समझते थे। इस असन्तोप को भडकाने में राज परिवार के मित्रा काहनमिह का भी हाथ था। नेहडवी के अतिरिक्त पन्तेडा और लुहाणा गाँव के ब्राह्मणों में भी राज्य द्वारा ऐसे अधिग्रहण के विरुद्ध अपना

रोप प्रकट किया। विरोध का ढंग इस प्रकार होता था। ब्राह्मण परिवार का एक व्यक्ति गाँव के बाहर घास-फूस की एक भोपडी बनाता और उसमें अपनी एक गाय, एक कुत्ता और एक बिल्ली के साथ नौ महीने तक वास करता। इसको 'जुग्गा' वास कहते थे। यदि इस अवधि में राजा उसकी भाग पूरी कर लेता तो वह जुग्गा छोड़ कर अपने घर चला जाता अन्यथा नौ महीने की समाप्ति पर वह भोपडी को भाग लगाकर तीनों पशुओं के साथ आत्म-दाह कर लेता। इन चार प्राणियों की हत्या का पाप राजा को लगता—ऐसी धारणा होगी। गौ-हत्या, ब्रह्म-हत्या से बच कर और क्या जघन्य पाप हो सकता था? इसी में समाप्ति नहीं थी। एक ब्राह्मण के आत्म-दाह के बाद दूसरा उसका स्थान ग्रहण करता और यह क्रम तथा-कथित बन्धाय की समाप्ति तक चलता। पर तब ऐसा नहीं हुआ, उस समय तक बिलासपुर राज्य में आधुनिक व्यवस्था कायम हो चुकी थी। उसको समझाने-बुझाने अधिकारी गये और न मानने पर उसको गिरफ्तार कर लिया गया। मियाँ काहनसिंह भी पकड़ा गया और उस पर दस हजार रुपये का भारी जुर्माना लगा।

दिल्ली में सुलतानों के राज्य-काल में भी ब्राह्मणों के द्वारा जजिया कर के विरुद्ध सुलतान के महल के सामने आमरण अन्न-दान व्रत की धमकी का उल्लेख मिलता है। हिन्दुओं पर सुलतानों के राज्य के आरम्भ में ही जजिया कर लग गया था। पर ब्राह्मण इससे मुक्त थे। फिरोजशाह ने ब्राह्मणों पर भी यह कर लगा दिया। फलतः दिल्ली के ब्राह्मणों ने सुलतान को उक्त धमकी दी। सुलतान को यह धमकी निःसन्देह हास्यापद और स्वागत योग्य लगी होगी। उसके महल की इयोदी पर एक विशाल चबूतरे पर जल्दाद नगी तलवार लिये सदा तैनात रहते थे और प्रति दिन कुछ न कुछ विद्रोहियों और अपराधियों के सिर राजाज्ञा से काटे जाते थे और वे तीन दिन तक आम जनता को आतङ्कित करने के लिये वही पर प्रदर्शित किये जाते थे। ऐसे वातावरण में ब्राह्मणों के आत्म-पीडन का क्या प्रभाव पड़ता?

मध्य कालीन युग में और उसके पारवर्ती समय में पिछली शताब्दी तक व्यक्तिगत-स्तर पर कुछ साधु और दोगी ब्राह्मण भोली-भाली, धर्म-भीह और अन्ध-विश्वासी जनता से धन ऐंठने के लिये उनकी अपना कोप-भाजन बनाते थे। वे तथाकथित साधु और ब्राह्मण पान्छित दान-दक्षिणा न मिलने पर क्षाप देने का दम भरते थे। वे अपना रोप प्रकट करने के लिये कई बार अपना स्वतः कोप-भाजक के मकान पर छिड़कते थे। यह अनिष्ट कारक अपराधक समझा जाता था। धर्म-भीह और अन्ध-विश्वासी लोग इस भय-भीत हो जाते थे। इस प्रकार के अनिष्टाप और अपराधक से मुक्त होने के लिये पूजा-उपचार और प्रायश्चित्त करना पड़ता था। जबल राज्य में ऐसे लोगों का दण्डित करने का अधिकार केवल राजा को था और इन दोगियों को कड़ी सजा दी जाती थी।

× × ×

सन्दर्भ-ग्रन्थ

- 1 Hutchison And Vogel History of Punjab Hill States
- 2 ' ' ' ' '
- 3 ' ' ' ' '
- 4 ' ' ' ' '
- 5 ' ' ' ' '
- 6 Simla Hill state Gazetteer
- 7 Chamba Gazetteer
- 8 Sirmur Gazetteer
- 9 Tehri Garhwal Gazetteer
- 10 J B Fraser Himala Mountain (1840)
- 11 Travels of W Moorcroft
- 12 E T Atkinson : Gazetteer of North Western Districts
- 13 M S Randhawa Travels in Western Himalayas
- 14 Bakshish Singh Nazzar Punjab Under Great Mughals
- 15 Bikaramjet Hasrat . Anglo Sikh Relations
- 16 R D Regmi . Modern Nepal
- 17 Ludwig Fisher : Rise of the House of Gorkha
- 18 Margaret Fisher Himalayan Battle Ground
- 19 B D Senwal Nepal And East India Company
- 20 John Pemble Invasion of Nepal
- 21 Marco Polo Peaks And Lamas
- 22 Ema Robert Hindustan
- 23 Baron Chales Hegal Kashmir And Punjab
- 24 Indian Council of cultural Relations Studies in Asian
History
- 25 ' ' ' ' '
- 26 ' ' ' ' '
- 27 ' ' ' ' '
- 28 ' ' ' ' '
- 29 H E Richardson Tibet And its History
- 30 Gueseppe Tucci Tibet Land of snow
- 31 Sir Charles Bell Tibet Past And Present
- 32 राहुल सांकृत्यायन मध्य एशिया का इतिहास
- 33 रघुनाथ सिंह कल्हण कृत राजतरंगिणी की टीका
- 34 विशालादत्त . मद्रासराजस
- 35 भक्तदत्तन . गढ़वाल की दिवंगत विभूतियाँ
- 36 डा० बन्सीराम विनर लोक साहित्य
- 37 V A Smith Oxford History of India
- 38 R C Majumdar An Advanced History of India Part I
- 39 Bharatiya Vidya Bhawan History And Culture of Indian
People Vol I
- 40 L Petech Tibetan Ladakhi war Indian Historical Journal
Vol XXIII 3 (1947)
- 41 गोपाल शास्त्री हिमाचल प्रशस्ति राजा ससारचन्द

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ संख्या	अशुद्ध शब्द	शुद्ध शब्द	
चित्र के नीचे	२६	रोहडू के	रोहडू की
१वीं पंक्ति	४७	सम्बेदनशीलता	समबेदनशीलता
तीसरी पंक्ति	४६	घामी	घामी
अन्त से दसवीं पंक्ति	५१	बृद्धकाय	बृहद्काय
अन्त से दसवीं पंक्ति	५१-	अधीनता	अधीनता
अन्तिम पंक्ति	५१-	अधीनता	अधीनता
११वीं पंक्ति	५६-	फोटा	घाटा
पंरा २, चौथी पंक्ति	६३-	पारवर्ती	पार्वती
१३वीं पंक्ति	६४-	विन्पूर कापट	मूरकापट
१०वीं पंक्ति	६५	रणजीतसिंह	अजीतसिंह
१३वीं पंक्ति	६५-	पारवर्ती	पार्वती
पंरा २, ८वीं पंक्ति	८१-	कागा	काड़ा
पंरा २, ६ठी पंक्ति	१००-	ममक्ष	समक्ष
अन्त से ५वीं पंक्ति	११६-	यो धीमत्स	बीभत्स
अन्त से १३वीं पंक्ति	१२८-	रेसम	पसम
८वीं पंक्ति	१३२-	नघण्ड	कमांड
पंरा २, पहली पंक्ति	१३७-	१८८५	१८१५
पंरा २, दूसरी पंक्ति	१४२-	रेसम	पसम
१८वीं पंक्ति	१५२-	घंषा	सें धार
दूसरी पंक्ति	१५५-	पट्ट	पट्ट
६ठी पंक्ति	१५६	बुसंहारियो को	बुसंहारिया न

(Foot Note)

	पृ० सं०	अमृद शब्द	शुद्ध शब्द
दूसरी पक्ति	१६०.	स्नो	स्नोत
५वी पक्ति	१६८	१६२०	१८२०
दूसरा पैरा ११वी पक्ति	१७५	लॉर्ड ने	लार्डमेय ने
अन्त से ७वी पक्ति	१८७.	अस्तीलतापन	अस्तीलता
पहली पक्ति	१९५.	सम्बेदनशील	समबेदनशील
दूसरी पक्ति	१९६.	क्षत्र-फल	क्षेत्रफल
तीसरी पक्ति	१९७.	ग्यारह सौ	ग्यारहें हजार
पैरा २, दूसरी पक्ति	२००.	१६९७-८२	१६९७-८२
पैरा २ १३वी पक्ति	२०१	असिधित	प्रसिधित
पैरा २, १५ वी पक्ति		अधिकार	अधिकारी
२वी पक्ति		मधुर	मयर

